

*Comunicato Stampa*

## **“LIUTERIA E DIPLOMAZIA”**

### **I maestri liutai stranieri a Cremona**

*promosso da Centro Incontri Diplomatici e FE.N.CO. (Federazione Nazionale dei Diplomatici e Consoli Esteri in Italia) in partnership con Lions Club Cremona Europea e Rotary Club Cremona*

Palazzo Comunale di Cremona - Salone dei Quadri  
Martedì, 17 settembre 2019 - dalle ore 15:00 alle ore 18:00

Ospite d'onore particolare Emirati Arabi Uniti,

**S.E. Abdalla Alshamsi (Console Generale a Milano) e Ali Obaid Al Hefaiti (Direttore Generale Accademia delle Belle Arti di Fujairah - EAU)**

La Cultura svolge un ruolo fondamentale nello svolgimento dell'attività diplomatica, intesa come promozione dell'immagine di un Paese proiettata nel contesto della globalizzazione.

Il Centro Incontri Diplomatici, e la Federazione Nazionale dei Diplomatici e Consoli Esteri in Italia, in partnership Lions Club Cremona Europea e Rotary Club Cremona, hanno programmato un progetto, nell'ambito della Diplomazia Culturale, mirato alla valorizzazione della liuteria a Cremona, città nella quale sono vissuti grandi Maestri liutai quali Niccolò Amati, Bartolomeo Guarneri (Giuseppe), Giuseppe (figlio), Andrea Guarneri “del Gesù” e Antonio Stradivari.

L'evento è posto “sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento europeo”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Prefettura Ufficio Territoriale del Governo di Cremona, il Consiglio Regionale della Lombardia, con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Cremona, il patrocinio della Provincia di Cremona, Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, Camera di Commercio di Cremona, Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi, L.I.A.C.C. (Liuteria Italiana Autentica Classica Cremonese – ONLUS), Confartigianato Imprese Cremona, Museo del Violino, Consorzio Liutai “Antonio Stradivari” Cremona, Fondazione Lucchi Cremona, Accademia Cremonensis Cremona, A.N.L.A.I. Cremona. (sponsor Confartigianato e Groupama - Emmegi Assicura).

L'evento, vedrà la presenza di numerosi Corpi Consolari di Stati esteri, tra cui:

**Austria Clemens Mantl (Console Generale a Milano)**

**Bulgaria Tanya Dimitrova Dimitrova (Console Generale a Milano)**

**Francia (Console Generale a Milano tramite *Lettera Ufficiale*)**

**Giappone Yuji Amamiya (Console Generale a Milano)**

**Messico Alfredo Feria (Ministro Plenipotenziario Console Incaricato a Milano)**

**Portogallo Daria Pesce (H. Console A Milano)**

**Romania Adrian Georgescu (Console Generale a Milano)**

**Svizzera - Sandra Coluori (Console Generale Aggiunto a Milano)**

**Ungheria Jenő Csiszár (Console Generale a Milano).**

**Rappresentanze Diplomatiche invitate come ospiti d'onore**

- **Austria**
- **Bulgaria**
- **Emirati Arabi Uniti**
- **Giappone**
- **Messico**
- **Polonia**

- **Portogallo**
- **Romania**
- **Slovacchia**
- **Svizzera**
- **Ungheria**

#### **Patrocini Corpi Diplomatici**

##### **Corpo Consolare di Milano e della Lombardia**

**Austria (Consolato Generale di Milano)**

**Bulgaria (Consolato Generale di Milano)**

**Francia (Consolato Generale di Milano)**

**Germania (Consolato Generale di Milano)**

**Giappone (Consolato Generale di Milano)**

**Messico (Consolato di Milano)**

**Moldova (Ambasciata)**

**Portogallo (Consolato di Milano)**

**Romania (Consolato Generale di Milano)**

**Slovacchia (Ambasciata)**

**Svizzera (Consolato Generale di Milano)**

**Ungheria (Consolato Generale di Milano)**

Molti i maestri liutai stranieri e aderenti e presenti.

“La città di Cremona offre un panorama di botteghe liutaie con una forte presenza straniera, che si avvicina al 42%. Tra i Paesi rappresentati sul territorio vanno ricordati: Argentina, Austria, Bulgaria, Colombia, Corea del Sud, Cuba, Francia, Giappone, Grecia, Messico, Portogallo, Russia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Ungheria.

Essere liutaio a Cremona vuol dire proseguire la tradizione che da circa 400 anni artisti artigiani ripropongono nella lavorazione di legni pregiati. Gli strumenti prodotti da questi Maestri sono destinati ad essere suonati da professionisti nel mondo, esperienza unica che gratifica una vita spesa sulla via dell'Arte e della Cultura.

