

SUPEREROI E NON

DIVINITA' DI UNA MODERNA MITOLOGIA

COMUNICATO STAMPA

GLI AUTORI ITALIANI DI SUPEREROI INCONTRO CON MATTEO CASALI E ALESSANDRO VITTI

Mentre la mostra è ormai vicina al traguardo dei **2.000 visitatori**, confermando il gradimento di una proposta espositiva che consente di ammirare tavole originali di grande valore, oggetti e riproduzioni che celebrano il genere supereroistico più moderno, nelle sue innumerevoli declinazioni mediatiche e narrative, gli organizzatori propongono un nuovo evento collaterale all'esposizione: l'incontro pubblico con lo sceneggiatore **Matteo Casali** e il disegnatore **Alessandro Vitti**, invitati a parlare della loro esperienza di **autori di fumetti supereroistici**.

Gli autori italiani sono molto richiesti e apprezzati anche dagli editori esteri. La possibilità di collaborare alla realizzazione di personaggi di culto come i supereroi rappresenta un momento importante dal punto di vista professionale. Casali e Vitti racconteranno così la loro esperienza di autori, come sono entrati in contatto con colossi editoriali mondiali come Marvel e D.C., e di come la loro vita professionale è cambiata alla luce di impegni così rilevanti. Del resto il loro curriculum è noto ed è presentato in questi termini sul sito della Scuola Internazionale di Comics, di cui sono insegnanti presso la sede di Reggio Emilia:

- **Matteo Casali** fa il suo esordio, insieme a Giuseppe "Cammo" Camuncoli, sulle pagine della serie **BONEREST**, pubblicata poi anche negli Stati Uniti dalla Image Comics. Ha creato e scritto **QUEBRADA**, **SILENT DANCE** e **SOTTO UN CIELO CATTIVO** e collaborato, tra gli altri, con Coconino Press, Eura, saldaPress e RCS Rizzoli. Ha ripreso l'opera del maestro Hugo Pratt con **GLI SCORPIONI DEL DESERTO** e scritto **LA NEVE SE NE FREGA**, adattamento a fumetti del romanzo di Luciano Ligabue. Collabora con la Sergio Bonelli Editore scrivendo per il **DYLAN DOG COLOR FEST** e per la serie regolare di **DYLAN DOG**. Dal 2003, primo italiano a farlo, scrive diversi albi per **DC Comics**, come la miniserie **BATMAN EUROPA** e la graphic-novel **99 DAYS**, vincitrice dello Spinetingler Award 2012 come Best Crime Comic. Nel 2009 realizza storie per **WHAT IF? ASTONISHING X-MEN** e per **IRON MAN: TITANIUM** per la Marvel Comics.

Insieme ad Alessandro Apreda, è il fondatore del Progetto **RADIUM**, realtà editoriale che ha finanziato con successo i quattro progetti presentati attraverso una piattaforma di crowdfunding, tra i quali **QUEBRADA** e **ZEROI**, quest'ultimo scritto insieme a Tuono Pettinato. È stato ed è docente di Sceneggiatura e Storytelling presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e le sedi della Scuola Internazionale di Comics di Firenze e Reggio Emilia, della quale è co-fondatore e Direttore Creativo. Ha vinto il Premio Carlo Boscarato 2012 come Miglior Sceneggiatore e il Romics d'Oro 2017.

- **Alessandro Vitti** è nato a Taranto nel 1978. A partire dal 2001 Alessandro Vitti lavora per le maggiori case editrici in Italia, Francia e Stati Uniti. Nel 2007 illustra **Brendon e Saguaro** (Sergio Bonelli Editore), e l'anno successivo lavora per Marvel Comics su importanti pubblicazioni (**Captain America & Hawkeye**, **Avengers Arena**, **Fear itself: Homefront**, **Doctor Vodoo**, **Daken** e molte altre). Sempre per Marvel Comics, **Secret Warriors** è stata una delle sue esperienze più importanti. Nel 2012, insieme a Matteo Strukul, crea **Red Dread** (Lateral Studio). Disegna in seguito alcuni numeri di **Lanterna Rossa** (DC Comics), e lavora sulle illustrazioni della miniserie Panini **Il Ragazzo Invisibile**, dal film di Gabriele Salvatores. Nel 2016 illustra **Suiciders: Kings of HELL.A.** (Vertigo/DC Comics). Attualmente lavora su **Iceman**, scritto da Sina Grace e pubblicato da Marvel Comics.

