

**Centro Fumetto "Andrea Pazienza"**  
presenta...



**COMUNICATO STAMPA**  
**ECCO I CORSI DI FUMETTO, GRAFICA E STREET ART 2019-2020**

**TANTE PROPOSTE, NON SOLO FUMETTO E NON SOLO CORSI MA ANCHE WORKSHOP**

Trentun'anni di attività locale e nazionale e una nuova sede inaugurata nel settembre dello scorso anno rappresentano i tratti salienti del Centro Fumetto "Andrea Pazienza", una realtà culturale, espressiva ed aggregativa orma nota e consolidata. Tra le tante attività proposte dal Centro, i corsi di fumetto che inizieranno tra la metà di ottobre e quella di novembre. Una nuova annata di creatività disegnata che non si limita alla nona arte (il fumetto si chiama anche così), ma che riguarda anche illustrazione, disegno dal vero, scrittura creativa, grafica, computer grafica, digital art e, per la prima volta, street art! Gli insegnanti sono tutti autori che sono cresciuti con il Cfpaz e che hanno poi acquisito esperienze professionali e didattiche anche a livello nazionale e internazionale. Ma oltre ai corsi annuali, sono previsti anche workshop di breve durata che arricchiranno ulteriormente i temi proposti, come per esempio l'inchiostrazione, come si concepisce un progetto grafico o una copertina di un fumetto, e persino come si fa la carta per disegnare...

L'aumento dell'offerta formativa è stata resa possibile anche grazie alla nuova e ampia sede, collocata presso Palazzo Affaitati, struttura che già contiene importanti istituzioni quali la Biblioteca Statale, la Pinacoteca, il Museo di Storia Naturale, la Piccola Biblioteca, l'Informagiovani e gli uffici del Settore Cultura.

Dunque, il Centro confluisce in una sorta di vera e propria cittadella della cultura che si rivolge a tutta la cittadinanza e in particolare ai giovani.

La presentazione dei corsi avverrà in un incontro pubblico presso la sede il prossimo sabato 14 settembre alle 16:30.

Si coglie l'occasione per ricordare anche che presso la sede del Centro Fumetto ci sono a bando due posti di Servizio Civile Universale, nell'ambito del progetto promosso dal Comune di Cremona "Studenti e Giovani in rete tra saperi e informazioni".

**CORSI 2019-2020: DESCRIZIONI, TARGET, GIORNI E ORARI, DOCENTI**

**PER I PIÙ PICCOLI**  
**CORSI DI DISEGNO, FUMETTO E CREATIVITÀ PER BAMBINI IN ETÀ SCOLARE E PRE-SCOLARE**

**DAI 4 AI 6 ANNI**

**BALLOON!**

10 incontri singoli, date da definire

SABATO, dalle 15.00 alle 16.00 oppure DOMENICA MATTINA, in orario da definire

presso LA PICCOLA BIBLIOTECA di via Ugolani Dati

DOCENTE: Margherita Allegri

Laboratori di propedeutica al fumetto per i bambini più piccoli. Un primo fantasioso approccio al disegno in cui impareremo a creare personaggi e brevi storie a vignette. Un laboratorio che permetterà di sviluppare le capacità di sequenzialità, la creatività e la manualità. Si ringraziano il Comune di Cremona e il Museo di Storia Naturale per la collaborazione.

**DAI 7 AGLI 11 ANNI**

**PICCOLI FUMETTISTI CRESCONO**

27 incontri a partire dal 21 ottobre 2019  
LUNEDÌ o MERCOLEDÌ, dalle 16.45 alle 18.15  
DOCENTE: Margherita Allegri

Il corso si propone di fornire un primo livello di conoscenza delle tecniche di disegno e i fondamentali della realizzazione di un fumetto. Dall'invenzione dei personaggi e delle ambientazioni alla creazione del racconto, si analizzeranno le tecniche per mettere in relazione parole ed immagini, vignetta dopo vignetta. Un laboratorio per imparare un nuovo codice di comunicazione, che unisce le regole della scrittura a quelle del disegno in modo originale e creativo.

## **PER RAGAZZI DELLE MEDIE**

### **CORSI DI DISEGNO, FUMETTO E CREATIVITÀ PER ISCRITTI ALLE SCUOLE MEDIE**

DAGLI 11 AI 14 ANNI

FUMETTI ALL'ARREMBAGGIO!

27 incontri a partire dal 22 ottobre 2019

MARTEDÌ, dalle 14.45 alle 16.15 • DOCENTE: Valeria Corradi

OPPURE dalle 16.45 alle 18.15 • DOCENTE: Michele Nazarri

Il corso tratta le basi del disegno, attraverso la costruzione di personaggi, e ambientazioni unitamente alla sceneggiatura. Viene intrapreso un "Viaggio" alla scoperta di diversi stili di disegno permettendo ai ragazzi di sperimentare tramite il lavoro di gruppo. L'obiettivo di fine corso è la creazione di una storia personale autoprodotta dai ragazzi.

