



MANICOMICS TEATRO

FESTIVAL LULTIMAPROVINCIA 2019 - COMUNICATO 2

Domani, lunedì 19 agosto a BOBBIO secondo appuntamento per la 28esima edizione del festival LULTIMAPROVINCIA

in collaborazione con
Regione Emilia Romagna
Fondazione Piacenza & Vigevano
MIBAC

Comuni di Bobbio, Gragnano Trebbiense, Ponte dell'Olio, Rivergaro, Rottofreno, Travo, Vigolzone.

e con il patrocinio della Provincia di Piacenza

INFO LINE:

Cell. 339.6180502 – 349.3542866 www.manicomics.it info@manicomics.it

19 agosto **BOBBIO** Piazza Duomo

JORIK C'E' – *Dai che ce la fai* (teatro circo) h.21

La tecnica è quella della CordaMolle, con Monociclo sul Filo e Giocoleria, portata fino ai livelli più alti d'Europa con un esercizio che solo Jorik sa compiere, risultato di quel "continuare a provarci".

CIRCO EL GRITO (Italia-Uruguay) - *Scratch & Stretch* (circo teatro) h.22

Un viaggio sorprendentemente originale dove perdersi in un componimento sinfonico di acrobazie, giocolerie e musiche toccanti. Uno spettacolo sensibile e poetico, dove l'incontro tra circo, musica e teatro dà vita ad una tenera esplosione di energia che toccherà la vostra anima.

In caso di brutto tempo gli spettacoli si terranno nella auditorio Santa Chiara

BOBBIO – Piazza Duomo

19 agosto - h. 21

Jorik C'è

DAI CHE CE LA FAI!

Circo contemporaneo

Di e con Jorik



Fresco allegro e gagliardo, questo è lo spirito dello spettacolo che ha come compito quello di proiettarci tutti verso la dimensione del "SI PUO' FARE!".

Colpi di scena e grande contatto con il pubblico fanno da contorno a quello che è il vero messaggio: di continuare a provarci.

Il linguaggio è quello del Circo, nella sua forma più spontanea e sincera.

La tecnica è quella della CordaMolle, con Monociclo sul Filo e Giocoleria, portata fino ai livelli più alti d'Europa con un esercizio che solo Jorik sa compiere, risultato di quel "continuare a provarci".

La presenza è quella di un artista ispirata, tecnica, femminile, generosa, capace ed indomabile, sempre pronta allo scherzo e ad accompagnare tenacia con leggerezza.

Inutile guardare i suoi video, non rendono affatto l'idea di che travolgente bestia da palco ci si troverà davanti.

Vederla dal vivo è come vedere la luce disfare il buio.

JORIK C'E' Si esibisce in tutto il mondo con spettacoli di monociclo su corda molle, con giocoleria, portando la sua tecnica a livelli sorprendenti in Europa.

Dove si è esibita?

In 14 nazioni di 3 continenti:

Italia - Israele - Etiopia - Belgio - Germania - Spagna e Paesi Baschi - Lussemburgo - Svizzera - Inghilterra - Scozia - Irlanda - Francia - Slovacchia...

Jorik è un artista bolognese, nata in un soleggiato 1° settembre dello scorso millennio.

L'attrazione per l'acrobatica, il salto e tutti i giochi di abilità si sono manifestati in lei fin dal suo primo passo.

La famiglia, sottovalutava l'arte come mestiere. Viene indirizzata verso tutt'altro, ma quando hai il circo dentro... Passa 5 anni nelle cucine di diversi ristoranti d'Europa, ma segretamente continua ad allenare giocoleria ed equilibrio.

Il 5 novembre 2003 Jorik lascia tutto, ed inizia con gli spettacoli.

Si specializza come autodidatta nella disciplina di corda molle, cui aggiunge il monociclo molto prima dell'avvento degli smartphone, e quando ancora le email le usavano solo in pochi. Era una cosa davvero eccezionale da vedere!

Continua con gli spettacoli come artista singola per diversi anni, cercando però collaborazioni tra cui Petit Cabaret 1924, Gli Invers e Punkabaret.

BOBBIO – Piazza Duomo

19 agosto - h. 22

Circo El Grito

SCRATCH & STRETCH

Circo contemporaneo



Di e con: Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini

Occhio esterno: Micheline Vandepoel:

Ricerca acrobatica: Catherine Magis:

Scenografie: Alex Theniè

Produzione: Circo El Grito

Co-produzione: Espace Catastrophe

Sostenuto da: MIBACT Direzione Generale Spettacolo dal vivo, Regione Marche
Assessorato alla Cultura

Un viaggio sorprendentemente originale, un'esperienza sensoriale dove perdersi in un componimento sinfonico di acrobazie, giocolerie e musiche toccanti. Uno spettacolo sensibile e poetico, dove l'incontro tra circo, musica e teatro dà vita ad una tenera esplosione di energia che toccherà la vostra anima.