L'incontro si terrà sabato 16 marzo, a Cremona, alle 16:30, presso lo spazio incontri della mostra, in Santa Maria della Pietà, Piazza Giovanni XXIII. Per maggiori info <https://www.facebook.com/events/301646700409776/>

LA MOSTRA IN BREVE

Uomini in costume, storielle per ragazzini: questo è stato a lungo il giudizio nei confronti dei personaggi DC e Marvel. Ma nel 1986 cambia qualcosa. Quell'anno rappresenta una data cardine per il fumetto supereroistico. Il 20 marzo esce il primo albo di **"Batman. Il Ritorno del Cavaliere Oscuro"**, scritto e disegnato da **Frank Miller**. La sua rivisitazione dell'Uomo Pipistrello, grazie a

un approccio più maturo e realistico nei confronti del genere e a uno stile innovativo e cinematografico, segna l'inizio di una nuova era per i comics a stelle e strisce. Pochi mesi più tardi, a giugno, compare il primo capitolo del capolavoro **"Watchmen"**, opera dello sceneggiatore **Alan Moore** tradotta visivamente da **Dave Gibbons**. I due britannici realizzano un'opera complessa, stratificata, labirintica, in cui la figura del supereroe viene decostruita. Nel contempo John Byrne riscrive le origini di Superman con **"The Man of Steel"**, mentre in casa Marvel a partire dal personaggio di **Daredevil**, anch'esso rivoluzionato da Frank Miller, si assisterà a un eguale e fondamentale rinnovamento artistico e contenutistico, poi esteso a tutte le altre serie.

Oggi i supereroi sono saldamente presenti nell'**immaginario collettivo** di un pubblico ampio e variegato soprattutto attraverso film e serie televisive, i cui plot narrativi pescano a piene mani dalle saghe create proprio negli ultimi trent'anni. Miller e Moore hanno reso adulti gli uomini in costume e influenzato sceneggiatori come **Bendis, Ellis, Ennis, Gaiman, Millar**, talentuosi autori di opere a fumetti diventate di culto anche grazie all'esposizione mediatica promossa dall'industria dell'entertainment (cinema, tv, videogiochi...). E se prima si parlava di eroi con super poteri, oggi che le loro storie plasmano la fantasia dei lettori e del pubblico in maniera così pervasiva possiamo tranquillamente affermare che questi personaggi sono ormai assurti al rango di divinità, creando una nuova mitologia a cui esser devoti.

La mostra si propone l'obiettivo di riassumere alcuni dei momenti salienti dell'**evoluzione del genere supereroistico dal 1986** a oggi ripercorrendo i titoli di alcune delle più apprezzate avventure dei personaggi di casa DC e Marvel (con riferimenti alle produzioni editoriali **Dark Horse** e **Image**), senza dimenticare quanto proposto sul grande e piccolo schermo. Attraverso **tavole originali, riproduzioni, spezzoni di film**, verranno dati spunti di lettura e di visione al pubblico della mostra. Ci sarà anche una sezione storica dedicata ai **primi videogiochi** ispirati ai personaggi in costume, a cura dell'esperto **Francesco Mazzetta**. Come di consueto per le mostre del Centro Fumetto "Andrea Pazienza", è stata allestita una vasta **esposizione di pubblicazioni** disponibili per la consultazione, la lettura, e il prestito a fine mostra. Il percorso espositivo presenta anche una sezione dedicata all'attentato alle torri gemelle, avvenuto l'11 settembre 2001, comprende alcuni modelli in **Legò** a cura di **Cremona Bricks**, la cui esposizione farà seguito a questa, e si conclude con un **omaggio a Stan Lee**, fondatore della Marvel, figura carismatica nota in tutto il mondo e recentemente scomparso.

