



STRADIVARI *festival* 2018:

VENERDÌ 28 SETTEMBRE
SARAH CHANG DÀ IL VIA ALLA SESTA EDIZIONE

La violinista in concerto con I Virtuosi Italiani
Sabato 29 settembre protagonista Nikolaj Znaider
Domenica 30 riflettori accesi su James Ehnes e Laura van der Heijden

Auditorium Giovanni Arvedi, Museo del Violino, Cremona

Cremona, settembre 2018 – Venerdì 28 settembre alle 21 **Sarah Chang** inaugura la sesta edizione di **STRADIVARI festival** che, con la direzione artistica di **Roberto Codazzi**, fino al 14 ottobre ospita sul palcoscenico dell'Auditorium Giovanni Arvedi del Museo del Violino 8 spettacoli che vedono protagonista il gotha del concertismo mondiale.

Ex bambina prodigio (già a 8 anni partecipava ad audizioni con Riccardo Muti e Zubin Mehta), Chang è oggi riconosciuta internazionalmente come una delle interpreti più accattivanti e di grande talento, in grado di stupire per virtuosismo e musicalità. Al proprio debutto a Cremona, Sarah Chang si esibisce suonando con un prezioso Guarneri del Gesù le celeberrime *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi e la *Ciaccona* di Tomaso Vitali (un brano che inizia in modo molto chiaro e lineare e che man mano si complica dal punto di vista sia formale che espressivo); al fianco di Sarah Chang, **I Virtuosi Italiani**, orchestra da camera specializzata nel repertorio settecentesco che propone *La Follia* di Francesco Geminiani, forse l'opera più nota dell'artista toscano.

Sabato 29 settembre (ore 21) è la volta di **Nikolaj Znaider**, non solo uno dei più grandi violinisti dell'attuale panorama musicale, ma anche uno degli artisti più versatili, che unisce il talento da solista a quello di direttore d'orchestra e di musicista da camera. Dopo lo straordinario successo ottenuto lo scorso anno nel concerto di piazza Duomo a Milano con la Filarmonica della Scala sotto la direzione di Riccardo Chailly, Znaider sale sul palco dell'Auditorium Arvedi insieme all'**Orchestra Filarmonica di Torino**, suonando per l'occasione il Guarneri del Gesù del 1741 appartenuto a Fritz Kreisler. Proprio di Kreisler è uno dei brani in programma, *Liebesleid*, che, tra ritmi di valzer e nostalgia di fasti passati, rappresenta l'estetica della Vienna di inizi Novecento.

Domenica 30 settembre (ore 21) riflettori accesi su **James Ehnes**, violinista fra i più affermati della sua generazione che suona il prezioso Stradivari *ex Marsick* del 1715 e sulla brillante violoncellista **Laura van der Heijden**, che suona un violoncello di Francesco Ruggieri della fine del XVII secolo; ad accompagnarli, in un programma che prevede brani di Mozart e Haydn, i **London Mozart Players**, la prima orchestra da camera fondata in Inghilterra.

Prima del concerto, alle 17.30, Laura van der Heijden indossa le vesti di cicerone d'eccezione per guidare gli appassionati alla scoperta del Museo del Violino, in un viaggio attraverso cinque secoli di liuteria cremonese (prenotazioni presso la biglietteria del Museo).

STRADIVARI *festival* è promosso da Museo del Violino e Unomedia, con il patrocinio del Comune di Cremona e il sostegno di Fondazione Arvedi Buschini, MDV friends, della Fondazione di beneficenza "Arte, Scienza e Sport" di Alisher Usmanov, Adecco, Air Liquide, Enel e Steel Mont.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sul festival sono disponibili sul sito www.stradivarifestival.it.

Venerdì 28 settembre
Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21
Sarah Chang, violino
I Virtuosi Italiani

F. Geminiani, *Concerto grosso in re minore "La Follia"*
T. Vitali, *Ciaccona*
A. Vivaldi, *Le Quattro Stagioni*

Sarah Chang suona il violino Guarneri del Gesù 1717

Fin dal suo debutto con la New York Philharmonic, avvenuto quando aveva appena 8 anni, **Sarah Chang** è apparsa al fianco delle più note orchestre, direttori e pianisti nell'ambito di una straordinaria carriera che percorre da oltre due decenni.

Sarah Chang è regolarmente ospite presso le maggiori orchestre nordamericane e si è esibita con le più importanti orchestre europee; in ambito cameristico vanta collaborazioni con interpreti del calibro di Pinchas Zukerman, Yefim Bronfman, Leif Ove Andsnes, Yo-Yo Ma, Isaac Stern, Wolfgang Sawallisch.

