

Biglietti

Cremona - Piazza del Comune

9 luglio - **FRANZ FEDINAND** - 30€ + diritti di prevendita

Biglietti disponibili su ticketmaster.it, ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati

15 luglio - **ANDERSON PRESENTA JETHRO TULL** :

POLTRONISSIMA GOLD € 50 + diritti di prevendita

PRIMA POLTRONA € 40 + diritti di prevendita

SECONDA POLTRONA € 30 + diritti di prevendita

Biglietti disponibili su ticketmaster.it, ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati

19 luglio - **NEGRITA**:

POLTRONISSIMA GOLD € 50,00+ diritti di prevendita

PRIMA POLTRONA € 40,00 + diritti di prevendita

SECONDA POLTRONA € 35,00 + diritti di prevendita

Biglietti disponibili su ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati

22 luglio - **RADIO BRUNO ESTATE** - ingresso libero

I biglietti a Cremona si potranno trovare anche presso:

bar tabacchi **AL RANCH** - via Persico 22 - Cremona

CARREFOUR - via San Tomaso 9 - Cremona

Salò

22 giugno **MAGICA MUSICA** - Piazza della Vittoria (in caso di maltempo Auditorium Battisti)- ingresso libero

19 luglio **ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO** - Piazza Duomo Salò (In caso di maltempo cinema-teatro Cristal) - € 15

Per informazioni, prevendite e vendite biglietti: www.comune.salo.bs.it - www.prolocosalo.it, 0365 296827 (orario ufficio)

martedì 9 luglio – ore 21,30

Piazza del Comune - Cremona



Franz Ferdinand

I Franz Ferdinand sono un gruppo musicale originario di Glasgow formatosi nel 2002. Dopo l'abbandono del chitarrista Nick McCarthy, l'attuale formazione comprende Alex Kapranos, Bob Hardy, Dino Bardot, Julian Corrie e Paul Thomson. Il successo arriva nel 2004 con l'album di debutto "Franz Ferdinand", anticipato dai singoli "Darts Of Pleasure" e "Take Me Out", quest'ultimo certificato oro in Italia, subito alla #3 della UK Chart. L'album ha ricevuto ottimi riscontri nelle classifiche mondiali, vendendo oltre 3 milioni e mezzo di copie in tutto il mondo e ricevendo molti premi internazionali tra cui 2 Brit Awards, 1 Ivor Novello Awards, 1 Mercury Prize, 4 NME Awards, 1 Q Awards e un premio come miglior video per "Take Me Out". Riceve inoltre 3 nomination ai Grammy Awards. Nel 2005 esce il secondo album "You Could Have It So Much Better", che debutta subito alla #1 nella classifica in UK e nella Top 10 Americana e include i 4 singoli di successo "Do You Want To", "Walk Away" usciti nel 2005, "The Fallen" e "Eleanor Put your Boots On" usciti nel 2006. L'album riceve 2 nomination ai Grammy Awards come Miglior Album di Musica Alternativa e come Miglior Performance Rock di un duo o un gruppo con il singolo "Do You Want To". Nel gennaio 2009 è la volta di "Tonight: Franz Ferdinand", seguito da "Right Thoughts, Right Words, Right Action" nel 2013 e dall'ultimo album "Always Ascending" pubblicato il 9 febbraio 2018. "Always Ascending" segna una sorta di rinascita, una trionfante rielaborazione del gruppo, che esplose con fresche idee e vigorosi esperimenti sonori. Con l'entusiasmo e la grinta che caratterizza da sempre i loro live, sono considerati una delle band indie più influenti del nuovo millennio musicale.

Informazioni: www.shiningproduction.com | www.livenation.it

Ufficio Stampa: SHINING PRODUCTION

Laura Cirauda - pressoffice@shiningproductio.com

Nina Molica Franco - nina.molicafranco@gmail.com



lunedì 15 luglio – ore 21,30
Piazza del Comune - Cremona



Ian Anderson presenta Jethro Tull

Il tour primaverile dei Jethro Tull è ormai alle porte e la band è pronta ad annunciare la sua presenza in Italia anche in estate. Gli appuntamenti estivi sono fissati per domenica 23 giugno al Teatro Antico di Taormina, lunedì 15 luglio all'AcqueDotte Festival di Cremona e martedì 16 luglio al Porto Antico di Genova. I biglietti sono disponibili sul circuito ufficiale Ticketone.

Jethro Tull sono una leggenda vivente della musica internazionale, con i loro più di 60 milioni di album in tutto il mondo. Era il 2 febbraio del 1968 nel famoso Marquee Club di Wardour Street, quando i Jethro Tull si esibirono per la prima volta sotto questo nome. Per celebrare questo anniversario, Ian Anderson porta in tutto il mondo il Jethro Tull 50 Anniversary Tour.

Tra le band più importanti e influenti di tutti i tempi nel progressive rock, l'immenso catalogo di opere dei Jethro Tull comprende folk, blues, musica classica e heavy rock. Ogni concerto del tour cinquantennale sarà un ampio mix degli album storici della band, da This Was fino ai giorni nostri.

