

Sofia Manvati nasce il 4 ottobre del 2000 a Erba (CO) e inizia lo studio del violino all'età di sette anni. Attualmente frequenta il Triennio Accademico presso l'Istituto Claudio Monteverdi di Cremona con il Maestro Laura Gorna. Ha seguito corsi di violino con prestigiosi violinisti quali Mariana Sirbu; Anton Sorokow, Pavel Vernikov e con il Maestro Zakhar Bron a Berlino. Attualmente è allieva del Maestro Salvatore Accardo dopo essere stata ammessa, nell'anno accademico 2016/2017, ai corsi di alto perfezionamento tenuti presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona, ha inoltre seguito i corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena, con il Maestro Salvatore Accardo. Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali: il Concorso Nazionale Città di Giussano "Primo premio assoluto"; il Valsesia Musica International Competition Juniores sia per la sezione Solisti che per la sezione Musica da Camera; il primo premio al "IV London International Music Competition"; il primo premio al "Grand Prize Virtuoso" di Vienna per il quale si è esibita alla Glaserer Saal Musikverein. Ha tenuto numerosi recital solistici e cameristici tra i quali con la pianista Maria Grazia Bellocchio; come solista con l'Eurasia Chamber Orchestra diretta dal Maestro David Geringas.

Danilo Marengo si è laureato in Pianoforte e in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Alessandria, conseguendo il massimo dei voti per entrambi gli strumenti. Ha tenuto concerti per diverse rassegne e festival nelle città di Torino, Genova, Udine, Bolzano, Cremona, Alessandria, La Spezia, negli Stati Uniti e in Francia, collaborando, oltre che come solista con orchestre, anche come continuista e

camerista. Ha partecipato a masterclass di perfezionamento tenute da Bruno Canino, Bart Van Oort, Lilya Zilberstein, Jeffrey Swann, Francesco Nicolosi. Attualmente è allievo di Giovanni Bellucci presso l'Istituto Monteverdi di Cremona.

Alessandro Mastracci ha intrapreso lo studio del violoncello a 7 anni. Sin dai primi anni ha raccolto successi in Concorsi Nazionali come il Concorso "Arte e Pace" di Borgovelino, i Concorsi aquilani "Le ali della musica" e "Marco dall'Aquila" e il Concorso "Rotary Club Teramo Est" di Giulianova. Nel 2014 ha vinto la Borsa di Studio "Valerio Gentile" presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila, dove ha seguito le lezioni del M° Luca Pincini e del M° Michele Chiapperino, conseguendo infine con il massimo dei voti e la lode il diploma accademico di I livello sotto la guida del M° Matteo Scarpelli. Attualmente frequenta il Biennio di II livello in violoncello con Silvia Chiesa all'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona. Ha seguito masterclass tenute da grandi artisti come Maria Kliegel, Franco Maggio Ormezowsky, Luca Pincini, Marje Loharu, Anton Martinov e Giovanni Sollima.

Lorenzo Novelli, nato a Roma, ha iniziato ad avvicinarsi alla musica con la chitarra classica, che ha studiato per otto anni sotto la guida di Galia Marzi. Nel 2002 ha intrapreso lo studio del violino con Patrizia de Carlo. Al Conservatorio di Santa Cecilia ha studiato con Maurizio Pepe e Claudio Cornoldi. Ha partecipato alle attività dell'Orchestra Giovanile di Roma. Nel 2011 si è trasferito a Cremona per frequentare il corso di laurea triennale in Musicologia dell'Università di Pavia; nell'Aprile 2015 ha ottenuto il titolo con una tesi su Louis-Nicolas Clérambault. Canta nel Coro del Dipartimento, con cui si esibisce regolarmente in Italia e all'estero, spesso con prime esecuzioni, e ha inciso un cd per Brilliant Classics (Albini: Musica Sacra). A Cremona prosegue gli studi di violino, presso l'Istituto Monteverdi di Cremona con Antonio de Lorenzi, Claudio Mondini, Joseph Cardas e, attualmente, Roberto Noferini. Studia musica da camera con Roberto Arosio e Silvia Chiesa. Nel 2017 ottiene il diploma vecchio ordinamento in violino. Si è esibito presso l'Aula del Quattrocento a Pavia, al Museo del Violino di Cremona, Palazzo Reale di Milano. Nella formazione di quintetto con pianoforte si è esibito al Festival Stradivari di Cremona, all'auditorium "Giorgio Gaber" di Milano e in vari teatri della Corea del Sud. Collabora come violinista ai lavori dell'Orchestra "Antonio Vivaldi" di Morbegno, all'Orchestra RomaTre di Roma ed è prima viola e coordinatore del Galimathias Ensemble di Cremona. Studia viola con il maestro Francesco Fiore presso l'Istituto Musicale Claudio Monteverdi