Sono previsti **laboratori** per le classi di ogni ordine e grado e gruppi organizzati su prenotazione. I laboratori proporranno di sperimentare chi sono i supereroi dei nostri tempi sia in chiave fantastica che di attualità. Uno dei moduli didattici è stato tenuto lo scorso 20 febbraio dallo **youtuber Adrian Fartade**, esperto e divulgatore di astronomia, che ha lavorato sul tema del **rapporto tra scienza e supereroi**, incontrando centoventi studenti entusiasti per gli argomenti affrontati e per come sono stati esposti.

SUPEREROI E NON – DIVINITA' DI UNA MODERNA MITOLOGIA

Mostra di originali e riproduzioni, film, videogiochi, legò. Incontri, laboratori, workshop

Dal 9 febbraio al 31 marzo 2019. Cremona, Santa Maria della Pietà

Con ingresso libero nei seguenti orari:

Da martedì a venerdì 10:00 – 12:30 e 15:00 – 17:30. Sabato e domenica 10:00 – 13:00 e 14:30 – 18:30. Lunedì chiuso

Nell'ambito del programma culturale Cremona Bellissima si propone questa mostra organizzata da:

CENTRO FUMETTO "ANDREA PAZIENZA", COMUNE DI CREMONA - SETTORE CULTURA, MUSEI E CITY BRANDING

Il Cfpaz è un'associazione composta da: COMUNE DI CREMONA - PROVINCIA DI CREMONA - CIRCOLO ARCCOMICS CREMONA

La rete di patrocinio a sostegno della mostra è composta da GARDA MUSEI, RETE BIBLIOTECARIA CREMONESE, ASSOCIAZIONE TAPIRULAN

La mostra rientra nel percorso di iniziative che ci porterà alla quarta edizione del PORTE APERTE FESTIVAL 2019

La mostra ha ottenuto il patrocinio del Consolato degli Stati Uniti d'America a Milano

Ideazione e curatela: Andrea Brusoni, Marco Cottarelli, Alessandro Lucia, Michele Ginevra e Paolo Oradini. Hanno lavorato all'organizzazione: Laura Carini, le volontarie del Servizio Civile Universale e Europeo Ayah Othman, Valeria Peri e Anna Peretti, i collaboratori Davide Bislenghi, Christian Gorr e Roberta Sacchi, il gruppo di Alternanza Scuola Lavoro dell'Istituto Stradivari – Liceo Artistico, lo staff dell'Infopoint, il personale dei Settori comunali Cultura e Musei ed Economato, diretti da Maurizia Quaglia e Tania Secchi e in particolare Giorgio Guerini, Federica Lazzarini, Tiziano Zini e Coop. Service. Si ingrazia inoltre Cremona Bricks per le produzioni presenti in mostra realizzate in legò, Associazione Nona Arte per la collaborazione, Sylvain Rapilly, Alberto Brambilla e Spazio Wow, Angelo Iannaccone, Massimo Cuomo e Heritage.

Gli organizzatori ringraziano in particolare i seguenti prestatori:

Luca Baldi, Claudio Campanini, Marco Cortellazzi, Alessio Danesi, Alberto Giavoni, Federico Manusardi, Marco Martini, Francesco Mazzetta (video giochi), Claudio Morini, Giovanni Nahmias, Gabriele Quaglietta, Ivan Rauseo, Enrico Salvini, Guido Sartor, Massimo Tavani, Damiano Tiritiello.

Il manifesto della mostra è stato realizzato appositamente da Luca Enoch, uno dei più importanti autori in forza alla Sergio Bonelli Editore (Gea, Lilith e Dragonero), colorato da Paolo Francescutto, con la grafica di Valeria Corradi.

INFORMAZIONI

Centro Fumetto "Andrea Pazienza", via Palestro, 17 – Cremona. Tel. 0372 407790. info@cfapaz.org www.cfapaz.org Pagina facebook dedicata www.facebook.com/SupereroiENon/ <https://supereroienon.cfapaz.org/>