Informazioni: www.shiningproduction.com | www.bpmconcerti.it

Ufficio Stampa: SHINING PRODUCTION

Laura Cirauda - pressoffice@shiningproductio.com
Nina Molica Franco - nina.molicafranco@gmail.com

venerdì 19 luglio – ore 21,30
Piazza del Comune - Cremona



Negrita

Per celebrare nel migliore dei modi i loro 25 anni di rock 'n' roll e dopo la partecipazione al 69esimo Festival di Sanremo, i NEGRITA tornano in tour in tutta Italia con una serie di concerti nei maggiori teatri italiani e in luoghi di particolare fascino e importanza storica. Una scelta che richiama apertamente le date che, nel 2013, li videro protagonisti con 64 sold out consecutivi.

Un anniversario del genere, tuttavia, merita qualcosa di più, quindi la band toscana ha deciso di fare le cose in grande, accompagnando i propri fan per tutto il corso del 2019 e mutando il proprio show col passare delle stagioni. La tranche primaverile del tour, La Teatrale, partirà a maggio da Assisi e per dieci serate vedrà i Negrita staccare le spine per calarsi al meglio nell'intimità dei luoghi che visiteranno. In estate, poi, sarà il momento de La Teatrale Plus, naturale evoluzione della precedente, in cui il gruppo alternerà brani acustici ed elettrici, in un mix in grado di descriverne al meglio entrambe le anime. Poi giungerà l'autunno, che porterà con sé altri show, altre novità, altra festa.

“Non sappiamo bene perché, ma più divertiamo grandi e meno abbiamo voglia di stare a casa. Vogliamo festeggiare tutto l'anno insieme a voi, quindi mettete in valigia abiti adatti a tutte le stagioni. Per l'autunno vogliamo tenervi ancora un po' sulle spine, ma fidatevi: sarà un party senza fine!”

Lo show comprenderà tutti i grandi classici dei NEGRITA, con l'aggiunta di brani che difficilmente, o mai, i nostri hanno eseguito dal vivo in passato, per una scaletta che cambierà per tutto il corso dell'anno. Il Sindaco Gianluca Galimberti commenta l'annuncio di questa data “Un altro grande nome per Cremona e per il Festival Acquedotte che continua a crescere in qualità e quantità con un aumento di pubblico del 69% nel 2018. Continuiamo a portare in città, nella nostra bellissima piazza, artisti di importanza nazionale e internazionale per una città che è sempre più viva. Non vediamo l'ora di sentire i Negrita sul palco di piazza del Comune!”

Informazioni: www.shiningproduction.com | www.livenation.it

Ufficio Stampa: SHINING PRODUCTION

Laura Cirauda - pressoffice@shiningproductio.com
Nina Molica Franco - nina.molicafranco@gmail.com

CREMONA

CREMONA

lunedì 22 luglio – ore 21,30
Piazza del Comune - Cremona



Radio Bruno Estate

Il Radio Bruno Estate è il tour musicale che da oltre 20anni porta nelle piazze di Emilia Romagna, Toscana e Lombardia i protagonisti della musica.

Uno spettacolo musicale itinerante ad ingresso gratuito prodotto ed organizzato dallo staff di Radio Bruno. L'appuntamento è diventato una tradizione a Cremona, atteso ogni anno da migliaia di persone.

La data in città del tour 2019 sarà : lunedì 22 luglio 2019.

Nelle prossime settimane lo staff dell'emittente sarà al lavoro per la presentazione dei cast in collaborazione con le principali agenzie di spettacolo e case discografiche e con l'impegno di presentare uno spettacolo capace di richiamare il grande pubblico e di accontentare tutte le età.

Radio Bruno promuoverà lo spettacolo con una campagna di spot sull'intera rete di copertura e comunicazioni nel corso dei principali programmi a cura degli speaker, unitamente alla campagna di affissioni, social, uscite su stampa nazionale, quotidiani locali e spot sul canale tv di Radio Bruno del digitale terrestre.

Radio Bruno ogni giorno trasmette i suoi programmi anche in diretta televisiva: sui canali 256 del digitale terrestre con copertura (Emilia Romagna), (Toscana), (Nord Italia), ma anche in streaming sul sito radiobruno.it, sui social e sulla rinnovata App.

Vi aspettiamo tutti a Cremona il 22 luglio 2019 in piazza del Comune per una nuova festa di musica e spettacolo con Radio Bruno

Informazioni: www.radiobruno.it

Ufficio Stampa: Clarissa Martinelli 335 - 8088701 - clarissa.martinelli@radiobruno.it

CREMONA

sabato 22 giugno – ore 21,00
Piazza della Vittoria - Salò



Orchestra Magica Musica

Piero Lombardi *direttore*

con la partecipazione di:

Orchestra Le Risonanze

Alessandra Moreni direttore

“La musica si sa, fa miracoli! È in grado di creare atmosfere magiche dove è piacevole esprimersi individualmente e collettivamente, dove si vivono momenti gioiosi e gratificanti, dove non ti senti mai solo. Il gruppo si diverte, i ragazzi si impegnano e sono pieni di entusiasmo, i risultati arrivano con grande gratificazione per tutti”. Così il direttore Piero Lombardi spiega il meraviglioso progetto MagicaMusica, gruppo musicale composto da 30 ragazzi disabili. La finalità dell'iniziativa è di offrire a queste persone un momento di divertimento e, nel contempo, stimolarle ad una migliore crescita psicofisica individuale e collettiva utilizzando e mettendo a frutto le grandi potenzialità della musica. E dal divertimento arrivano anche i risultati artistici, tant'è che recentemente MagicaMusica ha entusiasmato la grande platea televisiva del popolare talent “Tu sì que vales” presentato da Maria De Filippi, dove l'orchestra di ragazzi speciali si è classificata al secondo posto assoluto. L'esibizione dell'orchestra MagicaMusica sarà preceduta da quella de Le Risonanze, omologo progetto di inclusione grazie alla musica che a Salò sta portando avanti Alessandra Moreni.

informazioni: www.comune.salo.bs.it - www.prolocosalò.it, 0365 296827(ore ufficio)

Ufficio Stampa: Grazia Saporiti - g.saporiti@cmepartners.it

SALÒ

venerdì 19 luglio – ore 21,30
Piazza Duomo - Salò



Le più belle canzoni di Sanremo

Orchestra Sinfonica di Sanremo

Roberto Molinelli *direttore*
Monia Russo *voce solista*

L'Orchestra Sinfonica di Sanremo è una delle più antiche e prestigiose realtà musicali italiane, con i suoi cento anni di vita festeggiati nel 2005. Sede principale dei suoi concerti, più di cento all'anno, è il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo. Nella sua lunga storia ha visto alternarsi i più grandi direttori e i maggiori solisti internazionali. Attenta alla valorizzazione dei giovani talenti (la Sinfonica di Sanremo vanta la più bassa età media di tutti i suoi componenti fra le istituzioni concertistiche italiane), è dotata di una grande versatilità, che le permette di eseguire, sempre con grandi riconoscimenti, sia il repertorio classico, sia quello romantico, moderno e contemporaneo. Dal 2015 il direttore artistico è il bresciano Giancarlo De Lorenzo. A Salò l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, per l'occasione diretta da Roberto Molinelli, che è anche arrangiatore dei pezzi, porta un programma fresco e divertente, dedicato alla più belle canzoni del Festival di Sanremo, sorta di "colonna sonora" di diverse generazioni di italiani. La cantante solista è Monia Russo, sanremese

doc, una delle più belle voci uscite dal Festival di Castrocaro. **informazioni:** www.comune.salo.bs.it - www.prolocosalo.it, 0365 296827(ore ufficio)

Ufficio Stampa: Grazia Saporiti - g.saporiti@cmepartners.it

SALÒ

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA



mam

MANTOVA ARTE & MUSICA



NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS

9 luglio 2019 - Mantova - Piazza Sordello

Torna la grande musica internazionale in Piazza Sordello, Noel Gallagher's High Flying Birds saranno protagonisti martedì 9 luglio di Mantova Arte e Musica, dopo la tappa al Pistoia Blues. Biglietti disponibili su Ticketone e Ticketmaster a partire dalle ore 10

di lunedì 11 marzo I Noel Gallagher's High Flying Birds, subito dopo la pubblicazione del terzo disco *Who Built The Moon?*, sono tornati on the road con concerti in tutto il mondo. Una band di 11 elementi e una ricca selezione dei brani composti e pubblicati da Noel nelle ultime tre decadi saranno la colonna sonora della serata. *Who Built The Moon?*, uscito nel 2017 su etichetta Sour Mash Records, ha debuttato alla posizione numero 1 in Gran Bretagna, segnando il record di essere il 10° disco di Gallagher a raggiungere la prima posizione in classifica. Noel Gallagher è uno degli artisti inglesi più amati, nonché uno degli autori più talentuosi da 25 anni a questa parte. Nel 2018 ha trionfato ai prestigiosi Q Awards per il suo 'contributo alla Musica' e come 'Best Solo Artist'. L'artista ha ricevuto, inoltre, un Ivor Novello Award come 'Outstanding Song Collection' nel 2013, l'NME Godlike Genius Award nel 2012 e il Q Icon Award.

I biglietti del concerto: posto unico in piedi PIT 1 € 50,00 + prevendita / PIT 2 € 40,00 + prevendita

Informazioni: www.shiningproduction.com | www.livenation.it

Ufficio Stampa: SHINING PRODUCTION
Laura Ciraudò - pressoffice@shiningproductio.com
Nina Molica Franco - nina.molicafranco@gmail.com



