

SUPEREROI E NON

DIVINITA' DI UNA MODERNA MITOLOGIA

COMUNICATO STAMPA

SUPEREROI E NON – DIVINITA' DI UNA MODERNA MITOLOGIA

Mostra di originali e riproduzioni, film, videogiochi, lego

Incontri, laboratori, workshop

Inaugurazione sabato 9 febbraio alle 17:00

Dal 9 febbraio al 31 marzo 2019

Cremona, Santa Maria della Pietà

Con ingresso libero nei seguenti orari:

Da martedì a venerdì 10:00 – 12:30 e 15:00 – 17:30

Sabato e domenica 10:00 – 13:00 e 14:30 – 18:30

Lunedì chiuso

Cremona propone la mostra “**Supereroi e non. Divinità di una moderna mitologia**”, evento espositivo dedicato al fumetto supereroistico con un allestimento che raccoglierà tavole originali e riproduzioni di una selezione di storie pubblicate da DC, Marvel e altre case editrici nordamericane. L’iniziativa rientra nel programma culturale Cremona Bellissima e si svolge a cura del Centro Fumetto “Andrea Pazienza”, in Santa Maria della Pietà dal 9 febbraio al 31 marzo, con ingresso libero, **in stretta collaborazione con il Comune di Cremona Settore Cultura, Musei e City Branding**. L’evento conta sulla collaborazione di alcune importanti case editrici del settore e sul patrocinio concesso dalla **Rete Bibliotecaria Cremonese** e da **Tapirulan**. La mostra si inserisce anche tra gli appuntamenti preparatori dell’edizione 2019 del **Porte Aperte Festival 2019** e ha infine ottenuto il patrocinio del **Consolato degli Stati Uniti d’America a Milano**.

Uomini in costume, storielle per ragazzini: questo è stato a lungo il giudizio nei confronti dei personaggi DC e Marvel. Ma nel 1986 cambia qualcosa. Quell'anno rappresenta una data cardine per il fumetto supereroistico. Il 20 marzo esce il primo albo di "**Batman. Il Ritorno del Cavaliere Oscuro**", scritto e disegnato da **Frank Miller**. La sua rivisitazione dell'Uomo Pipistrello, grazie a un approccio più maturo e realistico nei confronti del genere e a uno stile innovativo e cinematografico, segna l'inizio di una nuova era per i comics a stelle e strisce. Pochi mesi più tardi, a giugno, compare il primo capitolo del capolavoro "**Watchmen**", opera dello sceneggiatore **Alan Moore** tradotta visivamente da **Dave Gibbons**. I due britannici realizzano un'opera complessa, stratificata, labirintica, in cui la figura del supereroe viene decostruita. Nel contempo John Byrne riscrive le origini di Superman con "The Man of Steel", mentre in casa Marvel a partire dal personaggio di **Daredevil**, anch'esso rivoluzionato da Frank Miller, si assisterà a un eguale e fondamentale rinnovamento artistico e contenutistico, poi esteso a tutte le altre serie.

Oggi i supereroi sono saldamente presenti nell'**immaginario collettivo** di un pubblico ampio e variegato soprattutto attraverso film e serie televisive, i cui plot narrativi pescano a piene mani dalle saghe create proprio negli ultimi trent'anni. Miller e Moore hanno reso adulti gli uomini in costume e influenzato sceneggiatori come **Bendis, Ellis, Ennis, Gaiman, Millar**, talentuosi autori di opere a fumetti diventate di culto anche grazie all'esposizione mediatica promossa dall'industria dell'entertainment (cinema, tv, videogiochi...). E se prima si parlava di eroi con superpoteri, oggi che le loro storie plasmano la fantasia dei lettori e del pubblico in maniera così pervasiva possiamo tranquillamente affermare che questi

personaggi sono ormai assurti al rango di divinità, creando una nuova mitologia a cui esser devoti. Tra gli autori esposti ci sarà anche l'apprezzatissimo disegnatore italiano **Giuseppe Camuncoli** con alcune tavole originali di **Spider-Man**.

La mostra si propone l'obiettivo di riassumere alcuni dei momenti salienti dell'**evoluzione del genere supereroistico dal 1986** a oggi ripercorrendo i titoli di alcune delle più apprezzate avventure dei personaggi di casa DC e Marvel (con riferimenti alle produzioni editoriali **Dark Horse** e **Image**), senza dimenticare di far riferimento a quanto proposto sul grande e piccolo schermo. Attraverso **tavole originali, riproduzioni, spezzoni di film**, verranno dati spunti di lettura e di visione al pubblico della mostra. Ci sarà anche una sezione storica dedicata ai **primi videogiochi** ispirati ai personaggi in costume, a cura dell'esperto **Francesco Mazzetta**. Come di consueto per le mostre del Centro Fumetto "Andrea Pazienza", sarà allestita una vasta **esposizione di pubblicazioni** disponibili per la consultazione, la lettura, e il prestito a fine mostra. Il percorso espositivo si concluderà con un diorama fatto interamente di **Legó** a cura di **Cremona Bricks**, la cui esposizione farà seguito a questa, e da un **omaggio a Stan Lee**, fondatore della Marvel, figura carismatica nota in tutto il mondo e recentemente scomparsa.

Non mancheranno incontri di approfondimento con esperti e con disegnatori, in particolare sui temi del rinnovamento del genere, con esperti del calibro di **Andrea Plazzi, Alessandro Di Nocera e Andrea Fiamma**, e con autori italiani che hanno collaborato con le major americane, come **Matteo Casali e Giuseppe Camuncoli**. Ci sarà anche un divertente incontro sulle serie televisive di supereroi con l'autore **Massimo Giacon** e l'esperto **Matteo Marino**. Il calendario è in via di definizione.

Sono previsti **laboratori** per le classi di ogni ordine e grado e gruppi organizzati su prenotazione. I laboratori proporranno di sperimentare chi sono i supereroi dei nostri tempi sia in chiave fantastica che di attualità. Uno dei moduli didattici sarà tenuto dallo **youtuber Adrian Fartade**, esperto e divulgatore di astronomia, che lavorerà sul tema del **rapporto tra scienza e supereroi**.

Gli organizzatori ringraziano in particolare i seguenti **prestatori**:

Luca Baldi	Claudio Morini
Claudio Campanini	Giovanni Nahmias
Marco Cortellazzi	Gabriele Quaglietta
Alessio Danesi	Ivan Rauseo
Alberto Giavoni	Enrico Salvini
Federico Manusardi	Guido Sartor
Marco Martini	Massimo Tavani

Da segnalare infine il manifesto della mostra realizzato appositamente da **Luca Enoch**, uno dei più importanti autori in forza alla Sergio Bonelli Editore (Gea, Lilith e Dragonero) e colorato da **Paolo Francescutto**, con la grafica di **Valeria Corradi**.

I curatori della mostra sono: **Andrea Brusoni, Marco Cottarelli, Alessandro Lucia, Michele Ginevra e Paolo Oradini**. Hanno lavorato all'organizzazione: **Laura Carini**, le volontarie del Servizio Civile Universale e Europeo **Ayah Othman, Valeria Peri e Anna Peretti**, i collaboratori **Davide Bislenghi, Christian Gorr e Roberta Sacchi**, e il gruppo di **Alternanza Scuola Lavoro dell'Istituto Stradivari – Liceo Artistico**.

INFORMAZIONI

Centro Fumetto "Andrea Pazienza", via Palestro, 17 – Cremona. Tel. 0372 407790. info@cfapaz.org
www.cfapaz.org Pagina facebook dedicata www.facebook.com/SupereroiENon/