



Ass. Cult. Piacenza Jazz Club
via Musso, 5 – 29122 Piacenza
p. iva 01376290332
Tel/Fax 0523-579034
info@piacenzajazzclub.it



Angelica Dadomo (addetta stampa)
339.3266902
ufficiostampa@piacenzajazzclub.it
www.piacenzajazzfest.it
<https://www.facebook.com/piacenzajazzfest>
<https://twitter.com/pcjazzclub>



COMUNICATO STAMPA

Il 23 gennaio il Piacenza Jazz Fest numero sedici si presenta in Fondazione

Tenco in chiave Jazz: la sofisticata lettura di Ada Montellanico per l'anteprima del Piacenza Jazz Fest 2019

All'Auditorium ingresso libero per il tradizionale concerto offerto a tutta la cittadinanza

Piacenza, 16 gennaio 2019 – Si scaldano i motori in vista della partenza del prossimo Piacenza Jazz Fest, in programmazione dal 24 febbraio al 7 aprile. Come tradizione vuole, qualche settimana prima dell'inaugurazione, il festival concede la sua anteprima presentandosi alla città **mercoledì 23 gennaio** in due diversi momenti: la mattina **alle 11.30** si terrà **la conferenza stampa** di presentazione del cartellone principale e delle rassegne e attività collaterali alla presenza delle autorità e delle istituzioni e di chiunque voglia conoscere immediatamente tutti gli eventi, la sera **alle 21.15 nell'Auditorium** di via S. Eufemia (PC) un concerto a ingresso libero offerto dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano a tutta la cittadinanza. Location di entrambi i momenti è la sede della **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, l'Ente che offre il suo costante sostegno al festival, oltre alla Regione Emilia Romagna e ad alcune realtà imprenditoriali del territorio. Confermato anche quest'anno il patrocinio del MiBAC (il Ministero per i beni e le attività culturali) e i Patricini di Comune e di Provincia di Piacenza.

Nel 2019 questo bel momento è affidato ad **Ada Montellanico**, autrice e cantante tra le più importanti e innovative della scena jazz italiana, che insieme al suo quartetto di ottimi musicisti, presenterà il progetto intitolato **"Tencology"**.

Il legame e il lavoro di ricerca e studio della Montellanico sul repertorio di Luigi Tenco parte da lontano, si può forse arrivare a dire che ha sempre fatto parte della sua storia musicale, in un rapporto che si è fatto via via più stretto. Tappa fondamentale della sua carriera è il 1996, quando incide per la Philology **"L'altro Tenco"** con Enrico Rava alla tromba. La profonda sensibilità con cui rilegge in chiave nuova il repertorio meno frequentato del cantautore piemontese, rivela una particolare capacità di far aderire il suo intimo mondo emotivo alle esigenze della narrazione. Da questo CD inizia la lunga ricerca su Luigi Tenco che vede nel 2005 l'incisione per Egea di **"Danza di**

una ninfa” con Enrico Pieranunzi e la pubblicazione di un libro nel 2006 per Stampa Alternativa: “Quasi sera, una storia di Tenco”.

Nel corso di questo lavoro competente e appassionato, incontra la famiglia Tenco che per la prima volta le concede di musicare alcune poesie inedite di Luigi, riconoscendo nella Montellanico una capace e sensibile interprete e compositrice, fino ad oggi l’unica ad aver avuto questo privilegio.

Nel concerto “Tencology” saranno riproposte molte canzoni del repertorio tenciano insieme ai brani inediti, in chiave completamente nuova. Ma il repertorio si allargherà anche ad altre perle della storia del cantautorato con brani di Fossati, Bersani e altri, nei quali forza poetica e melodica si intrecciano in un magnetico abbraccio. La dimensione intima ed elegante della performance e gli originali arrangiamenti trasversali e jazzistici daranno una luce nuova e metteranno ancora più in risalto alcune tra le più intense composizioni che appartengono al grande e variegato songbook della musica italiana.

Per maggiori informazioni si consiglia di visitare il sito www.piacenzajazzfest.it o visitare la pagina Facebook del festival www.facebook.it/piacenzajazzfest. Per contatti si può scrivere alla mail a biglietti@piacenzajazzclub.it oppure telefonare allo 0523.579034 – 366.5373201