



UFFICIO STAMPA
Comune di Crema
Piazza Duomo, 25 – 26013 Crema (CR)
mob. 3493415046
email: comunicazione@comune.crema.cr.it

COMUNICATO STAMPA

Tutti matti per closeUP

*Grande successo di pubblico per il festival internazionale appena concluso:
oltre 1850 presenze in 3 giorni, migliaia di visualizzazioni dei video
pubblicati su Facebook dagli spettatori e tante dimostrazioni
di apprezzamento da parte degli artisti e del pubblico*

CREMA – 10 OTTOBRE

È stato un vero successo. **CloseUP**, il festival internazionale di circo contemporaneo, danza e video, sostenuto dall'Amministrazione Comunale di Crema e realizzato con il contributo dell'Associazione Popolare per il Territorio, ha riscosso un grande apprezzamento da parte del pubblico e degli artisti internazionali che hanno animato la tre giorni di spettacolo.

In tutto si sono contate oltre **1850** presenze nei **18 appuntamenti** a disposizione degli spettatori fra spettacoli, proiezioni video, installazioni, aperitivi con gli artisti, visite guidate e laboratori.

Lo spettacolo di punta, *Transports Exceptionnels* dei francesi **Beau Geste** ha letteralmente commosso molti dei presenti che mai avrebbero immaginato di poter provare così tante emozioni dinnanzi ad un escavatore meccanico di 8 tonnellate. *Contigo*, del portoghese **Joao Paulo dos Santos**, spostato all'interno della sala da Cemmo per ovviare al maltempo, ha saputo valorizzare al meglio lo splendido affresco dell'ultima cena, incarnando, più di ogni altro evento del festival, la capacità dello spettacolo dal vivo di saper valorizzare il patrimonio architettonico e pittorico di uno dei tesori più preziosi della città di Crema. **Ilona Jäntti**, apprezzata sia nel suo cavallo di battaglia *Muualla* che in una versione di *Gangewifre* presentata sotto i portici del chiostro insieme al maestro **Gianni Satta**, ha letteralmente rapito il cuore di alcuni bimbi che hanno preso parte al suo laboratorio in piazza di Rauso e sono scoppiati in lacrime alla sua partenza. **Billy Cowie** con il suo immaginario poetico e ironico ha stregato non solo molti cremaschi ma anche Philippe Priasso, coreografo e



danzatore di Beau Geste, che ha trovato nell'opera di Cowie una grande raffinatezza e intelligenza, tanto da auspicare una possibile collaborazione.

“Davvero un festival così a Crema non si era mai visto” ha dichiarato la sindaca **Stefania Bonaldi** invitando subito ad organizzare la seconda edizione. *“CloseUP ci ha fatto sentire parte di quell'Europa che ci piace: l'Europa della cultura e vera unione tra i popoli”*. *“Un mondo più bello è possibile e solo la cultura, in tutte le sue molteplici e diverse sfaccettature, lo può realizzare”* ha affermato l'Assessore alla Cultura e al Turismo **Emanuela Nichetti**. *“La gioia di vedere un pubblico così entusiasta, con persone che mandavano messaggi agli amici per dire di venire al Sant'Agostino e non perdersi CloseUP è stata per me una grande soddisfazione così come ricevere calorosi ringraziamenti da spettatori sconosciuti, felici per aver assistito a spettacoli emozionanti ”* ha dichiarato la direttrice artistica del festival **Mara Serina**.

Uno spettatore ha scritto un post su Facebook che riassume al meglio anche le testimonianze di altri:

“In questi giorni ho imparato ad osservare i corpi da un'altra prospettiva e letteralmente in un'altra dimensione. Ho guardato un film il cui elemento centrale era la pioggia e l'ho fatto sotto la pioggia cremasca, avvicinandomi sempre di più ai danzatori. Ho avuto il batticuore ed ho trattenuto il fiato per la magia di Joao Paulo Pereira dos Santos e il suo dialogo con un palo cinese di 7 metri d'altezza, fino a rimanere incantato e sospeso in un flusso di pensieri ed emozioni per Ilona Jäntti sulla corda, accompagnata dalla musica jazz di Gianni Satta. Ho capito che in Italia per fortuna c'è ancora qualcuno dell'idea che i giovani sono il futuro e ho apprezzato la presenza di 3 giovani coreografe italiane, Viola Gasparotti, Lidia Luciani e Annalisa Morelli. Il tutto nel suggestivo mondo del Museo Civico di Crema che mi ha ricordato quanto siano belle le mie terre nonostante io abbia sempre avuto l'impulso di andare altrove”.

Info: www.closeupfestival.it