

Giovedì
15.11.2018

Cremona
Museo Civico Ala Ponzoni
Sala Puerari

TERRA E COTTO, UNA TRADIZIONE CREMONESE

ORE 10.00 - 13.00

Saluto di Andrea Virgilio, Assessore al Territorio, all'Area Vasta e alla Casa del Comune di Cremona

Saluto di Bruna Gozzi, Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Cremona

Il laterizio: peculiarità e caratteristiche
Leonardo Belladelli, Politecnico di Milano

Il laterizio come materiale da costruzione a Cremona in epoca romana

Marina Volonté, Museo Archeologico San Lorenzo del Comune di Cremona

Il cotto come materiale da costruzione a Cremona in epoca moderna
Floriana Petracco, Politecnico di Milano

I "mercati" del laterizio a Cremona tra età medievale e XIX secolo
Angelo Giuseppe Landi, Politecnico di Milano

Terre, fornaci e cantieri: studio archeometrico di laterizi.

Il complesso caso della Certosa di Pavia.
Maria Pia Riccardi, Università degli Studi di Pavia

Coordina i lavori: **Anna Maramotti**

ORE 14.30 - 17.30

Saluto di Gianluca Galimberti, Sindaco di Cremona

Saluto di Gabriele Barucca, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Cremona, Lodi e Mantova

Spunti per una storia della fornace Frazzi, luogo di vita e di lavoro
Mariella Morandi, storica dell'arte

L'architettura in laterizio del Novecento a Cremona
Teresa Feraboli, Politecnico di Milano

Nascita e storia del Centro Studi Laboratorio del Cotto di Cremona
Giulio Grimozzi e Giuseppe Ghizzoni, Centro Studi Laboratorio del Cotto di Cremona, intervistati da **Elisabetta Bondioni**, Ente Scuola Edile Cremonese - CPT

L'archivio del Centro Studi Laboratorio del Cotto di Cremona
Emanuela Zanesi, Archivio di Stato di Cremona

Materia signata quantitate o haecceitas?
Anna Maramotti, Politecnico di Milano

Conservare il laterizio: esperienze e prospettive di ricerca
Alberto Grimoldi, Politecnico di Milano

Coordina i lavori: **Elisabetta Bondioni**