



COMUNE DI CREMA
Assessorato alla Cultura e Turismo

Leonardo: suggestioni e contaminazioni a Crema e nel Cremasco

Si inaugura il 24 aprile il programma di attività di Crema e del Cremasco per celebrare i 500 anni della morte di Leonardo da Vinci

COMUNICATO STAMPA

Nel 2019 ricorrono i 500 anni dalla morte di **Leonardo da Vinci** (Anchiano, presso Vinci, 15 aprile 1452 - Amboise, castello di Clos-Lucé, 2 maggio 1519). Il poliedrico artista del Rinascimento trascorre molti anni della sua vita a Milano al servizio prima degli Sforza e poi dei francesi che avevano conquistato il ducato.

Dal 1449 al 1797 il **territorio cremasco** fa parte della Repubblica di Venezia, quindi di un altro stato, **però la vicinanza geografica con Milano rendeva frequenti gli spostamenti di nobili, mercanti, ecclesiastici e artisti fra le due città.**

Quanti sanno che **Gian Giacomo Trivulzio**, detto il **Magno** (Crema, 1442 - Chartres, 1518), uomo d'armi e condottiero appartenente a una importante famiglia milanese è nato a Crema? Egli commissionò a Leonardo il proprio monumento funebre che però non fu mai realizzato.

Ci rimangono però numerosi disegni preparatori per quest'opera tra cui quello scelto come logo della manifestazione cremasca.

Leonardo non ha mai un rapporto diretto con Crema, **ma molti sono i personaggi a lui legati che ebbero a che fare con il nostro territorio**, senza contare gli artisti che pur non avendo conosciuto personalmente il fiorentino, sono profondamente influenzati dalle sue idee. Particolare importanza rivestono le idee di **Donato Bramante** (Fermignano, 1444 - Roma, 11 aprile 1514), pittore e architetto di origini marchigiane attivo in Lombardia dal 1477 al 1499. A lui si deve il progetto della chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano, nel cui cantiere lavorano il cremasco Agostino de Fondulis e il lodigiano Giovanni Battagio. Così come Leonardo, Bramante si dedica allo studio degli edifici a pianta centrale di cui **Santa Maria della Croce a Crema**, progettata da Giovanni Battagio, è uno dei più significativi esempi.

Per raccontare tutto questo ai cremaschi ed ai turisti i **Comuni di Crema, Castelleone, Palazzo Pignano, Pandino, Rivolta d'Adda**, con la collaborazione dell' **Infopoint Crema** degli **Uffici Beni Culturali delle diocesi di Crema e Cremona** hanno realizzato una serie di **conferenze, rappresentazioni sceniche e itinerari turistici** per scoprire i legami di Leonardo con il Cremasco e i principali monumenti e opere d'arte rinascimentali presenti sul territorio. Viaggiando guidati dal materiale illustrativo sarà possibile calarsi nelle atmosfere del Rinascimento e ammirare con i propri occhi le più importanti opere d'arte.

*"Siamo orgogliosi -afferma l'Assessore alla Cultura e Turismo **Emanuela Nichetti**- di poter presentare questo progetto che celebra Leonardo, un personaggio importante per la storia della scienza e dell'arte che ha influenzato anche il nostro territorio.*

Il progetto inoltre si basa sulla collaborazione fra Comune di Crema, Infopoint Pro Loco e alcune Amministrazioni Comunali del territorio, e costituisce una delle prime e significative coprogettazioni tra Comuni dell'area cremasca in ambito turistico e culturale, specchio di una strategia di condivisione di obiettivi che riteniamo possa giovare ad un'area ricca dal punto di vista ambientale, culturale ed artistico: elementi che possono diventare volano per uno sviluppo sostenibile dei nostri comuni.

L'iniziativa prevede:

- una **brochure** in italiano e inglese che racconta i principali protagonisti della storia e dell'arte che hanno avuto a che fare personalmente con Leonardo o sono stati influenzati dalle sue opere;

- un **itinerario** turistico di 20 tappe che permette di scoprire i principali monumenti e opere d'arte rinascimentali presenti sul territorio cremasco e in alcuni territorio confinanti come Rivolta d'Adda, Pandino e Castelleone. All'esterno di ogni monumento il visitatore troverà un pannello che illustra la storia dell'edificio e le opere rinascimentali presenti all'interno in lingua italiana e inglese;
- un **app** che rende maggiormente fruibili i medesimi contenuti della brochure e dei pannelli; - un ciclo di tre **conferenze** dedicate ad approfondire tematiche legate a Leonardo.

L'inaugurazione del progetto e la sua presentazione ai cittadini è fissato per mercoledì 24 aprile 2019, ore 17,00 presso la Sala Pietro da Cemmo (Museo Civico di Crema e del Cremasco, piazzetta W. Terni de Gregorj, 5) **in quell'occasione saranno presenti i Sindaci dei Comuni Coinvolti.**

La stessa sera del 24 aprile è prevista anche la conferenza del professor **Luciano Sassi**, Restauratore conservatore patrimonio storico librario ed archivistico che ha rinvenuto presso l'Archivio di stato di Milano un documento con firma autografa di Leonardo.

Una conferenza sulle vicende della "scoperta" della firma di Leonardo e soprattutto sulla interpretazione di quest'ultima anche a confronto con altre come Mantegna, Vittore Carpaccio ed altri del tempo. Un viaggio nel contesto storico in cui vive Leonardo in Lombardia alla scoperta della sua sua personalità. La conferenza sarà accompagnata da proiezioni di documenti originali che rilevano un Leonardo poco noto.

Venerdì 26 aprile 2019, alle ore 21,00, nella sede di Infopoint Crema - Pro Loco (piazza Duomo, 22 - 26013 Crema) si terrà una presentazione dettagliata della manifestazione. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Altre conferenze programmate da maggio:

30 maggio 2019, ore 21,00

Salone Giovan Pietro Da Cemmo, Museo Civico di Crema e del Cremasco, piazzetta W. Terni de Gregorj, 5 - 26013 Crema

La chiesa a pianta centrale nel Rinascimento lombardo: devozione mariana e santuari civici
Relatrice: Jessica Gritti (Politecnico di Milano)

11 settembre 2019, ore 21,00

Salone Giovan Pietro Da Cemmo, Museo Civico di Crema e del Cremasco, piazzetta W. Terni de Gregorj, 5 - 26013 Crema

Un mausoleo per il condottiere - Gian Giacomo Trivulzio committente di Leonardo, dall'avvio all'abbandono del progetto (1507-1512)

Relatore: Marino Viganò (Fondazione Trivulzio) Con il patrocinio della Fondazione Trivulzio

Le attività proseguiranno fino all'autunno del 2019 e interesseranno oltre Crema i anche gli altri comuni coinvolti

La manifestazione si arricchirà di ulteriori eventi che verranno svelati nei prossimi mesi