

AMANDA FAGIANI

Attrice

Mobile: (+39) 346 / 374 85 86

@mail: act.articolazioniteatro@gmail.com

Residenza: Via Lazzaro Acquarone 11, Lucinasco – IMPERIA -

Numero EMPALS: 1923969

Dopo la Lode in Belle Arti a Brera (Mi), si forma a Milano, nella scuola triennale “Il Laboratorio dell'Attore” del Maestro argentino Raul Manso: qui ha occasione di perfezionarsi con Roberto Anglisani, Riccardo Magherini, Donata Civardi, Marisa Busker. Prosegue poi con Dominique De Fazio, Mamadou Dioume, Alessandro Marinuzzi.

Lavora alla messa in scena brevi monologhi di narrazione, che presenta sul territorio meneghino: “Ti prendo e ti porto via” di N. Ammaniti e “Oh! Povero bambino!” di D. Buzzati.

Debutta ufficialmente al “Teatro della Memoria” a Milano, con “Il Marinaio” di F.Pessoa, nel ruolo di Prima Vegliatrice. Regia di Antiniska Pozzi.

Nel 2006 è scritturata per 3 anni nella compagnia teatrale itinerante “Il Carro di Tespi” – Milano, con la quale ha modo di interpretare ruoli vari da protagonista e co-protagonista, del teatro classico: La Bisbetica Domata, nel ruolo di Caterina; Il Piacere dell'Onestà (Maddalena); L'albergo del libero scambio (Marcella); Il Fu Matia Pascal (la signorina Caporale); Il Burbero Benefico (Costanza); Pensaci Giacomino! (Marianna); Shoah (Edith Frank)

Lavora per Enrico Colombo: scritturata in due Stagioni del Festival Castelli di Lago, nel quale interpreta ruoli vari.

Nel 2014 fonda ACT ArtiColazioniTeatro:

Produce e mette in scena in Lombardia, il suo primo inedito: “Il Signor Nessuno” e nel 2015 continua con “La Pelle della Guerra – Frammenti di Amore e Libertà”: spettacolo che ha avuto diverse repliche, sia in Lombardia che nel Ponente Ligure.

Trasferita nel Ponente Ligure, inizialmente collabora l'attore Antonio Carli e successivamente con Roberto Bani – attore e regista di Albenga – al quale chiede consulenza registica per la messa in scena di “Coppia aperta... quasi spalancata”, testo di Dario Fo e Franca Rame, che replica fino all'inizio del 2017.

Nel 2017 è scritturata per “Lo Chiamavano Trinità” - produzione “Il Palcoscenico” di Genova. Qui interpreta il ruolo di Allegra - personaggio inventato - nelle vesti del narratore.

Nel 2018 è in tournèe estiva con lo spettacolo “Mirtilli!”, nel quale interpreta il ruolo di Marie: spettacolo liberamente tratto da Novelle di Guy de Maupassant. Regia di Fabio Doriali – attore e regista piacentino.

Per il cinema ha lavorato con: Eric Barbier (La Promessa dell'alba. Presentato al Festival di Cannes. Piccolo ruolo: La jolie femme), con Federico Rivia (Twisted Path. Pellicola di produzione americana – Mamuthones Film. Ruolo: Carla) e con Riccardo Donna (Film tv “Mimi”). Produzione Rai Fiction. Figurazione speciale nel ruolo della sarta.

Nel 2018 crea la rassegna di spettacoli ed eventi “L'Arte Nutriente”, che ad oggi è alla sua seconda edizione.

Dal 2018 inizia una collaborazione con il pluripremiato autore Giuseppe della Misericordia: a marzo 2019, debutta con “LA MOSTRA #quasidel tutto esaurita”, scritto da Della Misericordia.

E' in preparazione con “Tale madre e tale figlia”, testo di Laura Forti.

CURRICULUM VITAE:

FORMAZIONE:

2002/2005: “Studio Laboratorio dell'Attore” di **Raul Manso**. Milano

2019: Masterclass per attori professionisti, condotto da **Laura Morante**

2010: Masterclass di perfezionamento per attori professionisti, con **Alessandro Marinuzzi**. Teatro Ringhiera ATIR, Milano.

Laboratorio intensivo con **Mamadou Dioume**. Atelier Teatro, Milano e Policaridia Teatro, Viareggio.

2008: Laboratorio di scrittura teatrale condotto da **Gianni La Manna**. Milano.

2005: Seminario con **Dominique De Fazio**. Milano.

2004/2005: Seminari di narrazione con **Roberto Anglisani**. Milano.

TEATRO:

2019: La Mostra #quasidel tutto esaurita : monologo comico – brillante di e con Amanda Fagiani.

