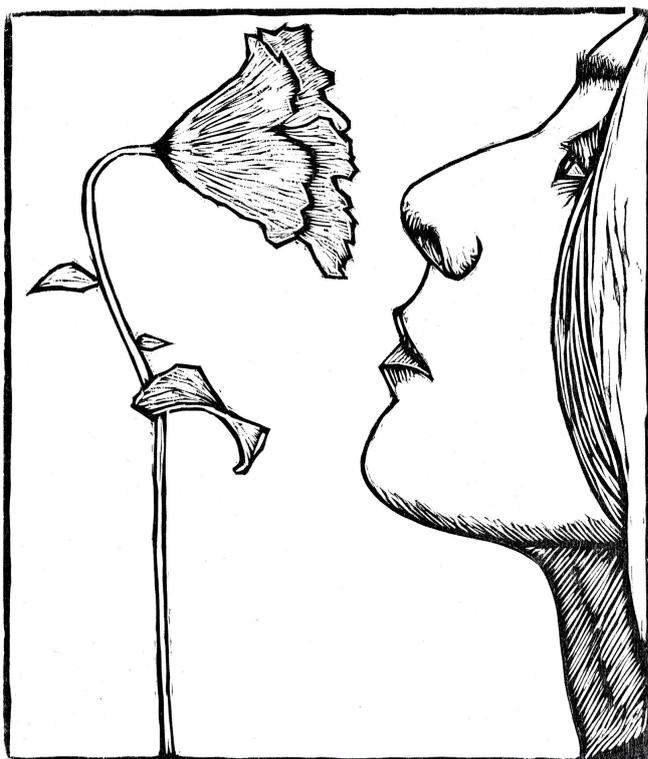


# CALEIDOSCOPIO

## INTERSEZIONI DI SILENZI

Edoardo Fontana, *Donna con papavero*, 2017, xilografia



**Giovedì 7 Marzo, ore 21**

*La violenza dolente delle  
narratrici americane: Flannery  
O'Connor,  
Joyce Carol Oates, Joan Didion.*

**Giovedì 14 Marzo, ore 21**

*L'esercizio della memoria:  
Marguerite Yourcenar, Christa  
Wolf attraverso il pensiero di  
Hannah Arendt*

**Giovedì 21 Marzo, ore 21**

*La donna come memoria silente: la  
tradizione giapponese in  
Onnamen (Maschere di donna) di  
Enchi Fumiko*

rassegna letteraria in rosa

rassegna letteraria in rosa

# RASSEGNA LETTERARIA IN ROSA

## RASSEGNA LETTERARIA IN ROSA

Tre serate il cui obiettivo non è solo quello di divulgare alcuni grandi nomi della letteratura femminile contemporanea ma anche quello di generare nuovi ed ulteriori punti di vista rispetto alla letteratura tradizionale; approfondendo nomi spesso trascurati nei programmi accademici o di divulgazione.

### Giovedì 7 Marzo

Verranno presentate tre grandi figure della letteratura americana Flannery O'Connor, Joyce Carol Oates, Joan Didion, tra mistero e autobio-grafismo.

### Giovedì 14 Marzo

Il tema della memoria sarà affrontato con l'aiuto di due figure trasversali della letteratura europea Marguerite Yourcenar e Christa Wolf a confronto con la filosofia politica di Hannah Arendt.

### Giovedì 21 Marzo

Si parlerà invece della donna come figura silente nella letteratura giapponese. Tema trattato in *Onna men (Maschere di donna)* di Enchi Fumiko.

### Relatrici

**Cinzia Carotti** nasce il 2 Febbraio del 1987 in compagna della neve in quel di Cremona. Dopo una maturità scientifica si iscrive all'Università di Pavia dove consegue una laurea in Scienze Letterarie con tesi in indirizzo Filosofico Estetico. Alterna molte figure professionali (libraia, impiegata, operaia) mentre assiduamente prosegue nella sua più grande passione: recensire film e libri per diverse testate giornalistiche online. Nel 2010 e nel 2011 ha partecipato, con un gruppo poetico culturale, a due Poetry Slam torinesi e ha pubblicato per la casa editrice Ensemble diversi racconti in antologie con altri autori emergenti nel progetto *Fast Writers, Scritti di rapida consumazione*, e nel 2018 *Racconti d'estate*. Dal 2014 collabora con la Biblioteca di Crema e la Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese a vario titolo e sempre dal 2014 fa parte della Redazione del blog della Rete: *Extratime Blog*.

**Roberta Cirimbelli** nel 2004 ha conseguito una laurea in Lingue e Civiltà Orientali presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con una tesi dal titolo *I Fiori dell'oscurità: il tema della possessione nel Genji Monogatari e in Onnamen di Enchi Fumiko*. Dal 2006 è bibliotecaria. Durante il suo percorso professionale ha approfondito la sua passione per la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, da cui è nato il blog *Extratime Blog*, curato da un gruppo di bibliotecari della Rete Bibliotecaria Cremonese.