

Cremona Summer Festival 2019

Academy String Orchestra Maasmechelen (Belgio) a Cremona

Sabato 27 luglio, alle ore 21, presso il Cortile Federico II, si esibirà la Academy String Orchestra Maasmechelen (ASOM), diretta da **Cecile Awouters**. L'orchestra è stata fondata nel 2002 ed è l'orchestra di archi dell'Accademy for Music, Theatre and Dance di Maasmechelen in Belgio. In caso di maltempo il concerto si svolgerà presso i Portici di Cortile Federico II, con ingresso libero e gratuito.

I concerti di sabato 27 luglio

Sabato 27 Luglio

Cremona International Music Academy

19.00 Recital studenti, Sala Maffei

21.00 Concerto degli insegnanti, Sala Maffei

Academy Strings Orchestra Maasmechelen (Belgio)

21.00 Concerto Orchestra, Cortile Federico II, Cremona (in caso di maltempo, sotto ai Portici di Cortile Federico II)

Academy String Orchestra Maasmechelen (ASOM)

Ogni settimana 35 studenti, dai 13 ai 18 anni circa, si ritrovano per suonare diretti da Cecile Awouters, professore di violino e viola presso l'Academy Maasmechelen.

Cecile Awouters ha studiato con passione piano e violino contemporaneamente, con il desiderio sin da piccola di diventare una musicista professionista. Ha una grande esperienza come musicista e direttrice con varie orchestre e ensemble, insegna violino e viola presso la Maasmechelen Academy oltre a dirigerne l'orchestra.

Questa tournée sarà per l'orchestra ASOM la prima in Italia, e presenterà un programma che spazia dalla musica classica al pop.

Primi violini Margo Paques e Frederik Claes, Violoncelli Bert e Thibaud Maesen e Direttore Cecile Awouters.

Il Programma del concerto

T. Albinoni	Sinfonia
A. Vivaldi	L'Estate
(arr. S. Taupe)	-1) Languidezza per il caldo
	-2) Adagio / Presto
	Frederik Claes, violin solo
	-3) Tempo impetuoso d'estate
J. Haydn	Cello concerto in Do maggiore - 1st Movement : Moderato
	Thibaud Maesen, cello solo
E. Morricone	Once upon a time in the West
Metallica	Nothing Else Matters
A. Piazzolla	Oblivion
	Thibaud and Bert Maesen, celli soli
Michael Jackson	Smooth Criminal
	Thibaud and Bert Maesen, celli soli
J. van den Dungen	Oregano Suite
	-1) Spaghetti Blues
	-2) Italian Bossa
	-3) Tango Verona

-4) Sicilienne & Tarantella
E. Toselli **Serenata op. 6**
 Margo Paques, violin solo
Coldplay **Viva la vida**
F. Sartori **Con te partiro**
L. Van Beethoven **Symphony op. 125 n° 9 – Theme**

Cremona Summer Festival 2019

Dal 7 luglio al 25 agosto 2019 si terrà a Cremona, Crema e Casalmaggiore la decima edizione del **Cremona Summer Festival**, un festival estivo che funge da contenitore per attività didattiche connesse alla liuteria e alla musica, con un programma ricco di concorsi, masterclass e concerti. Il **Cremona Summer Festival** è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona con l'Istituto di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", con il patrocinio e la collaborazione dei Comuni di Cremona, di Crema e di Casalmaggiore, del Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona, della Cremona International Music Academy con il Direttore artistico Mark Lakirovich, del Casalmaggiore International Music Festival, del Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze e di Movo, il Festival internazionale delle arti performative.

Studenti, accompagnatori e insegnanti di strumenti ad arco, di pianoforte e di strumenti a fiato, arriveranno in città per suonare nella terra di Stradivari, provenienti dalle nazioni di tutto il mondo, in particolare oltre che dall'Italia, da Australia, Belgio, Brasile, Canada, Cina, Corea del Sud, Costa Rica, Estonia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Indonesia, Israele, Lussemburgo, Messico, Nuova Zelanda, Olanda, Perù, Russia, Saint Martin, Singapore, Stati Uniti d'America, Svizzera, Taiwan e Ucraina.