Nel 2006 è stata premiata come una delle 20 Top Women dalla rivista Newsweek Magazine "Women and Leadership, 20 potenti donne in vetta", mentre nel 2008 è stata premiata come giovane leader mondiale dal World Economic Forum (WEF), in virtù dei suoi risultati professionali e del suo impegno per la società e per il futuro della musica nel mondo.

Sabato 29 settembre
Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21
Nikolaj Znaider, violino
Orchestra Filarmonica di Torino

W. A. Mozart, *Concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216*
F. Kreisler, *Liebesleid*
F. J. Haydn, *Sinfonia n. 49 in fa minore "La Passione"*

Nikolaj Znaider suona il violino *Kreisler* Guarneri del Gesù del 1741

Nikolaj Znaider si esibisce ai massimi livelli sia come direttore d'orchestra sia come solista, con le più importanti orchestre del mondo. È Principal Guest Conductor dell'Orchestra Mariinsky di San Pietroburgo dal 2010, mentre in precedenza ha ricoperto la stessa carica per la Swedish Chamber Orchestra.

Collabora frequentemente con la London Symphony Orchestra e appare inoltre regolarmente con la Staatskapelle di Dresda, la Cleveland Orchestra, la Filarmonica di New York e la Sinfonica di Chicago.

Molto attivo nel sostegno delle nuove generazioni di talenti musicali, Znaider è stato per dieci anni fondatore e Direttore Artistico della scuola estiva della Nordic Music Academy, mentre attualmente è Presidente del Concorso Nielsen che ha luogo ogni tre anni a Odense, in Danimarca.

Nikolaj Znaider suona il violino *Kreisler* Guarneri del Gesù del 1741 su gentile concessione dal Teatro Reale Danese e grazie alla generosità della Fondazione VELUX, del Villum Fonden e della Fondazione Knud Højgaard.

Domenica 30 settembre
Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21
James Ehnes, violino
Laura van der Heijden, violoncello
London Mozart Players

James Ehnes suona il violino Stradivari *ex Marsick* 1715
Laura van der Heijden suona il violoncello Francesco Ruggieri

W. A. Mozart, *Serenata per archi in si bemolle maggiore K137*
F. J. Haydn, *Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra*
W. A. Mozart, *Concerto n. 4 per violino in re maggiore K 218*
F. J. Haydn, *Sinfonia n. 44 in mi minore "Trauer-Symphonie"*

Nato in Canada, **James Ehnes** ha iniziato a suonare il violino a soli 4 anni; allievo del violinista canadese Francis Chaplin, a 13 anni ha debuttato con l'Orchestre Symphonique de Montréal e nel 1997 si è diplomato alla Julliard School, vincendo il premio Peter Mennin.

Oggi è tra i violinisti più affermati della sua generazione e vanta collaborazioni con direttori d'orchestra quali Vladimir Ashkenazy, Marin Alsop, Sir Andrew Davis, Stéphane Denève, Mark Elder, Ivan Fischer, Edward Gardner, Paavo Järvi, Gianandrea Noseda, Stewart Robertson e Donald Runnicles, e solisti quali Yo-Yo Ma, Leif Ove Andsnes, Louis Lortie, Jan Vogler.

Ehnes è direttore artistico della Seattle Chamber Music Society.

Suona il violino Stradivari *ex Marsick* 1715.

Laura van der Heijden a soli 21 anni è tra le violoncelliste più brillanti della sua generazione. Allieva di Leonid Gorokhov, negli ultimi anni si è esibita con importanti orchestre (Royal Philharmonic, BBC Philharmonic, European Union Chamber e English Chamber Orchestras) e con artisti del calibro di Sir Andrew Davis, Fazil Say, Kirill Karabits, Huw Watkins, Krzysztof Chorzelski e l'Endellion String Quartet.

Vincitrice nel 2015 del concorso Giovane Musicista della BBC, nel 2018 ha inciso con il pianista Petr Limonov il suo album di debutto, *1948*, che comprende fra gli altri la Sonata per violoncello di Prokofiev e i cinque pezzi per violoncello e pianoforte di Yuri Shaporin.

Ambasciatrice della Prince's Foundation for Children & the Arts e della Brighton Youth Orchestra, Laura van der Heijden suona un violoncello di Francesco Ruggieri della fine del XVII secolo.

Informazioni e prevendita biglietti: tel. (+39) 0372.080.809 www.stradivarifestival.it
Biglietterie del Museo del Violino - Online su Vivaticket

Ufficio stampa

Alessandro Bardelli 393/2727014 - press@museodelviolino.org

Sec SpA - 02/624999.1

Silvia Rocchi 333/3013039 - rocchi@segrp.com

Lara Visigalli 335/8348516 - visigalli@segrp.com