

Demolire per ricostruire

Concorso per artisti

In occasione della seconda edizione di Mosaico Festival curato e organizzato da Cr.As.I. (Cremona Associazioni Indipendenti), l'Associazione culturale Trepunti indice un concorso per artisti.

Lo scopo del concorso è dare la possibilità agli artisti che operano sul territorio cremonese di esporre e far conoscere la propria ricerca artistica.

Art.1 – Termini di partecipazione

Il concorso è gratuito e aperto a tutti gli artisti e collettivi d'artista senza restrizione di età anagrafica e nazionalità che operano sul territorio. Sono inoltre ammesse tutte le tipologie di linguaggi e tecniche artistiche. L'opera presentata non deve necessariamente essere inedita ma deve essere parte della ricerca artistica ed essere stata prodotta dall'artista che la presenta.

Art.2 – Tema del concorso

Il tema del concorso tiene conto del luogo che ospita il Festival, ovvero Piazza Roma che a oggi si presenta come parco cittadino realizzato nel 1877 dopo che la vecchia Basilica di San Domenico e convento annesso furono demoliti.

Riferendoci a questo fatto storico il tema del concorso è **Demolire per ricostruire**. Non è necessario che le opere presentate siano strettamente legate alla storia della Basilica o della piazza stessa.

Art.3 – Tecniche ammesse

Pittura:

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi tipo di supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite sono di 150 cm per lato.

Scultura e Installazione:

Opere realizzate con qualsiasi materiale organico o inorganico, possono avvalersi di suoni, luci, video o altro. Le misure massime consentite sono di 175 cm per ogni lato. Le opere che prevedono un particolare tipo di allestimento dovranno tenere presente ed essere adattabili ad uno spazio espositivo all'aperto. L'organizzazione mette a disposizione la corrente elettrica ed un eventuale supporto fisico.

Fotografia:

Fotografie su supporto analogico o digitale. Le misure massime consentite sono di 150 cm per lato.

Performance:

Performance realizzate da uno o più artisti con qualsiasi forma espressiva. Gli artisti finalisti potranno esibirsi la sera dell'esposizione presso il Festival ma senza l'ausilio di audio.

Arte ambientale:

Opere o progetti di arte ambientale dove l'intervento artistico interagisce con il luogo per il quale è stato pensato. Il luogo preso in considerazione deve essere circoscritto all'interno dei Giardini di Piazza Roma (per conoscere le restrizioni del luogo rivolgersi agli organizzatori).

Qualunque opera si avvalga di riproduzione sonora deve tenere conto della musica in

filo diffusione che sarà presente la sera dell'esposizione.
L'organizzazione del concorso si mette a completa disposizione per eventuali consigli espositivi e/o necessità tecniche.

Art.4—Fasi del concorso e scadenze

Il concorso si suddivide in tre fasi. Dopo una prima selezione (vedi art.4a), verrà allestito uno spazio all'interno di Mosaico Festival in cui saranno esposte e presentate le opere in concorso (vedi art.4b). La fase successiva conterà in una seconda selezione per decretare le opere che faranno parte della mostra conclusiva presso uno spazio espositivo nel centro della città di Cremona nel mese di Ottobre (vedi art.4c), durante il quale verranno nominati i primi tre vincitori del concorso.

_Art.4a—La preselezione

In data 15 Settembre 2018, verranno comunicati i quindici lavori che hanno superato la prima selezione e che potranno accedere alle fasi successive del concorso. In questa fase verrà tenuto conto l'attinenza delle opere e delle ricerche degli artisti in riferimento al tema assegnato da concorso.

_Art.4b—Inaugurazione

Durante Mosaico Festival, che avrà luogo sabato 22 Settembre 2018 in Piazza Roma a Cremona, verranno esposte le quindici opere selezionate. In questa occasione verrà data la possibilità ad ogni artista di presentare l'opera. Al termine delle presentazioni verrà data la possibilità ai visitatori del Festival di scegliere e dare un'opinione sull'opera preferita. Al termine di questa giornata verrà decretata l'opera preferita dal pubblico. Il vincitore di questa fase farà direttamente parte della fase conclusiva del concorso (vedi Art.5 Premi).

_Art.4c—Mostra conclusiva

Successivamente alla giornata del Festival, in data 13 Ottobre avverrà la seconda selezione dei 10 lavori che avranno la possibilità di partecipare alla mostra conclusiva. In questa fase verrà tenuto conto della qualità delle opere presentate e l'attinenza con la ricerca dell'artista stesso.

Nel mese di Ottobre verrà inaugurata la mostra che avrà la durata di due settimane. In questa occasione verranno nominati i tre vincitori del concorso.

_Art.4d—Riepilogo date e scadenze

- **1 Settembre 2018:** termine delle iscrizioni
- **15 Settembre 2018:** comunicazione delle 15 opere selezionate
- **22 Settembre 2018:** esposizione delle 15 opere durante Mosaico Festival c/o Piazza Roma
- **13 Ottobre 2018:** seconda selezione di 10 opere
- **Ottobre 2018:** mostra finale

_Art.5—Premi

Vista la natura stessa del concorso i premi in palio non si riferiscono a quantitativi in denaro o in oggetti fisici. Lo scopo principale di questo concorso è la promozione e la divulgazione delle ricerche che gli artisti del territorio cremonese conducono e portano avanti.

Per questi semplici motivi ai tre vincitori del concorso, insieme al vincitore del gradimento del pubblico del Festival, sarà data l'opportunità di presentare

ufficialmente il proprio lavoro e la propria ricerca artistica durante degli incontri individuali organizzati ad hoc.

_Art.6—La giuria

La composizione della giuria verrà pubblicata sui canali divulgativi del Festival prima della data di chiusura delle iscrizioni.

_Art.7—Come presentare le opere

Le opere o l'eventuale documentazione di esse, con allegato modulo di partecipazione compilato e firmato, dovranno essere inviate all'indirizzo email associazione@trepunti.eu **entro e non oltre le ore 24:00 di sabato 1 Settembre 2018**. Non verranno prese in considerazione le domande pervenute oltre tale data. Le opere inviate dovranno obbligatoriamente essere accompagnate da un testo descrittivo dell'opera e della ricerca artistica dell'autore.

_Art.8—Responsabilità

Compilando e firmando il modulo allegato al bando, l'artista o collettivo che partecipa dichiarano e auto certificano che l'opera presentata è originale e di proprietà dello stesso.

La rete Cr.As.I. e l'Associazione culturale Trepunti non garantiscono la copertura assicurativa di danni alle opere durante le esposizioni. Ogni eventuale richiesta di assicurazione di altro tipo va sottoscritta dall'artista stesso.

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita alla rete Cr.As.I. e all'Associazione culturale Trepunti i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al concorso, al fine dell'eventuale comunicazione, promozione attività relative al concorso.