I concerti della rassegna sono ad ingresso libero e gratuito. I concerti in Cortile Federico II, in caso di maltempo, si svolgeranno sotto i portici del Cortile stesso.

"Il Cremona Summer Festival è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona – dichiara il Presidente Gian Domenico Auricchio – nell'ambito del progetto Masterclass. Nel 2019 saranno oltre 2.500 le persone tra studenti, musicisti, insegnanti e accompagnatori, che verranno a Cremona, Crema e Casalmaggiore per la manifestazione, di cui circa 1.500 nella rassegna estiva. La Camera di Commercio ha promosso con convinzione il progetto a partire dal 2009, con la consapevolezza che la musica rappresenti per Cremona e il suo territorio una risorsa da valorizzare anche dal punto di vista turistico. A Cremona si può fare musica in teatri e auditorium prestigiosi, in Cattedrale, in chiese antiche, in piazze e palazzi. La musica dà forma all'intero territorio provinciale: liuteria a Cremona, arte organaria a Crema e musica da camera a Casalmaggiore. La provincia è quindi meta ideale per un turismo attivo. L'intensa attività di masterclass, richiama sul territorio migliaia di musicisti e appassionati di musica provenienti da tutto il mondo, interessati a compiere un percorso di perfezionamento musicale nella terra di Stradivari e a godere di in una città ancora a "misura d'uomo"."

"Il Cremona Summer Festival - sostiene il Sindaco di Cremona, Gianluca Galimberti - torna in una città in cui turismo ed eventi sono in crescita. Cremona sta lavorando molto su questi ambiti a beneficio del lavoro e dell'economia locali. Lo sta facendo per esempio con il progetto Welcome Chinese, con il rinnovato sostegno al progetto East Lombardy, rete di mille operatori turistici che tra Cremona, Bergamo, Brescia e Mantova si dedicano alla enogastronomia, con l'educational tour che si terrà ad ottobre sul binomio tra cibo e musica per operatori che lavorano soprattutto in Cina, Russia e Spagna, con il lavoro sul Distretto culturale della liuteria per il rafforzamento e la valorizzazione della rete cittadina di formazione, impresa e istituzioni legata a musica e liuteria. Il Cremona Summer Festival è un appuntamento davvero importante di tale sistema in crescita in cui il lavoro congiunto tra istituzioni, in questo caso Camera di Commercio e Comune, è fondamentale e porta frutti per la città. Il Cremona Summer Festival porta persone da tutto il mondo nella nostra città e contribuisce ad affermare Cremona come capitale dello studio della musica e del suono, con significative ricadute anche sul turismo stanziale e, fatto questo di

rilievo, nel periodo estivo, quando tempo addietro l'affluenza non era così significativa. Per questo lavoro comune grazie a nome di tutti i cremonesi alla Camera di Commercio”.

*“Le orchestre che hanno partecipato al Cremona Summer Festival - dichiara **Veronica Del Signore**, Presidente del Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze – sono state davvero benissimo, hanno apprezzato tantissimo i luoghi, il pubblico, l'accoglienza che hanno ricevuto a Cremona. Mi auguro pertanto che la collaborazione possa continuare ancora per lungo tempo in maniera fruttuosa, con il Festival cremonese!”*

Il Cremona Summer Festival ha anche il supporto e la collaborazione della Provincia di Cremona, della Fondazione Cariplo, della Fondazione Teatro San Domenico di Crema, della Scuola Internazionale di Liuteria, del Museo del Violino, della Fondazione Stauffer, di Esta Italia, del Touring Club, della Strada del Gusto Cremonese, del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona dell'Università di Pavia, Collegium Vocale di Crema, del Kiwanis Club Cremona, di BeMyMusic, delle Botteghe del Centro e del Distretto Urbano del Commercio.