



Danza 2019

L'inaugurazione della Danza 2019 del Teatro Ponchielli di Cremona, vede protagonista la Parsons Dance, compagnia americana amata dal pubblico per la sua danza atletica e vitale che trasmette gioia di vivere, che salirà sul palco del Ponchielli venerdì 25 gennaio (ore 20.30) proponendo accanto a coreografie storiche come *Caught*, anche due anteprime *Microburst* e *Eight Woman*.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, aperta tutti i giorni feriali dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30 (tel 0372.022001/02) - info@teatroponchielli.it - www.teatroponchielli.it

biglietti: posto unico numerato € 25,00

venerdì 25 febbraio, ore 20.30

PARSONS DANCE

direttore artistico **David Parsons**

danzatori **Zoey Anderson, Justus Whitfield, Deidre Rogan, Shawn Lesniak**
Henry Steele, Joan Rodriguez, Katie Garcia, Sasha Alvarez

ROUND MY WORLD

coreografia **David Parsons**

musiche **Zoe Keating**

luci **Howell Binkley**

costumi **Emily DeAngelis**

HAND DANCE

coreografia **David Parsons**

arrangiamenti musicali **Kenji Bunch**

luci **Howell Binkley**

concept costumi **David Parsons**

ANTEPRIMA MONDIALE

EIGHT WOMEN

coreografia **Trey McIntyre**

musiche **Aretha Franklin**

luci **Howell Binkley**

costumi **Sylvie Rood**

ANTEPRIMA EUROPEA

MICROBURST

coreografia **David Parsons**

musiche **Avirodh Sharma - Tabla**

luci **Howell Binkley**

costumi **Barbara Delo**

CAUGHT

coreografia **David Parsons**

musica **Robert Fripp, *Let the Power Fall***

concept luci **David Parsons**

luci **Howell Binkley**

costume **Judy Wirkula**

WHIRLAWAY
coreografia **David Parsons**
musica **Alan Toussaint & The Allen Toussaint Orchestra**
luci **Howell Binkley**
costumi **Keiko Voltaire**

La Parsons Dance è una compagnia americana di danza moderna con sede a New York, riconosciuta a livello internazionale per la sua danza energica, atletica e corale. Fondata nel 1985 dal direttore artistico David Parsons e dal lighting designer Howell Binkley (vincitore del “Tony Award”, famoso premio americano per il teatro).

Definito dal *New York Magazine* “uno dei più grandi protagonisti di danza moderna”, nel corso della sua carriera David Parsons ha ricevuto molti encomi, tra cui tre borse di studio per la coreografia dal Fondo Nazionale per le Arti; l’American Choreography Award; il Dance Magazine Award; una borsa di studio dalla Fondazione Howard Gilman; il Dance Masters of America Annual Award, e il Capezio Dance Award. Ha collaborato trasversalmente con artisti di spicco di diverse discipline, tra i quali Billy Taylor, John Mackey, Kenji Bunch, Stephen Schwartz, Milton Nascimento, Allen Toussaint, William Ivey Long, Donna Karan, Annie Leibovitz e Alex Katz.

Parsons Dance, non soltanto vanta un vasto e variegato repertorio di oltre una settantina di coreografie create da David Parsons, ma invita affermati coreografi, come Trey McIntyre e Robert Battle, a montare alcune loro coreografie per la compagnia; inoltre, tramite un progetto ideato da David Parsons denominato “Generation Now Fellowship”, Parsons Dance commissiona balletti anche a giovani coreografi americani, che durante il loro processo creativo sono seguiti e guidati dallo stesso David Parsons.

Oltre al lavoro coreografico e alle performances, Parsons Dance s’impegna a offrire mediante un percorso di formazione, esperienze arricchenti che coinvolgono persone di tutte le età: la compagnia, dopo lo spettacolo, tiene dibattiti, presentazioni, prove e classi aperte; offre, inoltre, una serie di workshops estivi su danza e coreografia a ballerini semi-professionisti e altri workshops a studenti di scuole pubbliche. Motivo di grande soddisfazione è soprattutto un’iniziativa che Parsons Dance ha lanciato nel 2016, “Autism Friendly Programs”: dei seminari detti “sensory-friendly” che tengono da conto coloro i quali sono affetti da disturbi dello spettro autistico.

Tutte queste attività didattiche hanno origine da una visione del Direttore Artistico David Parsons che, per più di trent’anni, ha combinato e messo a disposizione le proprie doti e talento coreografico al fine di formare ballerini altamente qualificati con una vera e propria passione per la danza come una delle più antiche forme d’arte e d’espressione.

Barbara Sozzi

Ufficio stampa

Fondazione Teatro A. Ponchielli - C.so Vittorio Emanuele II, 52

26100 CREMONA

segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099

e-mail: info@teatroponchielli.it sito: www.teatroponchielli.it