



COMUNICATO STAMPA

con cortese richiesta di pubblicazione e/o diffusione

Venerdì 23 novembre 2018 ore 21.00
Teatro Comunale di Casalmaggiore
Stagione Concertistica 2018 - 2019
in collaborazione con
Casalmaggiore International Music Festival

Orchestra da Camera di Mantova
Giovanni Gnocchi, violoncello
Carlo Fabiano, violino concertatore

Primo appuntamento **venerdì 23 novembre** alle ore 21 con la **Stagione Concertistica 2018-2019** del **Teatro Comunale di Casalmaggiore**, realizzata dal Comune di Casalmaggiore con il sostegno della Regione Lombardia, nell'ambito di Circuiti Teatrali Lombardi, in collaborazione con il Casalmaggiore International Music Festival.

Ad esibirsi sul palco del Teatro Comunale sarà l'**Orchestra da Camera di Mantova** con **Giovanni Gnocchi** (violoncello) e **Carlo Fabiano** (violino concertatore) nel seguente programma: A. Vivaldi (Concerto per archi in la maggiore F. XI n. 4; Concerto per violoncello e orchestra in do minore F. III n. 1), W. A. Mozart (Divertimento in re maggiore K136), A. Vivaldi (Concerto per due violoncelli e orchestra in sol minore F. III n.2, Solisti Giovanni Gnocchi e Paolo Perucchetti), G. Rossini (Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore; Une Larme per violoncello e orchestra d'archi; Fantasia (trascrizione per orchestra d'archi di Aric da "La Gazza Ladra", "L'Italiana in Algeri", "Il Barbiere di Siviglia").

Nata nel 1981 l'**Orchestra da Camera di Mantova** s'impone da subito all'attenzione generale per brillantezza tecnica, assidua ricerca della qualità sonora, sensibilità ai problemi stilistici. Nel 1997 i critici musicali italiani le assegnano il Premio "Franco Abbiati", quale miglior complesso da camera. Nel corso della più che trentennale vita artistica, l'Orchestra collabora con alcuni tra i più apprezzati direttori e solisti del panorama internazionale, tra i quali: Steven Isserlis, Maria Joao Pires, Gidon Kremer, Vladimir Ashkenazy, Shlomo Mintz, Joshua Bell, Viktoria Mullova, Salvatore Accardo, Umberto Benedetti Michelangeli, Giuliano Carmignola, Uto Ughi, Mischa Maisky, Enrico Dindo, Mario Brunello, Miklos Perenyi, Sol Gabetta, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Katia e Marielle Labeque, Maria Tipo, Kent Nagano, Veronika Eberle e gli indimenticabili Astor Piazzola, Severino Gazzelloni e Aldo Ciccolini. Protagonista di innumerevoli concerti in Italia e all'estero, si esibisce nelle principali sale della maggior parte dei Paesi europei, di Stati Uniti, Centro e Sud America, d'Asia.

Negli ultimi anni l'attività dell'Orchestra s'incentra sulla realizzazione di cicli monografici ("Progetto Beethoven", 2002-2004, sotto la direzione di Umberto Benedetti Michelangeli; "I Concerti per pianoforte di W. A. Mozart", 2004, con Alexander Lonquich; "La produzione sacra di W. A. Mozart", 2004-2007, di nuovo sotto la guida di Umberto Benedetti Michelangeli; "Haydn l'europeo che amava l'Italia", 2007-2009; "le Sinfonie di Schumann", 2010). L'Orchestra da Camera di Mantova effettua registrazioni, tra le altre, per Rai, Bayerischer Rundfunk, Rsti, Orf, Hyperion. Dal 1993, è impegnata nel rilancio delle attività musicali della sua città, attraverso la stagione concertistica "Tempo d'Orchestra". Nel maggio 2013 ha dato vita a Trame Sonore - Mantova Chamber Music Festival, innovativa manifestazione che si svolge nei principali luoghi d'arte cittadini.

Giovanni Gnocchi ha debuttato giovanissimo come solista in concerto per 2 violoncelli e orchestra assieme a Yo-Yo Ma, che disse: “giovane meravigliosamente pieno di talento, darà un grande contributo alla musica ovunque egli vada”. Come solista si è esibito poi sotto la direzione di Gustavo Dudamel (Concerto in re maggiore di Haydn, dove la critica austriaca ha parlato di “*tecnica brillante e gioia nel far musica*”), Christopher Hogwood, Carlo Rizzi, Pavle Despalj, Daniele Agiman, Enrico Bronzi, Daniele Giorgi, Daniel Cohen, all’Hong Kong Arts Festival, la Wiener Konzerthaus, la *Mozart-Woche* nella Großer Saal del Mozarteum a Salzburg, Essen Philharmonie, Kurhaus Wiesbaden, Liederhalle Stuttgart, Rosengarten Mannheim, ecc.