CALCUTTA

12 luglio 2019 - Mantova - Piazza Sordello

Il suo disco "Mainstream" uscito nel 2015 ha sparigliato generi, appartenenze e definizioni. Calcutta ha marcato una linea di confine nel modo di intendere la musica indipendente partendo da outsider, da artista di culto, con un percorso fuori dagli schemi canonici del music business, ma attirando verso di se una curiosità sempre crescente. Merito delle melodie contagiose delle sue canzoni che lo hanno reso un fenomeno irresistibile. La sua scrittura pop non ha pari in Italia e l'attenzione trasversale di pubblico, stampa

e social network ne sono la riprova costante. Un successo testimoniato anche dal disco d'oro raggiunto da "Oroscopo", uno dei brani più trasmessi dell'estate 2016, e da canzoni come "Cosa mi manchi a fare", "Frosinone", "Gaetano" che registrano ormai milioni di visualizzazioni su Youtube e sui portali di streaming. A fine 2017 Calcutta si è riaffacciato sulle scene con "Orgasmo" una nuova canzone che ha subito colto nel segno. Il brano ha totalizzato oltre 10 milioni di stream su YouTube, Spotify, Apple Music, Deezer, è salito fino alla posizione #5 sulla Spotify Chart e per la prima volta l'ha proiettato nella Top 50 dell'Airplay Chart di EarOne. A inizio febbraio è stata la volta di "Pesto" che ha ulteriormente rinvigorito entusiasmi e attese. Il 25 maggio 2018 arriva finalmente il nuovo disco. Si intitola "Evergreen" ed è anticipato dal terzo singolo "Paracetamolo". Un Pop stralunato dal retrogusto psichedelico e dal doppio principio attivo, agisce rapidamente prima con un riff di chitarra che si incolla alle orecchie, poi con il ritornello "sento il cuore a mille" lanciato verso l'infinito.

E poi c'è il live. Solo chi ha avuto la possibilità di vederlo in azione durante un concerto ha potuto testare con i propri occhi il magnetismo di questo musicista che ha raccolto consensi unanimi tra le platee di tutta Italia.

L'estate 2018 ha segnato il suo ritorno sui palcoscenici con l'affascinante appuntamento in due location diametralmente opposte, ma ugualmente e diversamente evocative: lo Stadio Francioni di Latina (21 luglio), lo stadio della sua città, e l'Arena di Verona (6 agosto). Un abbraccio di oltre 30000 persone tra Latina e il sold out di Verona. Il live all'Arena di Verona è diventato anche un film concerto proiettato in oltre 150 cinema su tutto il territorio nazionale. "Calcutta Tutti in Piedi", distribuito da Lucky Red per la regia di Giorgio Testi, è il racconto per immagini di quella incredibile serata.

Calcutta tornerà dal vivo l'estate 2019 dopo il tour tutto esaurito nei palazzetti.

I biglietti del concerto: posto unico in piedi PIT1 e PIT2 al costo di € 30,00 + prevendita, saranno in vendita a partire dalle ore 11.00 di mercoledì 13 marzo presso i circuiti www.ticketone.it - www.getticket.it

Informazioni: www.shiningproduction.com | www.dnaconcerti.com

Ufficio Stampa: SHINING PRODUCTION

Laura Cirauda - pressoffice@shiningproductio.com

Nina Molica Franco - nina.molicafranco@gmail.com



RADIO BRUNO ESTATE

13 luglio 2019 - Mantova - Piazza Sordello

Il Radio Bruno Estate è il tour musicale che da oltre 20anni porta nelle piazze di Emilia Romagna, Toscana e Lombardia i protagonisti della musica.

Uno spettacolo musicale itinerante ad ingresso gratuito prodotto ed organizzato dallo staff di Radio Bruno. L'appuntamento è diventato una tradizione a Mantova, atteso ogni anno da migliaia di persone. In questi anni sul palco di piazza Sordello si sono esibiti tra gli altri Nek, Nomadi, Stadio, Luca Carboni, Emma, Ermal Meta, Patty Pravo, Tiromancino, Max Pezzali, The Kolors, Dodi Battaglia, Paolo Belli, Fabri Fibra, Baby K, Ron, Francesco Gabbani, Gabry Ponte.

La data in città del tour 2019 sarà: Sabato 13 luglio 2019.

Nelle prossime settimane lo staff dell'emittente sarà al lavoro per la presentazione dei cast in collaborazione con le principali agenzie di spettacolo e case discografiche e con l'impegno di presentare uno spettacolo capace di richiamare il grande pubblico e di accontentare tutte le età.

Radio Bruno promuoverà lo spettacolo con una campagna di spot sull'intera rete di copertura e comunicazioni nel corso dei principali programmi a cura degli speaker, unitamente alla campagna di affissioni, social, uscite su stampa nazionale, quotidiani locali e spot sul canale tv di Radio Bruno del digitale terrestre.

La serata sarà trasmessa in diretta radiofonica e televisiva sui canali di Radio Bruno e Radio Bruno Tv, (canale 256 del digitale terrestre) sul sito www.radiobruno.it e sulla App dell'emittente, garantendo alla città un'importante visibilità mediatica.

Mantova sarà anche l'occasione per festeggiare gli ultimi dati di ascolto relativi al 2018 che hanno confermato Radio Bruno la radio più ascoltata a MANTOVA e provincia con 46.000 ascoltatori nel giorno medio e 112.000 ascoltatori settimanali, con una copertura di frequenze anche in Toscana, Emilia Romagna e Veneto.

