



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

## Monteverdi Festival 2019

Un weekend ricco di appuntamenti quello del Monteverdi Festival a partire dalla seconda serata della maratona Goldberg (venerdì 24 maggio ore 21.00) nella splendida Chiesa di S. Abbondio con Concerto Italiano guidato dal raffinato Rinaldo Alessandrini, che proporrà le *Variazioni Goldberg 2* di J.S.Bach .

Un altro evento incastonato nel cuore del Festival è quello con l'immane *Vespro della Beata Vergine* di C. Monteverdi, che nella chiesa barocca di S. Marcellino (sabato 25 maggio ore 21.00) sarà eseguito dall'ensemble scozzese Dunedin Consort diretto da John Butt, per la prima volta ospiti a Cremona al Festival.

Vivace e coinvolgente la danza popolare ci aspetta (domenica 26 maggio ore 11.00) nel Chiostro della Chiesa del Foppone con l'Ensemble Terra d'Otranto, che proporrà al ritmo sfrenato della tarantella e dei tamburelli *Tarantule antidoti e follie*.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, aperta tutti i giorni feriali dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30 (tel 0372.022001/02) - [info@teatroponchielli.it](mailto:info@teatroponchielli.it) - [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it)

Biglietti:

concerto 24 maggio: posto unico € 20,00

concerto 25 maggio: posto unico € 25,00

concerto 26 maggio: posto unico € 10,00

**venerdì 24 maggio, ore 21.00 - Chiesa S. Abbondio**

VARIAZIONI GOLDBERG.2

di Johann Sebastian Bach

CONCERTO ITALIANO

Rinaldo Alessandrini, *clavicembalo e direzione*

*Maratona Goldberg*

Variazioni nelle variazioni, che cambiano e *contrastano* l'immagine e il suono delle *Goldberg*, originalmente concepite per tastiera, ma ripensate qui dal raffinato Rinaldo Alessandrini per un gruppo d'archi e basso continuo. Nessuna pretesa di ortodossia, bensì un *divertissement*,

un sottile piacere intellettuale e di ascolto, confortati dalla ricchezza timbrica degli archi, che isola le singole linee e al tempo stesso ricrea l'unità contrappuntistica, evidenziandone la straordinaria inventiva.

**sabato 25 maggio, ore 21.00 - Chiesa S. Marcellino**

VESPRO DELLA BEATA VERGINE

di Claudio Monteverdi

**DUNEDIN CONSORT**

**John Butt**, direzione

Incastonato nel cuore del Festival, il consueto e sempre atteso appuntamento del *Vespro della Beata Vergine*, pubblicato a Venezia nel 1610, risuonerà nella suggestiva Chiesa di S. Marcellino. Uno dei capolavori assoluti della storia della musica, Monteverdi compila una enciclopedia di stili contrastanti, tecniche e forme contemporanee, riversate con maestria assoluta dal mondo dell'opera al repertorio sacro. Il rinomato ensemble scozzese diretto da John Butt, il Dunedin Consort, approda a Cremona per la prima volta, per una interpretazione del *Vespro* vitale, luminosa e raffinata.

**domenica 26 maggio, ore 11.00 - Chiostro della Chiesa del Foppone**

TARANTULE. Antidoti e follie

La terapia del tarantismo nelle fonti antiche

**ENSEMBLE TERRA d'OTRANTO**

*Across*

La tarantella, vivace forma di danza popolare tipica dell'Italia meridionale, trae le proprie origini da antichi rituali legati alla terapia coreutico-musicale del tarantismo, patologia caratterizzata da convulsioni, delirio, tremori, leggendariamente attribuita al morso della tarantola. Dal Medioevo in avanti, filosofi, medici e musicisti ne rimasero affascinati. Lasciamoci "tarantare" da una domenica mattina a ritmo di danza e tamburelli, in compagnia dell'Ensemble Terra d'Otranto.