



STRADIVARI *festival* 2018:

GIOVEDÌ 4 E SABATO 6 OTTOBRE
INTERPRETI UNICI E VIOLINI STRAORDINARI
KIRILL TROUSSOV E LO STRADIVARI BRODSKY 1702
MAXIM VENGEROV E LO STRADIVARI KREUTZER 1727

Cremona, ottobre 2018 – Giovedì 4 e sabato 6 ottobre **STRADIVARI festival** ospita due acclamate stelle dell'archetto che, sul palcoscenico dell'Auditorium Giovanni Arvedi, portano strumenti di eccezionale valore con grandi storie da raccontare.

Protagonista del concerto di **giovedì 4 ottobre** (ore 21) è **Kirill Troussov**, che suona lo straordinario violino Stradivari *Brodsky* del 1702, con il quale Adolph Brodsky eseguì il 4 dicembre del 1881 per la prima volta il celebre “*Concerto per violino*” di Ciaikovskij. Sostenuto e guidato negli anni della sua formazione da Sir Yehudi Menuhin, Troussov è riconosciuto oggi come uno dei maggiori violinisti del panorama internazionale per l'eleganza, la tecnica impeccabile, l'eccezionale sensibilità musicale e la bellezza delle sue sonorità. Nel concerto cremonese, insieme alla sorella, la pianista **Alexandra Trousova**, oltre a brani di Brahms, Vitali, Tartini e Ravel, Troussov esegue la *Sonata in la maggiore* di Franck, considerata fra i monumenti della letteratura violinistica, destinati espressamente ai grandi strumentisti.

Prima del concerto, alle 17.30, Kirill Troussov indossa le vesti di cicerone d'eccezione per guidare gli appassionati alla scoperta del Museo del Violino, in un viaggio attraverso cinque secoli di liuteria cremonese (prenotazioni presso la biglietteria del Museo).

Sabato 6 ottobre (ore 21) **Maxim Vengerov** imbraccia lo Stradivari datato 1727 e appartenuto a Rodolphe Kreutzer, il dedicatario della più famosa Sonata per violino di Beethoven. Vincitore del premio Wieniawski a soli 10 anni, Vengerov è considerato un esponente di spicco della scuola violinistica russa: tecnica di ferro, prepotente personalità interpretativa, suono robusto e trascinante ma capace di plasmarsi in cantabili cremosi. In duo con il pianista **Roustem Saitkoulov**, Vengerov propone un programma che spazia da Paganini a Brahms e Ravel.

STRADIVARI *festival* è promosso da Museo del Violino e Unomedia, con il patrocinio del Comune di Cremona e il sostegno di Fondazione Arvedi Buschini, MDV friends, della Fondazione di beneficenza “Arte, Scienza e Sport” di Alisher Usmanov, Adecco, Air Liquide, Enel e Steel Mont.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sul festival sono disponibili sul sito www.stradivarifestival.it.

Giovedì 4 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

Kirill Troussov, violino

Alexandra Trousova, pianoforte

J. Brahms, *Scherzo per violino e pianoforte in do minore dalla Sonata F.A.E.*

C. Franck, *Sonata in la maggiore*

G. Tartini, *Sonata per violino in sol minore “Il trillo del diavolo”*

T. Vitali, *Ciaccona*

M. Ravel, *Tzigane*

Nato a San Pietroburgo, **Kirill Troussov** ha iniziato lo studio del violino all'età di quattro anni al Conservatorio Rimsky-Korsakov di Mosca. Ha studiato con Zakhar Bron e Christoph Poppen e lo sviluppo della sua carriera artistica è stato accompagnato da mentori quali Igor Oistrakh, Herman Krebbers e Sir Yehudi Menuhin.

Collabora con le più rinomate orchestre e i più celebri direttori ed è ospite regolare dei festival più prestigiosi. La stampa internazionale ne ha lodato l'eleganza, la tecnica impeccabile, l'eccezionale sensibilità musicale e la bellezza delle sue sonorità.

Kirill Troussov ha ricevuto il premio "Pro-Europa", lo "Yamaha Prize", il "Davidoff-Prize" dello Schleswig-Holstein Musik Festival e numerosi altri premi in competizioni internazionali.

Suona lo Stradivari "Brodsky" del 1702, strumento con il quale Adolph Brodsky eseguì il 4 dicembre del 1881 la prima assoluta del *Concerto per violino* di Ciaikovskij.

Dotata di notevole versatilità pianistica, **Alexandra Trousova** ha suonato diretta da Lorin Maazel, Sir Neville Marriner, Antoni Wit, Volker Schmidt-Gertenbach, Walter Weller, Gerd Albrecht, Joseph Suk, Kaspar Zender, Arie van Beek, Wolfgang Gönnenwein, Michel Tilkin.

Si è esibita con successo nelle più prestigiose sale da concerto, è regolarmente invitata nei più importanti festival internazionali e collabora abitualmente come camerista con artisti quali Frans Helmerson, Sarah Chang, Alexander Knjasev, David Guerrier e Nils Mönkemeyer.

Grande successo riscuote il duo con il fratello, il violinista Kirill Troussov. Le recenti incisioni dei due CD, "Memories" (MDG) e "Emotions" hanno avuto recensioni molto positive da parte della stampa internazionale.

Sabato 6 ottobre

Auditorium Giovanni Arvedi, ore 21

Maxim Vengerov, violino

Roustem Saitkoulov, pianoforte

J. Brahms, *Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108*

G. Enescu, *Sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte op. 6*

M. Ravel, *Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte*

E. W. Ernst, *The Last Rose of Summer*

N. Paganini, *I Palpiti*

Considerato uno dei massimi violinisti viventi, vincitore del premio Grammy, **Maxim Vengerov** gode di fama internazionale anche come direttore d'orchestra ed è uno dei musicisti più richiesti nell'ambito del panorama musicale classico. Nato nel 1974, Vengerov inizia la carriera di solista all'età di cinque anni, vincendo giovanissimo i concorsi internazionali Wieniawski e Carl Flesch.

Nel 2007 ha deciso di seguire le orme dei suoi mentori, Mstislav Rostropovich e Daniel Barenboim, volgendo la propria attenzione alla direzione d'orchestra.

Nel 2010 è stato nominato primo direttore principale della Gstaad Festival Orchestra.

Il 2013 ha visto il lancio del Festival annuale di Vengerov a Tokyo; al debutto del Festival si è aggiunta la residenza artistica presso il Barbican Centre di Londra, insieme al ruolo di Artist in Residence presso la Oxford Philharmonic Orchestra.

Attualmente è Ambasciatore e Visiting Professor della Menuhin Music Academy in Svizzera (IMMA) e Visiting Professor di violino presso il Royal College of Music di Londra.

Informazioni e prevendita biglietti: tel. (+39) 0372.080.809 www.stradivarifestival.it

Biglietterie del Museo del Violino - Online su Vivaticket

Ufficio stampa

Alessandro Bardelli 393/2727014 - press@museodelviolino.org

Sec Relazioni Pubbliche e Istituzionali - 02/624999.1

Silvia Rocchi 333/3013039 - rocchi@segrp.com

Lara Visigalli 335/8348516 - visigalli@segrp.com