È stato solista con la Zagreb Philharmonic, la Camerata Salzburg, l’Orchestra della Toscana di Firenze, la Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia e molte altre, nei più importanti brani di repertorio solistico come i concerti di Dvořák, Schumann, Variazioni Rococo di Tchaikovsky, alcuni Concerti di Boccherini, entrambi quelli di Haydn, Triplo di Beethoven, Doppio di Brahms anche a Salzburg e in Inghilterra, e recentemente sempre più spesso il Concerto di Friedrich Gulda. Ultimamente ha debuttato come solista con l’Orchestra da Camera di Mantova al prestigioso *BeethovenFest* di Bonn. Vincitore del 1° Premio al Concorso “F. J. Haydn” di Vienna, del *Borletti-Buitoni Trust Fellowship* di Londra (entrambi con il David Trio), si è inoltre laureato ai Concorsi *Primavera di Praga*, *A. Janigro* di Zagabria, e in duo al *Parkhouse Award* alla Wigmore Hall di Londra.

Attivissimo camerista, si esibisce regolarmente con musicisti come Leonidas Kavakos, i membri del Quartetto Hagen, Liza Ferschtman, Elizabeth Leonskaja, Pekka Kuusisto, Alena Baeva, Gordan Nikolic, Jens-Peter Maintz, Wolfram Christ, Diemut Poppen, Herbert Schuch, Pavel Gililov. Suona spesso in duo e trio con Alexander Lonquich e Ilya Gringolts, recentemente ha debuttato al *Lucerne Festival* in trio con Olli Mustonen e Alessandro Carbonare, ha suonato in un tour cameristico con Leonidas Kavakos e uno in Olanda con Liza Ferschtman, è stato in Giappone inaugurando la *Arke-Nova Concert Hall*, è stato solista assieme a Mario Brunello, ed invitato nei festival internazionali *Ljubljana Cello Fest* in Slovenia, *Illumina Festival* in Brasile, *Järna Music Festival* in Svezia, *Delft Music Festival* in Olanda.

Esibitosi recentemente per *Kotor Art Festival* in Montenegro, è stato immediatamente reinvitato a tenere un concerto da solista con l’orchestra, e ha tenuto concerti cameristici a Singapore e un recital solistico alla Hong Kong City Hall per la *Hong Kong International Cello Association*.

Sue esibizioni solistiche e cameristiche sono state registrate e trasmesse da RAI-Radio3, ORF-1 Austria e Bayerische Rundfunk 4-Klassik. Giovanni è stato *Solo-Cellist* della Camerata Salzburg per 8 anni, Guest Principal Cellist alla Royal Philharmonic Orchestra di Londra, e dal 2008 membro della *Lucerne Festival Orchestra* di Claudio Abbado. Nel 2012 ha vinto il concorso come Univ. Professor all’Universität Mozarteum di Salisburgo.

Informazioni

Abbonamento ai 5 concerti - Posto Unico € 40,00 acquistabile presso il Centro Servizi al Cittadino del Comune, Piazza Garibaldi 26, piano terra (tel. 0375 284496), dal lunedì al sabato dalle ore 8,30-12,30.

Biglietti: Intero € 12, 00, Ridotti e Loggione € 8, 00, Studenti € 5,00. I biglietti dei singoli concerti si acquistano in prevendita presso il Centro Servizi al Cittadino (Piazza Garibaldi, tel. 0375 284496), dal lunedì al sabato dalle ore 8.30-12.30 e presso il botteghino del Teatro tutti i giorni di concerto a partire da un’ora prima dell’inizio previsto.

Informazioni e Prenotazioni: tel. 0375 284496 e-mail: csc@comune.casalmaggiore.cr.it

Prenotazione biglietti online: www.vivaticket.it

Teatro Comunale di Casalmaggiore

Via Cairoli 57 - Casalmaggiore Tel. 0375 200434

teatro@comune.casalmaggiore.cr.it

Link sito www.teatrocasalmaggiore.it

Link FB www.facebook.com/TeatroComunaleCasalmaggiore/

Ufficio Stampa Raffaella Ilari

Mob. (+ 39) 333. 4301603, e-mail raffaella.ilari@gmail.com