

Il concerto di questa sera fa parte del **Cremona Summer Festival**, che porterà circa 1.500 musicisti e artisti a Cremona, Crema e Casalmaggiore.

Il **Cremona Summer Festival** è un festival estivo che funge da contenitore per attività didattiche connesse alla liuteria ed è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona con l'Istituto di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Cremona, del Comune di Crema, del Comune di Casalmaggiore, del Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona, della Cremona International Music Academy e dell'Accademia Internazionale delle Arti.

Il **Cremona Summer Festival** ha anche il supporto e la collaborazione della Provincia di Cremona, della Fondazione Teatro San Domenico, del Casalmaggiore International Festival, del Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze, della Scuola Internazionale di Liuteria, del Museo del Violino, della Fondazione Stauffer, del Touring Club di Cremona, della Strada del Gusto Cremonese, delle Botteghe del Centro, del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, del Kiwanis Club Cremona, di BeMyMusic e del Distretto Urbano del Commercio.



Hamburg State Youth Jazz Orchestra



8 Domenica/Sunday
 luglio/July

ore 17.00
Cortile Federico II, Cremona
 (Chiesa di Santa Maria Maddalena Cremona,
 in caso di maltempo / in case of bad weather)

INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION

Il concerto è aperto al pubblico e a titolo gratuito fino ad esaurimento posti
The concert is open to the public. Admission is free and on a first come first serve basis

INFO: www.cr.camcom.it

ORGANIZZATO DA:



In collaborazione con:



Con il patrocinio e la collaborazione dei Comuni di Cremona, Crema e Casalmaggiore:



Con la collaborazione di:



Hamburg State Youth Jazz Orchestra

La **Hamburg State Youth Jazz Orchestra** è una delle migliori orchestre giovanili jazz della Germania. L'orchestra esegue brani classici jazz e molta musica contemporanea tedesca. L'orchestra è composta dai migliori giovani musicisti della regione di Amburgo ma anche di tutta la Germania, la maggior parte di essi studia jazz al College of Music di Amburgo, con il quale l'orchestra ha una stretta collaborazione. Sono diretti da **Lars Seniuk**, trombettista, direttore artistico e compositore, tra i più conosciuti in Germania.



Il direttore artistico della Youth Jazz Orchestra di Amburgo, **Lars Seniuk**, è uno dei più importanti compositori e direttori di jazz in Germania.

La stampa e i media lo lodano come "tuttofare" (Deutschlandfunk, stazione radio broadcasting) e "high-flyer" (Hessischer Runfunk, SWR, emittenti radiofoniche).

Inizia la sua formazione come trombettista con il Prof. Hans-Jörg Packeiser, diventando in seguito uno studente junior per tromba jazz presso l'Università di Musica e Teatro di

Amburgo. Ha continuato i suoi studi al Jazz-Institut di Berlino.

Inoltre ha studiato composizione nell'ambito del jazz, della musica classica e della composizione contemporanea presso l'Università di Musica e Teatro di Amburgo. È invitato regolarmente come direttore, compositore e arrangiatore in alcune delle più famose orchestre jazz tedesche come WDR-Bigband, hr-Bigband o NDR-Bigband.

Oltre all'Hamburg Youth Jazz Orchestra, è il direttore artistico della New German Art Orchestra, il cui CD "Pendulum" ha ricevuto un'ottima critica ed è stato nominato per il premio di musica tedesca ECHO nella categoria "Bigband release of the year" nel 2016.

Seniuk è molto richiesto per l'insegnamento in workshop di Jazz e Bigband e di trombe per trombettisti professionisti in tutta la Germania. Insegna improvvisazione, direzione d'orchestra e tromba all'Università di Musica e Teatro di Amburgo, all'Università di Musica di Francoforte o a corsi di perfezionamento internazionale, come ad es. al Conservatorio di musica centrale di Pechino, in Cina.

Programma

direttore **Lars Seniuk**

Gerald Marks e Seymour Simons

All of Me

arr. **T. Jones**

Sammy Nestico

Freckle Face

arr. **S. Nestico**

Thad Jones

Kids Are Pretty People

arr. **T. Jones**

Thad Jones

Groove Merchant

arr. **J. Richardson**

Sammy Nestico

Wind Machine

arr. **S. Nestico**

Il concerto di questa sera fa parte del **Cremona Summer Festival**, che porterà circa 1.500 musicisti e artisti a Cremona, Crema e Casalmaggiore.