A Mantova e provincia Radio Bruno si ascolta sulle frequenze: 103.2 e 105.100

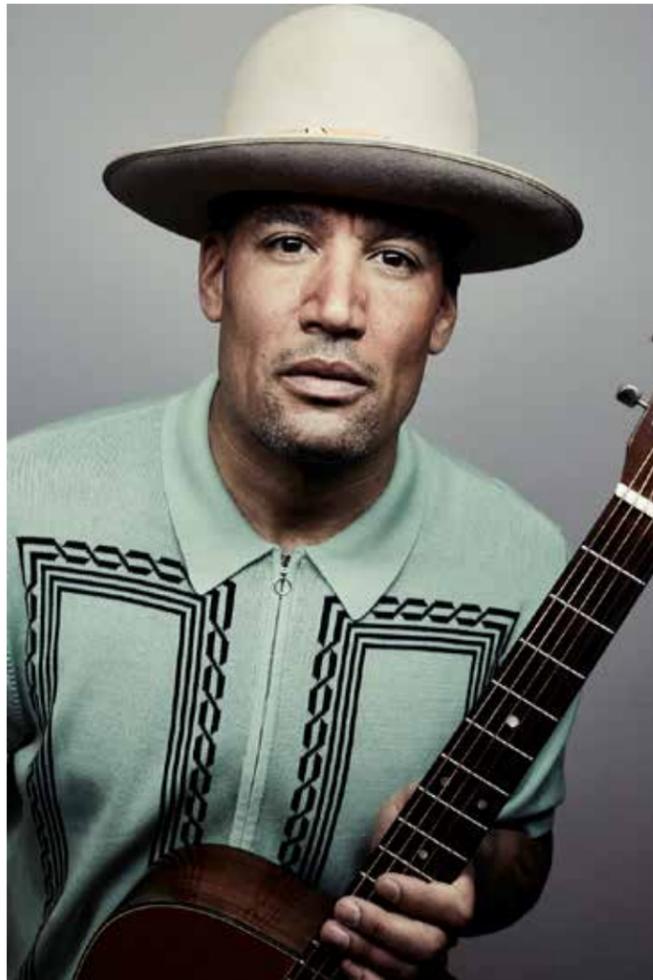
Radio Bruno ogni giorno trasmette i suoi programmi anche in diretta televisiva: sui canali 256 del digitale terrestre con copertura (Emilia Romagna), (Toscana), (Nord Italia), ma anche in streaming sul sito radiobruno.it, sui social e sulla rinnovata App.

Vi aspettiamo tutti a Mantova il 13 luglio 2019 in piazza Sordello per una nuova festa di musica e spettacolo con Radio Bruno

I biglietti del concerto: Ingresso libero e gratuito

informazioni: www.radiobruno.it

Ufficio Stampa:



BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS

16 luglio 2019 - Mantova - Piazza Sordello

Ben Harper torna in Italia con quattro nuovi grandi concerti il 10 luglio al Pistoia Blues Festival (Piazza Duomo), il 13 al Rock in Roma (Auditorium Parco della Musica - Cavea), il 16 a Mantova Arte & Musica 2019 (Piazza Sordello) e il 17 al Milano Summer Festival (Ippodromo SNAI – San Siro).

Dopo il suo album di debutto nel 1994, *Welcome to the Cruel World*, Ben Harper ha pubblicato diversi album in studio di grande successo tra cui *Fight For Your Mind*, *The Will to Live*, *Burn to Shine*, *Diamonds on the Inside*, *Lifeline* (nominato ai GRAMMY) e *Call It What It Is* nel 2016. Tutti questi progetti hanno visto la collaborazione con The Innocent Criminals, band formata da Leon Mobley (percussioni), Juan Nelson (basso), Oliver Charles (batteria) e Jason Mozerky (chitarra). Il gruppo, che si è sempre esibito live assieme a Ben in giro per il mondo, si distingue per la diversità di generi musicali a cui i vari componenti appartengono e che in una qualche maniera rende ciascun musicista complementare all'altro.

Ben Harper è considerato come uno degli autori e performer più incisivi e influenti di sempre, in grado di trascendere i generi musicali e parlare di temi personali così come di argomenti politici.

Tour sold-out in tutto il globo, dischi volati direttamente nelle top10 delle classifiche statunitensi, certificazioni Oro e Platino in tutto il mondo e performance incredibili hanno fatto di Ben Harper e della sua band delle vere e proprie superstar mondiali.

I biglietti del concerto: disponibili nei circuiti Ticketone e Ticketmaster

Pit Gold in piedi € 50 + diritti di prevendita

Parterre in piedi € 40 + diritti di prevendita

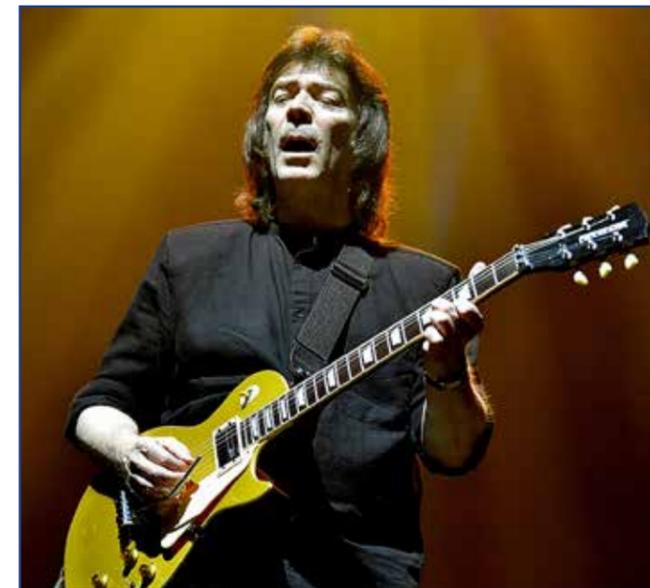
Tribuna seduti € 60 + diritti di prevendita