Testi di **Giuseppe Della Misericordia**

Direttrice Artistica della Rassegna L'Arte Nutriente 2019

Debutto dello spettacolo: 8 e 9 marzo.

2018: “Mirtilli” adattamento a NOVELLE di Guy de Maupassant, di Fabio Doriali. Tournèe estiva.

Direttrice Artistica della Rassegna semestrale “L'Arte Nutriente”, al Teatro Salvini di Pieve di Teco.

2017: Nel cast di “Lo chiamavano trinità” Regia Roberto Bani. Ruolo da co-protagonista: Allegra

2016: “Coppia aperta quasi spalancata” di **Fo-Rame**. Produzione ACT. Regia **Amanda Fagiani**

Ruolo: Antonia

2015: “Pittori in tribunale”. Adattamento teatrale di Migliorini. Regia di **Antonio Carli**. Ruoli vari.

“La Pelle della Guerra. Frammenti di Amore e Libertà” di Amanda Fagiani. Regia di **Amanda**

Fagiani

2014: “La Pelle della Guerra. Frammenti di Amore e Libertà” di Amanda Fagiani. Regia di **Amanda**

Fagiani.

2013: “Il Signor Nessuno” di Amanda Fagiani. Regia di **Amanda Fagiani**.

2010: Tournèe con “Il Fu Matia Pascal” di L.Pirandello. Regia di **Stefano Miraglia**. Ruolo: La Signorina Caporale.

2010: Tournèe con “Il Piacere dell'onestà” di L. Pirandello. Regia di **Stefano Miraglia**. Ruolo: Maddalena

2009/2010: “Castelli di lago” regia di **Enrico Colombo**. Ruoli vari.

2009: “Le antiche voci della terra” regia di **Silvia Giacomini**.

Tournèe con “Shoah” regia di **Stefano Miraglia**. Ruolo: Edith Frank.

2008: Tournèe con “La bisbetica domata” di W. Shakespeare. Regia di **Stefano Miraglia**. Ruolo: Caterina.

Tournèe con “Il burbero benefico” di C.Goldoni. Regia di **Stefano Miraglia**. Ruolo: Costanza

“L'albergo del libero scambio” di G. Feydeau. Regia di **Stefano Miraglia**. Ruolo: Marcella

2007/2008: Tournèe con “Pensaci Giacomino” di L.Pirandello. Regia di **Stefano Miraglia**. Ruolo: Marianna Cinquemani.

2006: “Le stelle di David”. Di H. Schneider. Regia di **Giorgio Putzolu**. Ruolo: David

“Oh povero bambino” di D. Buzzati. Monologo di narrazione di **Amanda Fagiani**.

“Jesus Christ Superstar”. Musical. Regia di **Amanda Fagiani** e **Jasmine Lambianco**.

2005: “Ti prendo e ti porto via” di N. Ammaniti. Monologo. Regia di **Raul Manso**.

2002: “Il Marinaio” di F. Pessoa. Regia di **Antiniska Pozzi**. Ruolo: Prima Vegliatrice

CINEMA:

2018: "Mimi" Film TV genere: biografia di Mia Martini; produzione **RAI FILM**. Piccolo ruolo: sarta

2016: "La promessa dell'alba" genere: dramma; produzione BENDICO srl. Regia di **Eric Barbier**.

Ruolo: Moglie del colonnello

2009: "Twisted Path" genere: Horror. Mamutones Production (USA) Regia di **Federico Rivia**.

Ruolo di rilievo: Carla

INSEGNAMENTO:

2018: EROI Atelier Residenziale di Teatro. 22-29 luglio – Mendatica (Im)

2017: Laboratorio permanente dell'Attore (ACT-ArtiColazioniTeatro): ACT TO LAB – Pieve di Teco (Im) da ottobre a giugno. Laboratorio triennale (in corso).

2012: Residenziale Teatro e Natura. 8-12 luglio – Cuvio (Va)

2007 – 2009: insegnante al primo anno TP Lugano -CH- e TP Legnano –VA - (Teatri Possibili)

2006: Corso di aggiornamento per insegnanti – Varese

2007: Laboratorio annuale "Sogno di una notte di mezza estate" - Martinitt (Mi) per conto di "Accademia D'Arti e Mestieri, Teatro Alla Scala" di Milano

PUBBLICITA':

2017: AMAT produzione Macaiofilm. Ruolo: mamma

2016: Oleificio Merano. Produzione Macaiofilm, Regia **Simone Gandolfo**. Ruolo: mamma

2008: Pasta sfoglia Buitoni. Regia di **Peter Maguire**. Produzione "Altamarea film". Milano.

2006: "Paco pet shop": Vincitrice targa oro 2006, a Cannes. Regia **Gaetano Vauro**. Produzione "Moviefarm".