



COMUNICATO STAMPA

con cortese richiesta di pubblicazione e/o diffusione

**Domenica 3 febbraio 2019 ore 17.00**  
**Teatro Comunale di Casalmaggiore**  
Stagione 2018 – 2019  
Direzione artistica Giuseppe Romanetti

**DANCER**

di Steven Cantor

(Documentario/biografico, 2016, GB/Russia/Ucraina/Usa, durata 85 minuti)

Stupor Mundi 2019

nell'ambito della quarta edizione della rassegna cinematografica  
"Imparando a nevicare"

Sei film a teatro, sei film sulle polveri di Cantor

a cura di Emanuele Piseri

realizzata in collaborazione con

Rotary Club Casalmaggiore Oglio Po

Prosegue **domenica 3 febbraio** alle **ore 17** al **Teatro Comunale di Casalmaggiore** con il film **"Dancer"** di Steven Cantor, la rassegna cinematografica "Imparando a nevicare. Sei film a teatro, sei film sulle polveri di Cantor" a cura di Emanuele Piseri, realizzata in collaborazione con Rotary Club Casalmaggiore Oglio Po, nell'ambito della Stagione 2018-2019, diretta da Giuseppe Romanetti, realizzata dal Comune di Casalmaggiore con il sostegno della Regione Lombardia nell'ambito di Circuiti Teatrali Lombardi.

Il film, attraverso interviste e filmati d'archivio, immortala la vita dell'*enfant terrible* della danza **Sergei Polunin**, definito dal New York Times "il ballerino più dotato della sua generazione", divenuto a soli 19 anni il più giovane primo ballerino del Royal Ballet di Londra e considerato uno dei più geniali e controversi danzatori contemporanei. "Il James Dean, il Bad Boy della danza", come lo hanno battezzato i media inglesi in riferimento alla sua attrazione per gli eccessi autodistruttivi, emerge come un personaggio romantico e tormentato, che ha saputo rendere popolare il balletto classico grazie a un talento naturale, "aiutato" da un efficacissimo video virale, diretto da David LaChapelle, che lo vede esibirsi in una coreografia mozzafiato sulle note di "Take Me to Church" di Hozier.

Ribelle, iconoclasta, una vera e propria star, Sergei Polunin è uno dei tanti figli della povertà nell'Ucraina degli anni '90. Nel suo paese di origine "tutti erano poveri, nessuno aveva soldi. E quando tutti sono poveri, non senti le differenze". Polunin è cresciuto in una famiglia che ha fatto grandi sacrifici per permettergli di proseguire la sua formazione, con la speranza di un futuro migliore. Cantor svela questa parte della vita di Polunin attraverso gli innumerevoli home-video girati dalla madre, risorsa rarissima nell'epoca predigitale. L'accesso a questi materiali permette di tracciare il percorso intimo e artistico dell'artista, dalle prime piroette già all'età di otto anni al suo ingresso nella Royal Ballet Academy di Londra. E poi gli scandali, i tatuaggi, le droghe, gli abusi e, all'apice del successo, l'abbandono della prestigiosa accademia inglese per tornare trionfante sulle note trascinate del video di LaChapelle.

**Ingressi:** Abbonamento € 20,00 - Biglietto € 5, 00 (posto unico)

**Biglietteria:** nei giorni di proiezione, dalle ore 16, al Teatro Comunale, Via Cairoli 57 (tel. 0375 200434). **Informazioni e prenotazioni:** Centro Servizi al Cittadino tutti i giorni dalle ore 8,30 alle ore 12.30, tel. 0375 284496, email [csc@comune.casalmaggiore.cr.it](mailto:csc@comune.casalmaggiore.cr.it) - link sito [www.teatrocasalmaggiore.it](http://www.teatrocasalmaggiore.it)

**Teatro Comunale di Casalmaggiore** Via Cairoli 57 - Casalmaggiore Tel. 0375 200434

[teatro@comune.casalmaggiore.cr.it](mailto:teatro@comune.casalmaggiore.cr.it) - [www.teatrocasalmaggiore.it](http://www.teatrocasalmaggiore.it)

FB [www.facebook.com/TeatroComunaleCasalmaggiore/](https://www.facebook.com/TeatroComunaleCasalmaggiore/)