Spettacolo d'esordio della compagnia, nasce per essere rappresentato in strada e debutta nel giugno 2008 a Bruxelles con il sostegno di Espace Catastrophe, centro internazionale di creazione delle arti circensi. Lo spettacolo ha ottenuto un grande successo in Europa e in tre stagioni estive è stato rappresentato più di 180 volte tra Italia, Belgio, Francia, Austria e Germania. Grazie alla versatilità dello spettacolo, è stato possibile creare una versione "sala" ed una versione "chapiteau".

LA COMPAGNIA

La compagnia El Grito muove i primi passi nel 2007 a Bruxelles con l'incontro tra l'acrobata uruguaiana **Fabiana Ruiz Diaz** e l'artista multidisciplinare **Giacomo Costantini**. All'interno e con la collaborazione di uno dei punti di riferimento del circo contemporaneo, l'**Espace Catastrophe**, nasce il loro primo spettacolo **Scratch & Stretch**. Grazie al successo dello spettacolo la compagnia entra velocemente nel circuito professionale europeo e, nonostante la giovanissima età dei due artisti, ottiene il sostegno del **Ministero della Cultura Belga** per la produzione di **20 Decibel**, che debutta nel 2010 alla Biennale Internazionale di Circo **Pistes de Lancement**, Bruxelles. Anche lo spettacolo 20 Decibel diverrà un classico del circo contemporaneo europeo, facendo il tutto esaurito al festival di Avignon 2016.

Nel 2011, con l'acquisto dello chapiteau, nasce ufficialmente il **Circo El Grito**. Nel maggio dello stesso anno inizia il suo primo tour, partecipando con i propri spettacoli alla maggior parte dei festival italiani di circo e arte di strada fra cui: **Andersen festival**, **Pennabilli**, **Festival Mirabilia**, **Festival Visioni**, **Tutti Matti per Colorno**, **Artemigrante**, **Cirk Fantastik**, **Circumnavigando**. Nello stesso anno vengono invitati al più grande festival di musica e circo in Germania, il **Fusion**, e iniziano la collaborazione con l'**Associazione Giocolieri e Dintorni** che li invita a partecipare con lo chapiteau al Decimo Meeting Nazionale degli Operatori di Arti Circensi per Bambini e Ragazzi.

Lo chapiteau accoglie da subito **anteprime e prime nazionali** di decine di compagnie di rilevanza internazionali tra le quali: Subliminati Corporation, My!Lyka, Nacho Flores, Circocentrique. A settembre il circo e l'associazione **La Città** di Firenze organizzano il festival **Cirk Fantastik** di cui Giacomo Costantini cura la programmazione artistica.

Nel 2012 prosegue ininterrotto il tour in un susseguirsi di partecipazioni ai festival più importanti d'Europa dal **Maggio all'Infanzia**, organizzato dal **Teatro Kismet Opera** di Bari, al **Festival Up!** di Bruxelles; nel mentre organizzano **Summer Circus** (Bolzano) insieme all'associazione Leit-motiv, e la Settimana del Circo Contemporaneo in collaborazione con il **Teatro Pubblico Pugliese** durante il carnevale di Putignano. Nel marzo 2013 Circo El Grito inaugura un laboratorio permanente di ricerca sulla relazione tra le arti circensi e la musica da cui nasce la collaborazione con il circense e musicista, **Timoteo Grignani**, che porta alla creazione di **Drums and Circus**. Presentato fuori concorso nell'ambito di **Scintille/Asti Teatro 36** ottiene la **menzione d'onore**, con la seguente motivazione della giuria: *"un esempio di straordinaria originalità e qualità che nel suo sviluppo successivo rappresenterà sicuramente una tappa luminosa nel percorso artistico della giovane compagnia di circo contemporaneo"*.

Dal 2013 El Grito realizza **ECCI! El Grito Christmas Circus**, festival di circo contemporaneo italiano, promosso da **Fondazione Musica per Roma/Auditorium Parco della Musica**. Il successo dell'iniziativa convince la Fondazione Musica per Roma a puntare su una programmazione di circo contemporaneo affidando a Giacomo Costantini l'incarico di direttore artistico della nuova sezione dedicata al circo contemporaneo per il festival del 2014.

Nel frattempo Corriere della Sera, la Repubblica, La Stampa, Rolling Stone Magazine, Alias inserto culturale de il manifesto, l'Unità e tanti altri quotidiani omaggiano la compagnia con articoli entusiasti.

In collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, Comune e Teatro Verdi di Brindisi, nel **2014**, grazie al sostegno dell'Unione Europea (P.O. FESR PUGLIA) El Grito realizza la prima edizione di **El Grito Verso Oriente**, rassegna di circo contemporaneo ideata per diffondere l'aerata circense contemporanea nel Sud Italia attraverso spettacoli, lezioni, laboratori e momenti di incontro con scuole di teatro, circo e danza.

Nel marzo 2014 tornano alla **Biennale Internazionale del Circo di Bruxelles** che gli affida la programmazione della settimana conclusiva con l'evento **Carte Blanche**.

Luglio 2017, ad **Eutopia Festival** (Danimarca) El Grito ha rappresentato l'Italia nei festeggiamenti di **Aarhus Capitale Europea della Cultura 2017**

La necessità di sperimentare ancora li avvicina a una nuova dimensione: la letteratura. Insieme a Fabiana e Giacomo sul palco sale **WU MING 2** per lo spettacolo **Piccolo Circo Magnetico Libertario**. Ovvero il romanzo *L'Armata dei Sonnambuli* del collettivo Wu Ming in versione circense, con letture, mesmerismi, musiche dal vivo, esperimenti tratti dal Laboratorio di Magnetismo Rivoluzionario di Mariano Tomatis. Su *Alias* scriveranno: *"Non è la presentazione di un libro, non è una serata al circo, ma è qualcosa di unico, completamente nuovo nello scenario artistico, in cui il numero acrobatico va di pari passo con il messaggio"*. Nel 2015 Circo El Grito ottiene il punteggio più alto sulla qualità artistica di tutto il settore del circo nelle graduatorie dal **Ministero dei Beni Culturali** (MiBACT).

Sempre nello stesso anno la compagnia fa esordire una nuova produzione trasversale, **The King of Swing**, un cabaret internazionale con i più grandi nomi del circo contemporaneo europeo chiamati ad esibirsi insieme al "re dello swing" **Emanuele Urso**.

Nel luglio 2016 lo spettacolo **20 Decibel** (già premiato dal **Ministero della Cultura Belga**) esordisce ad **Avignone** al più importante festival nel mondo del circo ottenendo una serie di sold out.

Settembre 2017: con l'**Ambasciata Francese** viene organizzato il più grande evento italo-francese di circo contemporaneo, la tournée italiana **Si tu t'imagines**. Un cabaret itinerante insieme agli artisti della più importante casa di produzione di circo francese **Acolytes**, in cui va in scena l'ultima produzione onirica e visionaria, frutto di una ricerca sul rapporto tra circo e musica: **Johann Sebastian Circus**.

Dicembre 2017: il Circo El Grito incontra l'opera ed esordisce al **Teatro Pergolesi Spontini** di Jesi la prima di **Caffè Bach**, un progetto operistico scritto e diretto da Giacomo Costantini.

LULTIMAPROVINCIA 2019 - programma

IN CASO DI BRUTTO TEMPO GLI SPETTACOLI SARANNO REALIZZATI ED OSPITATI IN SPAZI AL CHIUSO

21 agosto **GRAGNANO** Piazza della Pace h.21

CIRCO PITANGA (Israele-Svizzera) – *Corde Nuziali* (circo contemporaneo)

22 agosto **S. NICOLO'** Pista Polivalente via Togliatti h.21

CIRCO PITANGA (Israele-Svizzera) – *Circus* (circo contemporaneo)

24 agosto **PONTE DELL'OLIO** Parco di villa Rossi h.21

I 3 CHEFS – *Lultima Cena* (Clown – visual comedy)

27 agosto **VIGOLZONE** Piazza del Castello h.21

COLLETTIVO CLOWN – *Orlando Furioso* (teatro clown)

29 agosto **GRAGNANO** Piazza della Pace h.21

ARTEMAKIA – *On the Road* (circo teatro)

30 agosto **ROTOFRENO** Pista Polivalente via Tobagi h.21

MANICOMICS TEATRO – *Kermesse* (teatro clown)

2 settembre **CARMIANO** Piazza della Chiesa h.21

TOBIA CIRCUS – *Equilibrium tremens* (clown e circo)

3 settembre **VIGOLZONE** Piazza del Castello h.21

MADAME REBINE' – *Giro della Piazza* (circo clown)

7 settembre **RIVERGARO** Piazza Paolo h.21.30

Compagnia NANDO & MAILA – *Sconcerto d'amore* (circo teatro clown)

20 e 21 settembre **PIACENZA** OPEN SPACE h.21 ingresso 10€

Wild Flaketjes - Goos & Helena (Brasile-Olanda) Prima nazionale – *Actos Humanos* (teatro-circo-clown)

21 Settembre **WORKSHOP "Il clown e il suo doppio"**

con Helena Bittencourt e Goos Meeuwsen
Informazioni ed iscrizioni **WApp** 349.3542866