

Cremona, 18 dicembre 2018

IL COSTANZO PORTA PRESENTA L'ULTIMA NOVITÀ DISCOGRAFICA PER TACTUS E IL CONCERTO DI NATALE IN CATTEDRALE 2018

Giovedì 20 dicembre, alle ore 11:00 presso la Sala Eventi di Spazio Comune, il Costanzo Porta presenta a stampa e pubblico in anteprima nazionale l'ultima uscita discografica di Ensemble Costanzo Porta e Cremona Antiqua per TACTUS, con musiche inedite di Biagio Marini, e il programma del Concerto di Natale in Cattedrale del 21 dicembre 2018.

Intervengono: **Antonio Greco** - Direttore Costanzo Porta e Cremona Antiqua

Gian Enzo Rossi - Amministratore casa discografica Tactus

Don Alberto Franzini - Cattedrale di Cremona

Antonio Greco (*Costanzo Porta*) e Gian Enzo Rossi (*Tactus*) presentano in anteprima nazionale a stampa e pubblico il **nuovo doppio cd** di *Ensemble Costanzo Porta e Cremona Antiqua* per le edizioni **Tactus**, dedicato alla **raccolta inedita in prima registrazione mondiale** dei *Madrigali op. 7 di Biagio Marini*. Il disco nasce da una ricerca della musicologa Ksenia Nogovitsyna – con la collaborazione di Diego Fratelli – che ha chiamato Greco e i suoi musicisti a riscoprire musiche di inaspettata bellezza e complessità – ingiustamente dimenticate – del compositore nato a Brescia nel 1594.

Il disco - che andrà in distribuzione ufficiale nei negozi da febbraio 2019 - sarà disponibile per l'acquisto in anteprima al termine della presentazione e in occasione del concerto di Natale del Coro Costanzo Porta e Orchestra Cremona Antiqua del giorno seguente in Cattedrale (oltre che, su richiesta, presso la sede dell'Associazione in Palazzo Fodri, Corso Matteotti 17).

L'appuntamento sarà anche l'occasione per presentare l'intenso programma previsto dalle stesse compagini cremonesi per il **tradizionale Concerto in Cattedrale del 21 dicembre alle ore 21:00** – aperto gratuitamente alla cittadinanza grazie al supporto della Fondazione Arvedi Buschini.

Don Alberto Franzini e lo stesso Antonio Greco daranno una lettura dei brani in cartellone, che includono la **Cantata BWV 61 "Nun komm, der Heiden Heiland" di Johann Sebastian Bach** e il **Salmo HWV 232 "Dixit Dominus" di Georg Friedrich Händel**. Il programma si concluderà con il mottetto **"O Altitudo Divitiarum"** di Giovanni Maria Nanino, con la partecipazione del *Coro delle Voci Bianche della Scuola di Musica e Canto Corale Costanzo Porta*.

Il maestro Greco proporrà un approfondimento delle partiture e dell'interpretazione di queste raffinate pagine musicali, dando l'occasione ad addetti ai lavori e pubblico di prepararsi a gustare l'appuntamento con piena partecipazione.

Associazione Costanzo Porta

Palazzo Fodri – Corso Matteotti 17 - Tel 0372 21205

Contatti per ulteriori info: Marina Marchi

direzioneartistica@costanzoporta.it - Tel. 392 0191781

PROGRAMMA CONCERTO DI NATALE – 21 Dicembre ore 21:00 – Cattedrale di Cremona

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

"Nun komm, der Heiden Heiland" | Cantata BWV Nr 61 per soli, coro a 4 voci, archi e basso continuo

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

"Dixit Dominus" | Salmo HWV 232 per soli, coro a 5 voci, archi e basso continuo

Giovanni Maria Nanino (1543 – 1607)

"O Altitude Divitiarum" | Mottetto per coro a 8 voci e basso continuo

ANTONIO GRECO direzione

SOLI:

Paola Valentina Molinari - soprano primo

Sonia Tedla Chebreab- soprano secondo

Alessandro Simonato - alto

Alessio Tosi - tenore

Alessandro Ravasio – basso

CORO COSTANZO PORTA:

Soprani I: Cristina Greco, Tea Irene Galli, Myrta Montecucco

Soprani II: Elena Bernardi, Ilaria Pozzali, Alice Stefani

Alti: Alessia Camera, Isabella Di Pietro, Viola Zucchi

Tenori: Alessandro Bazzani, Davide Bodini, Simon Kone, Fausto Saccaro

Bassi: Luca Azzi, Dario Battaglia, Renato Cadel, Riccardo Dermini

ORCHESTRA CREMONA ANTIQUA

Violini I - Gian Andrea Guerra, Paolo Costanzo, Claudia Combs

Violini II - Silvia Colli, Rossella Borsoni, Lena Yokoyama

Viola I - Valentina Soncini

Viola II - Lucia Colonna

Violoncello - Nicola Brovelli

Contrabbasso - Carlo Nerini

Fagotto – Anna Maria Barbaglia

Organo - Diego Maccagnola

Clavicembalo - Luigi Accardo

Con la speciale partecipazione dei piccoli allievi della Scuola di Musica e Canto corale Costanzo

Porta: Anna Maria Biasoli, Anna Binda, Camilla Carini, Carla Cerniglia, Agnese Coghi, Maria Giovanna

Della Rovere, Ettore Fertonani, Nora Fertonani, Sofia Maria Gensale, Anna Ginevra, Sofia

Guglielmone, Anastasia Hammermüller, Wei Qi Huang, Lucia Lottici, Francesca Maestroni, Sebastian

Molardi, Filippo Muccioli, Giulia Maria Praticò, Luca Rosano, Silvia Andrea Russo, Viola Quibrino,

Filippo Tetsuro Shibata, Francesco Taisei Shibata, Daniele Trioni, Ginevra Zanetti.

CRISTINA GRECO: Maestro del Coro Voci Bianche

BIAGIO MARINI (1594-1663)

Concerti a quattro 5.6. Voci, & Instrumenti Opera Settima Venezia, Gardano, 1634

2CD Set box

Casa discografica: Tactus | www.tactus.it

In uscita: febbraio 2019

ENSEMBLE COSTANZO PORTA & ORCHESTRA CREMONA ANTIQUA

Direttore al cembalo: **ANTONIO GRECO**

CD 1

1. *Ecco o Cinzia* a 6 voci e 6 strumenti
 2. *Ahi Filli* a 5 voci e basso continuo
 3. *Non lagrimar* a 2 violini, 2 voci e basso continuo
 4. *O dolcissime* a 6 voci e 6 strumenti
 5. *Deh come ancor* a 6 voci e 6 strumenti
 6. *Ridon le piagge* a 4 voci e basso continuo
-

CD 2

1. *Crudel tu voi partire* a 6 voci e 6 strumenti
 2. *Donna mi chiami* a 4 voci e basso continuo
 3. *Tu pur partisti* a 5 voci e basso continuo
 4. *Tirinto mio* a 6 voci e 6 strumenti
 5. *Credetel voi* a 4 voci e basso continuo
 6. *A Dio begli occhi* a 5 voci e basso continuo
 7. *La bella Erminia* a 6 voci e 6 strumenti
-

ENSEMBLE COSTANZO PORTA:

Michela Antenucci | Anna Bessi | Daniele Palma | Davide Pagliari | Giorgio Celenza

ORCHESTRA CREMONA ANTIQUA:

Gian Andrea Guerra | Paolo Costanzo | Valentina Soncini | Luciana Elizondo | Luca Cescotti | Diana Fazzini | Chiara Granata | Quito Gato