Francesca Scigliuzzo ha studiato al Conservatorio di Lecce sotto la guida del M° Paolo Ferulli fino al 2013, quando si trasferisce a Cremona per intraprendere gli studi di Musicologia, dove si laurea nel 2017 presentando una tesi sperimentale "Ciaccona, Intermezzo e Adagio per violoncello solo (1945) di Luigi Dallapiccola. Problemi testuali e aspetti analitici." seguita dal Prof. Fabrizio Della Seta e dalla Prof.ssa Ingrid Pustijanac. Interessata alla musica contemporanea nel 2015 fa parte dell'attività concertistica del "Collettivo_21" di Piacenza. Ha partecipato alle masterclass di Johan de Meij, Marco Decimo, Adrian Mantu, Henry-David Varema, Silvia Chiesa, del gruppo di musica contemporanea "mdi Ensemble" e del collettivo di improvvisazione "BlueRing-Improvisers". Dal 2016 è iscritta all'ISSM "Monteverdi" di Cremona per continuare gli studi con la violoncellista Silvia Chiesa.

Isa Trotta è nata nel 2003 e ha iniziato lo studio del pianoforte e del violino all'età di 5 anni. Dal 2011 al 2017 ha studiato al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano nella classe di pianoforte della Prof.ssa Silvia Rumi; a novembre del 2017 è stata ammessa al Triennio dell'Istituto Musicale Superiore "C. Monteverdi" di Cremona nella classe del M. Giovanni Bellucci. Dal 2010 ha vinto primi premi a numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Nel 2014 ha suonato con l'Orchestra Milano Classica il Concerto di Mozart K 415, con "S. Moniuszko" Philharmonica Koszalin (Polonia) il Concerto K271 e nel 2016, con l'Orchestra degli Studenti del Conservatorio di Milano, il Concerto K459. Nell'estate del 2016 ha partecipato alla masterclass di Lilya Zilberstein presso l'Accademia Chigiana di Siena ricevendo il diploma di merito. Nel 2018 ha partecipato al International Piano Competitions Simulator tenuto dal M. Bellucci a Modane, in Francia.

Silvia Vendrame, 18 anni, frequenta attualmente il terzo anno del triennio accademico con la professoressa Laura Gorna nell'istituto C. Monteverdi di Cremona. Nel 2014 vince il primo premio al concorso internazionale di Cortemilia e partecipa inoltre a numerosi concerti suonando in duo con la sorella, per esempio per l'associazione "Amici del Loggione" in Pinacoteca di Brera o per il Festival Stradivari. Partecipa poi da due anni alle masterclass del Maestro V. Hudecek in Repubblica Ceca. Oltre alla musica da camera con pianoforte, fa parte della Camerata Ducale Junior e del quartetto formatosi nell'Istituto Monteverdi.

Ann-Sophie Volz ha iniziato a suonare il violino all'età di 7 anni. Dopo aver vinto un concorso musicale locale a 14 anni, ha iniziato a prendere lezioni dal professor Ulrich Gröner dello Zürcher Hochschule der Künste (Svizzera). Dopo essersi laureata, si è trasferita a Monaco dove è stata allieva dei professori Liman e Turba. Durante questo periodo ha seguito diversi corsi di perfezionamento fra cui uno sotto la direzione di Ana Kandinskaia e Helmut Zehetmair. Nel 2017 arriva a Cremona, unendosi alla classe di violino della prof.ssa Laura Gorna.