Il **Cremona Summer Festival** è un festival estivo che funge da contenitore per attività didattiche connesse alla liuteria ed è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona con l'Istituto di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Cremona, del Comune di Crema, del Comune di Casalmaggiore, del Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona, della Cremona International Music Academy e dell'Accademia Internazionale delle Arti.

Il **Cremona Summer Festival** ha anche il supporto e la collaborazione della Provincia di Cremona, della Fondazione Teatro San Domenico, del Casalmaggiore International Festival, del Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze, della Scuola Internazionale di Liuteria, del Museo del Violino, della Fondazione Stauffer, del Touring Club di Cremona, della Strada del Gusto Cremonese, delle Botteghe del Centro, del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, del Kiwanis Club Cremona, di BeMyMusic e del Distretto Urbano del Commercio.



Cremona Music Festival

INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION

Il concerto è aperto al pubblico e a titolo gratuito fino ad esaurimento posti
The concert is open to the public. Admission is free and on a first come first serve basis

INFO: www.cr.camcom.it

Hamburg State Youth Symphony Orchestra



8 Domenica/Sunday
luglio/July

ore 21.00
Cortile Federico II, Cremona
 (Chiesa di Santa Maria Maddalena Cremona,
 in caso di maltempo / in case of bad weather)

ORGANIZZATO DA:



In collaborazione con:



Con il patrocinio e la collaborazione dei Comuni di Cremona, Crema e Casalmaggiore:



Con la collaborazione di:



Hamburg State Youth Symphony Orchestra

La **Hamburg State Youth Symphony Orchestra**, rappresenta la città tedesca ed è una delle formazioni musicali più antiche della Germania. Nei suoi 50 anni di storia vi si sono formati molti musicisti di successo che ora suonano nelle maggiori orchestre ed ensemble europee. Il principale scopo dell'istituzione orchestrale di Amburgo è quello di promuovere il talento dei giovani musicisti ad un elevato livello ma anche di sviluppare una responsabilità sociale che li porti ad essere molto più concentrati verso sé stessi e la musica. L'orchestra è composta da giovani tra i 13 e i 25 anni, scelti attraverso un'audizione. Durante i 12 mesi di lavoro insieme al direttore Justus Tennie, l'orchestra si prepara su due programmi che comprendono alcune tra le maggiori opere sinfoniche ma anche su prime e su musica contemporanea. Dal 2016 **Justus Tennie** è il direttore della Hamburg State Youth Symphony Orchestra.



Justus Tennie inizia le lezioni di piano all'età di cinque anni e all'età di diciassette anni comincia a tenere lezioni. Si esibisce come pianista solista con repertorio classico-romantico in Europa, Stati Uniti e Cina.

Dal 2010 al 2013 Justus Tennie riceve una borsa di studio dalla Hans-Kauffmann-Stiftung del conservatorio di Amburgo. Dal 2012 al 2015 dirige l'orchestra da camera Lehrte.

Nel 2013 Justus Tennie comincia a studiare direzione all'Accademia di Musica e Teatro di Amburgo, dirigendo molte esibizioni con l'Hamburger Symphoniker. Dirige, inoltre, produzioni operistiche (inclusa una prima mondiale) in varie località di Amburgo e dintorni. Collabora con l'Ensemble Volans in qualità di direttore per la musica contemporanea e le anteprime mondiali. Dall'inizio del 2016 Justus Tennie è il direttore della Landesjugendorchester Hamburg (LJO) e guida il tour di successo dell'orchestra a Shanghai. Justus Tennie è consigliere della Stiftung Flügel-Fundus e membro della giuria del concorso Jugend musiziert.

Programma

direttore **Justus Tennie**

Johannes Brahms

Academic Festival Overture, Op. 80

Charles Gounod

Balet Music, *Faust*

Giuseppe Verdi

Overture, *La Forza del Destino*

Robert Schumann

1st Symphony in Bb, Op. 38