

Cremona Summer Festival 2019 Tokyo Center Ensemble alla Pace dal Giappone



Figure 1 Tokyo Center Ensemble alla Pace nel 2017

Un gradito ritorno alla Pace dei giovani musicisti del Tokyo Center Ensemble, già protagonisti nel 2017 di un concerto memorabile per bravura e simpatia. Ospiti del Cremona Summer Festival 2019, si esibiranno a Palazzo Trecchi martedì 20 agosto, alle ore 18, con la direzione di **Yasuyo Matsui**. Sempre martedì alle ore 10.40, si terranno le “prove aperte” del concerto, con ingresso libero, nel parco della Fondazione La Pace “Casa di riposo Giovanni e Luciana Arvedi” in Via Massarotti, 49, a Cremona, con possibilità di parcheggio interno (ingresso Via Santa Tecla, 2.) Il concerto è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona, dal Comune di Cremona, dall’Istituto Monteverdi, dal Consorzio Liutai “Antonio Stradivari” Cremona con la speciale collaborazione di Confartigianato Cremona che, grazie al M° Stefano Trabucchi, Presidente del Gruppo Liutai, si è fatta tramite per poter organizzare questo evento

Tokyo Center Ensemble

La scuola è stata fondata nel 2014 da Naoki Matsui e Yasuyo Matsui, entrambi insegnanti del Metodo Suzuki da oltre 20 anni. L’idea della scuola si basa su quella del metodo Suzuki che, attraverso la musica, fornisce agli studenti un’educazione a livello umano.

Lo scopo dell’attività didattica è quello di trasmettere il Metodo Suzuki a livello globale per promuovere la cultura e l’educazione musicale, oltre a sviluppare relazioni con tutto il mondo, con i bambini e i loro genitori e tutti gli alunni del metodo Suzuki.

Yasuyo Matsui (Direttore del centro musicale Ensemble)

Yasuyo Matsui ha iniziato a suonare il violino all’età di cinque anni con il metodo Suzuki e ha studiato con Ayako Fujita e Chise Makino a Nagoya.

Nel 1978 è entrata nell’Accademia Internazionale del Metodo Suzuki; ha studiato con Shinichi Suzuki che è il fondatore del metodo Suzuki (noto come ISA = International Suzuki Association,

uno dei più grandi istituti di istruzione musicale nel mondo). Oggi non è solo insegnante di violino del metodo Suzuki, ma presiede le attività del metodo Suzuki per sviluppare musicisti a livello mondiale.

Naoki Matsui

Direttore musicale del Tokyo Center Ensemble, nato a Tokyo nel 1947, ha studiato con il padre Hironaka Matsui, con Shinichi Suzuki in Giappone, e con Sándor Végh presso il Conservatorio Schumann in Germania. Naoki Matsui ha iniziato la sua importante carriera vincendo il secondo premio nella categoria violino al 19° Concorso musicale studentesco del Giappone, si è laureato presso la Scuola di Musica di Toho Gakuen e ha suonato nell'Orchestra Sinfonica della città di Solingen e in quella di Düsseldorf in Germania, oltre alla Mito Chamber Orchestra in Giappone. Inoltre ha ottenuto il titolo di "Kammer Musika" dalla città di Düsseldorf. Oggi insegna ai futuri violinisti e agli insegnanti di musica del metodo Suzuki e del Tokyo Music Center.

Programma

Händel, Hombra mai fu

Mozart, Divertiment KV138 1st Movement

Händel, Passacalia (cello)

Bach, Double Concert 3rd Movement

Solo **Kentaro Kodaka, Yoshifumi Sugiura**

Vivaldi, Violin Concert a-moll 1st Movement

Eccles, Sonata g-minor 1,2nd Movement

Giordani, Caro mio ben

Kabalevsky, Violin Concert C-Major 1st Movement

Solo, **Sara Nishimura**

Suzuki, Suzuki's Medley