Con questo evento la Diplomazia si pone al servizio della liuteria promuovendo nel mondo il proprio Paese, l'esperienza e la città dei grandi Maestri liutai” - ha precisato il **Gr. Uff. Emanuele Bettini – Presidente del Centro Incontri Diplomatici**

#### **PROGRAMMA**

- Ore 14:00 – 14:45 – visita guidata in lingua Italiano/inglese riservata ai diplomatici ospiti d'onore
- Ore 15:00 – inizio lavori – presentazione evento: Emanuele Bettini (Presidente Centro Incontri Diplomatici)
- Ore 15:05 – saluti istituzionali Autorità
- Ore 15:15 – Gianvico Camisasca (Vice Presidente Federazione Nazionale dei Diplomatici e Consoli Esteri in Italia)
- Ore 15:20 - Istituto Superiore di Studi Musicali “Claudio Monteverdi” - Cremona
- Audizione studenti (presentazione a cura di Anne Colette Ricciardi – Direttrice)
- 15:30 **Interventi**
- Dott. Paolo Bodini (A.D. alla Liuteria – Museo del Violino)
- Prof.ssa Anna Maramotti (Presidente Associazione Liutaria Italiana)
- Prof. Gualtiero Nicolini (Presidente Ass.ne Naz.le Liuteria Artistica Italiana)
- Mo. Giorgio Grisales (Presidente Consorzio Liutai)
- Mo. Stefano Trabucchi (Presidente Gruppo Liutai Confartigianato)
- Mo. Giorgio Scolari (Mo. Emerito Scuola Internazionale di Liuteria Cremona)

- Mo. Massimo Lucchi (Accademia Cremonensis) – <http://www.academiacremonensis.it/>
- Prof.ssa Angela Romagnoli (Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali)
- Prof. Daniele Pitturelli (Dirigente Ist. A. Stradivari – Scuola Int.le di Liuteria)
- Ore 16:15
- Gao Shuai (Presidente ASECI): *Il ruolo internazionale nella collaborazione culturale tra Asia e Occidente*
- Ore 16:20 – interventi maestri liutai e Rappresentanze Diplomatiche
- Ore 17:30 – Maestro liutaio Federico Fiora (a cura di): presentazione restauro violino Romedio Muncher (1918)
- Ore 17:45 – audizione violino restaurato Romedio Muncher (a cura di Aurelia Macovei)
- Ore 18:00 – Presentazione Ospite d’Onore Particolare EMIRATI ARABI UNITI
- Ore 18:30 - chiusura lavori – Emanuele Bettini

Responsabile Cerimoniale e Assistenza Ospiti: Gr. Uff. Carmine Scotti

Responsabile Organizzazione Logistica: dott. Giuseppe Guarnieri

Assistenza Interpretariato: prof.ssa Manuela Dorigo (docente lingua e cultura inglese c/o Liceo Ginnasio Statale D. Manin Cremona).

### **Rappresentanze Diplomatiche presenti:**

Austria

Clemens Mantl (Console Generale a Milano)

Bulgaria

Tanya Dimitrova Dimitrova (Console Generale a Milano)

Emirati Arabi Uniti

Abdalla Alshamsi (Console Generale a Milano)

Francia

(Console Generale a Milano tramite lettera ufficiale per l’evento)

Giappone

Yuji Amamiya (Console Generale a Milano)

Messico

Alfredo Feria (Ministro Console Incaricato a Milano)

Portogallo

Daria Pesce (H. Console a Milano)

Romania

Adrian Georgescu (Console Generale a Milano)

Slovacchia

Ján Šoth (Ambasciatore – o Delegato)

Svizzera

Sandra Coluori (Console Generale Aggiunto a Milano)

Ungheria

Jenő Csiszár (Console Generale a Milano)

Rappresentanze Diplomatiche invitate come ospiti d’onore

- Bulgaria (Presente)
- Emirati Arabi Uniti (Presente)
- Francia (Presente tramite lettera ufficiale)
- Giappone (Presente)
- Messico (Presente)
- Portogallo (Presente)
- Romania (Presente)
- Slovacchia (Presente)
- Svizzera (Presente)
- Ungheria (Presente)

**Presentazione Ospite d'onore particolare**

- **S.E. Abdalla Alshamsi (Console Generale a Milano)**
  
- **Alì Obaid Al Hefaiti (Direttore Generale Accademia delle Belle Arti di Fujairah – EAU)**

Seguirà breve audizione dell'oud accompagnato da violino, qanun e percussioni

**Infine, audizione di chiusura di AURELIA MACOVEI**

Programma di sala

- Johann Sebastian Bach - Partita No 2 in D minor, BWV 1004 - Sarabande and Gigue
- Niccolò Paganini - Caprice No 13
- Pietro Locatelli - Sonata op. 6 No 12 – Caprice
- Eugène Ysaÿe - Sonata for solo violin, op. 27, No 2 - Malinconia
- Fritz Kreisler - Recitativo and Scherzo for solo violin, op. 6
- Isaac Albeniz - Suite española op. 47 - Asturias (trasription for solo violin by Xavier Turull)
- Arcangelo Corelli - La Folia (Tema e alcune variazioni)
- John Corigliano - The Red Violin Caprice