Informazioni: www.shiningproduction.com | www.livenation.it

Ufficio Stampa: SHINING PRODUCTION

Laura Cirauda - pressoffice@shiningproductio.com

Nina Molica Franco - nina.molicafranco@gmail.com



STEVE HACKETT GENESIS REVISITED TOUR 2019

17 luglio 2019 - Mantova - Piazza Sordello

STEVE HACKETT

GENESIS REVISITED TOUR 2019

'SELLING ENGLAND BY THE POUND' T

he Entire Album!

Plus 'SPECTRAL MORNINGS' 40th Anniversary

& New Album Highlights

Parte il 22 aprile il tour europeo di Steve Hackett, legendario ex chitarrista dei Genesis. Per la prima volta in assoluto, Steve Hackett eseguirà interamente l'album dei Genesis "*Selling England by the Pound*". Uscito nel 1973, il disco ha subito conquistato la cima delle classifiche nel Regno Unito ed è stato descritto come "l'album definitivo dei Genesis". Tra i brani più noti: *Dancing with the Moonlit Knight*, *Firth of Fifth*, *Cinema Show* e naturalmente *I Know What I Like (In Your Wardrobe)*.

Il 2019 segna anche il 40° anniversario di uno degli album solisti più famosi di Steve Hackett, "*Spectral Mornings*", e al quale viene reso tributo con l'esibizione di alcuni brani. Non mancheranno, poi, gli intramontabili classici dei Genesis e alcuni brani tratti dal nuovo album "*At The Edge of the Light*", pubblicato il 25 gennaio 2019.

«Sono entusiasta di presentare per intero quello che è il mio preferito tra tutti gli album dei Genesis, "*Selling England by the Pound*"», spiega Hackett. «Quando uscì, nel 1973, catturò subito l'attenzione di John Lennon. In quel momento ho sentito che stavo suonando la chitarra nella migliore band al mondo e che si stavano aprendo le porte per noi. Sono, inoltre, felice di poter suonare brani tratti da "*Spectral Mornings*", che festeggia il suo 40°, di presentare qualche assaggio del nuovo album ed alcune tra le gemme dell'indimenticabile repertorio dei Genesis...sarà un concerto fantastico!».

Sul palco Steve Hackett sarà accompagnato da musicisti d'eccezione: alle tastiere Roger King (Gary Moore, The Mute Gods); alla batteria, percussioni e voce Craig Blundell (Steven Wilson); al sax, flauto e percussioni Rob Townsend (Bill Bruford); al basso e chitarra Jonas Reingold (The Flower Kings); alla voce Nad Sylvan (Agents of Mercy).

I biglietti del concerto: disponibili nei circuiti Ticketone

Pit 1 in piedi € 40,00 + € 6,00 diritti di prevendita

Pit 2 in piedi € 30,00 + € 4,50 diritti di prevendita

Tribuna numerata € 50,00 + € 7,50 diritti di prevendita

Informazioni: www.shiningproduction.com | www.musicalbox2-0promotion.it

Ufficio Stampa: SHINING PRODUCTION

Laura Cirauda - pressoffice@shiningproductio.com

Nina Molica Franco - nina.molicafranco@gmail.com



recente partecipazione al fortunato show televisivo “Tu sì que che vales”, la cui performance sarà preceduta da quella dei ragazzi speciali dell’orchestra Le Risonanze di Salò, per non dire della serata da sogno con le più belle canzoni del Festival di Sanremo eseguite con l’orchestra originale della popolare kermesse sanremese e la voce solista di Monia Russo. E in ogni concerto dell’Estate Musicale 2019 sarà suonato il violino, copia del mitico Ole Bull di Gasparo da Salò, realizzato con il legno degli abeti della Val di Fiemme – progetto che unisce Comune e Pro loco di Salò, Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona, Provincia Autonoma di Trento, Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano e Federforeste - abbattuti dal ciclone del novembre 2018 ma che rimarranno simbolicamente ed eternamente in vita grazie alla musica.

