

GLI INTERPRETI

Sofia Manvati nasce il 4 ottobre del 2000 a Erba (CO) e inizia lo studio del violino all'età di sette anni. Frequenta il Triennio Accademico di primo livello presso l'Istituto Claudio Monteverdi di Cremona con la prof.ssa Laura Gorna. Ha seguito corsi di violino con prestigiosi violinisti quali Mariana Sirbu; Anton Sorokow, Pavel Vernikov e con il Maestro Zakhar Bron a Berlino. Attualmente è allieva del Maestro Salvatore Accardo dopo essere stata ammessa nell'anno accademico 2016/2017 ai corsi di alto perfezionamento tenuti presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona; ha inoltre seguito i corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena, con il Maestro Salvatore Accardo. Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali: il Concorso Nazionale Città di Giussano "Primo premio assoluto"; il Valsesia Musica International Competition Juniores sia per la sezione Solisti che per la sezione Musica da Camera; il primo premio al "IV London International Music Competition" ; il primo premio al "Grand Prize Virtuoso" di Vienna per il quale si è esibita alla Glaserner Saal Musikverein; il primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Melos" presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra a Roma e lo "Special Prize come migliore interprete delle Quattro Stagioni di Vivaldi" al "Tibor Varga Junior Violin Competition" di Sion. Ha tenuto numerosi recital solistici e cameristici tra i quali con la pianista Maria Grazia Bellocchio; come solista con l'Eurasia Chamber Orchestra diretta dal Maestro David Geringas, presso la Musikzimmer della Blackmore Academy di Berlino e con l'Orchestra dell'Hemu di Losanna.

In formazione con "Eurythmia Quartet" ha pubblicato per la "Da Vinci Record Publishing" il "Quatuor pour la fin du temps" di Olivier Messiaen.

Yevheniya Lysohor, nata in Ucraina, ha studiato pianoforte a Kiev diplomandosi a 17 anni sotto la guida di Vsevolod Vorobyev. Nel 2015 si è laureata con 110/110, lode e "menzione speciale" presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona. È vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali e di varie borse di studio. Si è esibita in qualità di solista e camerista in Italia, Città del Vaticano, Svizzera, Ucraina, Bulgaria, Ungheria e Corea del Sud. Tra i concerti di maggior rilievo si annoverano l'esecuzione di otto sonate di Beethoven per l'integrale proposta dal Cremona Piano Forum nel 2015, la partecipazione al live in prima assoluta notturna mondiale dell'integrale dei due volumi del Clavicembalo ben temperato di Bach al Palazzo Vecchio di Firenze e l'inaugurazione della Goryeong Gun Nuri Hall in Corea del Sud. Ha condiviso il palcoscenico con Franco Petracchi, Francesco Fiore, Laura Gorna, Femi Mustafae, Luca Bodini, Sebastian Ferrada, Orazio Mori, Ugo Orlandio, Marco Perini e Nadya Petrenko. Collabora regolarmente con l'Accademia "Walter Stauffer" ed il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona, con la Chamber Music Academy di Lesa (direttore artistico Shlomo Mintz) e con l'IClassical Academy. Il suo vasto repertorio spazia da Bach al Novecento con importanti riferimenti al periodo romantico. All'attività concertistica affianca quella di docente di pianoforte nei corsi liberi del Conservatorio "C. Monteverdi" di Cremona. Nel 2015 ha tenuto una master class per un gruppo di studenti di Hong Kong presso il Cremona Summer Festival. Tra i suoi recenti impegni spicca la collaborazione con Maxim Vengerov nata in occasione di Cremona Mondomusica 2018 e l'esecuzione in prima assoluta mondiale di "Aforismi", composizione di Vladimir Mendelssohn commissionata in occasione del Premio Internazionale "Cremona Musica Awards".

Yevheniya Lysohor parla ucraino, italiano, russo, inglese, francese e turco. Nel 2012 si è laureata con lode in Relazioni economiche internazionali presso la Shevchenko National University di Kiev.