Roberto Codazzi
direttore artistico

Estate Musicale del Garda 2019

Comune di Salò - Pro loco “Città di Salò”

Dopo aver celebrato lo scorso anno in pompa magna l’edizione del 60° con lo straordinario concerto della Filarmonica della Scala, l’Estate Musicale del Garda “Gasparo da Salò” riprende il cammino e per la 61esima edizione presenta un cartellone all’altezza della tradizione e del blasone di un festival estivo che è tra i più longevi in Italia, con una programmazione che oltre alla “classica” getta uno sguardo al presente e strizza l’occhio alle aspettative di un pubblico sempre più vario ed esigente. Come avviene da qualche anno a questa parte, sotto il cappello di Estate Musicale si sviluppa un “doppio binario” che da una parte vede il Festival Violinistico Internazionale “Gasparo da Salò”, manifestazione intitolata al sommo liutaio che è stato tra gli inventori del violino e la cui arte è un vanto della cittadina gardesana nel mondo, e dall’altra il Festival AcqueDotte, aperto a diversi linguaggi espressivi e condiviso con il Comune di Cremona. Quest’anno nella locandina della kermesse dedicata agli archi compaiono nomi di solisti di fama internazionale, come il violinista Domenico Nordio, ma anche come il contrabbassista Enrico Fagone, uno dei massimi virtuosi del più grande tra gli strumenti ad arco, che sul palco di Piazza Duomo suonerà il prezioso contrabbasso Gasparo da Salò del 1590 che la famiglia Biondo ha concesso in comodato al Comune di Salò e che si può ammirare nel nuovo museo civico, il MuSa. E non mancano progetti originali e innovativi, come il concerto in prima assoluta che mette assieme gli archi classici de I Solisti Aquilani con una giovane quanto formidabile big band, la New Talents Jazz Orchestra, per un programma interamente dedicato alle più belle musiche da film, per non dire del “matrimonio” tra il violino solista di Daniela Fusha e i fiati della Banda Cittadina di Salò. Il violino è nato cinque secoli fa ma può sembrare anche uno strumento nuovo e modernissimo, se suonato con la dirompente forza espressiva e interpretativa di Alessandro Quarta, alle prese con il suo quintetto con il progetto interamente dedicato a Piazzolla che gli ha procurato una candidatura ai Grammy. Progetti freschi e originali anche per il Festival AcqueDotte, giunto alla quinta edizione, che a Salò prevede il concerto dei ragazzi speciali dell’orchestra MagicaMusica, che hanno commosso ed entusiasmato l’Italia con la loro



sabato 6 luglio – ore 21,30

Piazza Duomo

ORCHESTRA VIVALDI

Domenico Nordio *violino solista e direttore*

musiche di Vivaldi, Paganini, Kreisler, Rossini, Rota

Domenico Nordio è uno dei musicisti più acclamati del nostro tempo. Si è esibito nelle sale più prestigiose del mondo (Carnegie Hall di New York, Salle Pleyel di Parigi, Teatro alla Scala di Milano, Barbican Center di Londra e Suntory Hall di Tokyo), con le maggiori orchestre. Allievo di Corrado Romano e di Michèle Auclair, nato a Venezia nel 1971, ex bambino prodigio (ha tenuto il suo primo recital a dieci anni), Nordio ha vinto a sedici anni il Concorso Internazionale “Viotti” di Vercelli con il leggendario Yehudy Menuhin Presidente di Giuria. Dopo le affermazioni ai Concorsi Thibaud di Parigi, Sigall di Viña del Mar e Francescatti di Marsiglia, il Gran Premio dell’Eurovisione ottenuto nel 1988 lo ha lanciato alla carriera internazionale: Nordio è l’unico vincitore italiano nella storia del Concorso. Beniamino del festival di Salò, dove ha ottenuto grandi successi, torna quest’anno con questo nuovo progetto che lo vede solista e direttore dell’Orchestra Vivaldi con un programma ad alto tasso virtuosistico.



Venerdì 12 luglio – ore 21,30

Piazza Duomo

**“ROMEO E GIULIETTA”,
l’archetipo dell’amore perfetto**

Orchestra di Fiati “Gasparo Bertolotti” di Salò

Daniela Fusha *violino solista*

Stefano Giacomelli *direttore*

musiche di Prokofiev, Bernstein, Sakai, Mertens

Da diversi anni all’interno dell’Estate Musicale di Salò si consuma un “paradosso”: il festival dedicato al violino e agli archi ospita infatti il concerto di un’orchestra di fiati, nello specifico la Banda Cittadina “Gasparo Bertolotti”. Ma proprio per questa sua unicità è diventato un punto di riferimento all’interno della rassegna, una serata in cui l’ensemble salodiano, che lo scorso anno ha spento 200 candeline, elabora progetti originali in cui il complesso di fiati sposa per una sera solisti che suonano strumenti ad arco. Quest’anno il progetto ideato dal maestro Stefano Giacomelli è particolarmente affascinante: intitolato “Romeo e Giulietta”, sviluppa il tema dell’amore sofferto e contrastato e oltre a musiche di Prokofiev – ispirate al dramma di Shakespeare – e di Bernstein (“West Side Story” è considerata una sorta di “Romeo e Giulietta” dell’epoca moderna) prevede il concerto per violino e banda “The Butterfly Lovers” di Hardy Mertens, con solista Daniela Fusha, e il brano The Seventh Night of July di Itaru Sakai.



sabato 13 luglio – ore 21,30

Piazza Duomo

SAVARIA SYMPHONY ORCHESTRA

Enrico Fagone *contrabbasso solista* e direttore*

Francesca Bonaita *violino*

musiche di Beethoven e Bottesini

* Enrico Fagone suona il contrabbasso Gasparo da Salò 1590 “Il Biondo”

Enrico Fagone appare regolarmente nei più importanti festival in tutto il mondo dove collabora con artisti quali Martha Argerich, Misha Maisky, Vadim Repin, Katia e Marelle Labèque e molti altri. Ha registrato per le etichette discografiche EMI, Deutsche Grammophon e Warner ed è Primo Direttore Ospite della LICO Long Island Concert Orchestra di New York, ambasciatore nel mondo del “Progetto Martha Argerich Presents” e direttore artistico del Concorso Internazionale “Giovanni Bottesini”. Considerato uno dei massimi virtuosi di contrabbasso del nostro tempo, si è diplomato sotto la guida di Leonardo Colonna e al festival gardesano ha l’opportunità di suonare il mitico contrabbasso di Gasparo da Salò appartenuto proprio al suo maestro, prima che il prezioso strumento venisse acquistato dalla famiglia Biondo e concesso in comodato al Comune di Salò, che a sua volta lo espone al MuSa. Come solista debutta al festival salodiano, a fianco di Fagone, anche una delle violiniste italiane più promettenti, Francesca Bonaita.



venerdì 26 luglio – ore 21,30

Piazza Duomo

LA MUSICA DEL CINEMA ITALIANO

prima assoluta

New Talents Jazz Orchestra & I Solisti Aquilani

Mario Corvini *direttore*

Le scene dei grandi film del cinema italiano sono state sempre commentate da colonne sonore che, a tutti gli effetti, sono entrate a far parte del repertorio musicale del nostro Paese. Sono proprio le composizioni di musicisti come Nino Rota, Piero Umiliani, Piero Piccioni, Armando Trovajoli, le protagoniste del concerto “La musica del cinema italiano”, che vede l’orchestra da camera I Solisti Aquilani sullo stesso palco insieme alla New Talents Jazz Orchestra, un’abbinata originale che debutta proprio sulla scena del festival di Salò. L’incontro fra queste due formazioni, così diverse fra loro, dà vita ad uno spettacolo nel quale i brani, arrangiati per l’occasione, riportano alla memoria degli spettatori i capolavori del nostro cinema.



venerdì 2 agosto – ore 21,30

Piazza Duomo

ALESSANDRO QUARTA PLAYS ASTOR PIAZZOLLA

Alessandro Quarta 5et

Alessandro Quarta *violino*
Giuseppe Magagnino *pianoforte*
Franco Chirivì *chitarra*
Michele Colaci *contrabbasso*
Cristian Martina *batteria*

Collabora con il “divino della danza” Roberto Bolle, ma il suo violino è conteso anche da voci meravigliose come quelle di Dee Dee Bridgewater e Sarah Jane Morris, da artisti iconici come Mike Stern e Toquinho, e recentemente ha duettato a Sanremo con Il Volo. Soprattutto il suo CD dedicato ad Astor Piazzolla è il primo disco in 3D al mondo ed è stato candidato ai Grammy Awards. Ed è proprio con il progetto imperniato su musiche dell’inventore del “nuevo tango” che Alessandro Quarta debutta, con il suo quintetto, al festival di Salò.



NELLA FOTO A SINISTRA:
Gabriele Calliari (presidente Federforeste),
Angelo Sperzaga (vice presidente Scuola Internazionale di Liuteria),
Giulia Zanotelli (assessore Agricoltura e Foreste Provincia Autonoma
di Trento), Giampiero Cipani (sindaco di Salò), Davide Pace
(presidente Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano)

NELLA FOTO A DESTRA: violino Ole Bull



VIOLINO OLE BULL IN CONCERTO

Il legno delle foreste della Val di Fiemme rinasce grazie alla musica

in collaborazione con:

Comune di Salò
Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona
Provincia Autonoma di Trento – Assessorato all’Agricoltura e Foreste
Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano
Federforeste

Grazie a un progetto che mette in collaborazione Comune di Salò, Provincia Autonoma di Trento (Assessorato all’Agricoltura e Foreste), Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano e Federforeste, la Scuola Internazionale di Liuteria “Antonio Stradivari” di Cremona – l’istituto liutario più prestigioso al mondo - realizza nel proprio laboratorio una copia fedele dell’Ole Bull, il mitico e iconico violino di Gasparo da Salò che prende il nome dal grande virtuoso norvegese che lo possedette. Il violino sarà pronto in tempo utile per l’Estate Musicale 2019, verrà suonato durante i concerti del festival e successivamente donato al MuSa, il Museo di Salò. Come contropartita, i vari soggetti consorziati doneranno alla Scuola di Liuteria di Cremona, grazie alla generosità della Provincia Autonoma di Trento, una fornitura di tavole di pregiato abete di risonanza proveniente dalla Val di Fiemme, legno usato fin dai tempi di Gasparo per costruire i migliori violini e le cui foreste sono state devastate dal ciclone che ha abbattuto migliaia di piante nel novembre dello scorso anno. Una forma di virtuosa resilienza, oltre che l’eterna dimostrazione della capacità della musica e dell’arte di trasformare in bellezza eventi negativi.