## **FUMETTO**

### **CORSI POMERIDIANI DI FUMETTO SUDDIVISI PER LIVELLI DI ESPERIENZA, PENSATI PER RAGAZZI DAI 14 AI 19 ANNI**

LIVELLO BASE

27 incontri a partire dal 23 ottobre 2019

MERCOLEDÌ, dalle 14.45 alle 16.15 • DOCENTE: Francesca Follini

OPPURE dalle 16.45 alle 18.15 • DOCENTE: Michele Nazarri

Il corso tratta le basi del fumetto, dalla costruzione del personaggio con cenni di anatomia e disegno dal vivo, studio della prospettiva, costruzione di una storia e scrittura creativa, tecniche d'inchiostrazione, no alla realizzazione di una propria storia. L'obiettivo del corso è anche quello della ricerca del proprio stile.

Livello INTERMEDIO

27 incontri a partire dal 7 novembre 2019 GIOVEDÌ, dalle 16.30 alle 18.00 • DOCENTE: Roberta Sacchi

Il corso è rivolto a chi ha una preparazione base e vuole migliorare nella realizzazione dei propri fumetti. Il corso tratta argomenti come storytelling, sceneggiatura, storyboard, disegno, costruzione della tavola, inchiostrazione e lettering, creazione di un progetto personale.

Livello AVANZATO

27 incontri a partire dall'8 novembre 2019 VENERDÌ, dalle 16.30 alle 18.00 • DOCENTE: Roberta Sacchi

Il corso è rivolto a chi ha una preparazione media e vuole perfezionarsi per interfacciarsi con l'editoria. Gli argomenti sono trattati in modalità avanzata: storytelling, sceneggiatura, storyboard, disegno, costruzione della tavola, inchiostrazione e lettering, creazione di un progetto personale. L'obiettivo è maturare il proprio stile e diventare veri autori.

## **IL MESTIERE DEL FUMETTO**

### **CORSO EDITORIALE PER FUMETTISTI ESORDIENTI**

DAI 14 AI 19 ANNI

PROFESSIONE FUMETTO

27 incontri a partire dal 15 novembre 2019 VENERDÌ, dalle 14.45 alle 16.15 DOCENTE: Roberta Sacchi

Un corso per chi vuole intraprendere la professione del fumettista e della grafica editoriale.

Contenuti: come si crea un fumetto, quali sono i metodi per presentare un portfolio o un progetto ad una casa editrice, come si lavora ad un progetto su commissione, come autoprodurre e impaginare graficamente il proprio fumetto, come promuovere il proprio lavoro sul web.

## **CORSI DI DISEGNO**

### **DALLO SKETCH ALL'ILLUSTRAZIONE, CORSI DI DISEGNO SERALI APERTI A TUTTE LE ETÀ E LIVELLI DI ESPERIENZA**

PER TUTTI

SKETCH E DISEGNO DAL VERO

27 incontri a partire dal 7 novembre 2019 GIOVEDÌ, dalle 19.00 alle 20.30 DOCENTE: Francesca Follini

Il corso è dedicato a chi vuole imparare, o approfondire, le tecniche di disegno tramite un approccio immediato e fortemente espressivo: lo sketch, appunto. Con copie dal vero ed esercizi mirati, il corso si prege l'obiettivo di sviluppare la spontaneità del tratto e la naturalezza dei gesti del disegnatore.

PER TUTTI

ILLUSTRAZIONE

27 incontri a partire dal 7 novembre 2019 GIOVEDÌ, dalle 21.00 alle 22.30 DOCENTE: Francesca Follini

Il corso prevede un'introduzione al disegno volta alla sperimentazione delle principali tecniche grafiche e pittoriche. Dalla matita agli acquerelli, dalla china ai pastelli e agli acrilici, il disegno acquisirà poi una valenza narrativa diventando vera e propria illustrazione.

**SCRITTURA CREATIVA**

**TECNICHE NARRATIVE E STILISTICHE PER TRASFORMARE L'ISPIRAZIONE IN RACCONTI, ROMANZI, SCENEGGIATURE**

PER TUTTI

SCRITTURA CREATIVA E SCENEGGIATURA

27 incontri a partire dal 6 novembre 2019 MERCOLEDÌ, dalle 18.15 alle 19.45 DOCENTE: Francesca Follini

Imparare scrivendo! In questo corso le tecniche di scrittura creativa e le basi della sceneggiatura sono al servizio della creatività e dello sviluppo della fantasia. Gli approfondimenti teorici su metodi, generi, dettagli tecnici vanno di pari passo con la creazione di idee e spunti sempre nuovi, no ad arrivare alla gestione di tutte le fasi di scrittura di una sceneggiatura, con particolare attenzione per le storie a fumetti.

**CORSI DIGITALI**

**LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA GRAFICA E DELLA PITTURA DIGITALE**

PER TUTTI

DIGITAL ART

27 incontri a partire dal 14 novembre 2019 GIOVEDÌ, dalle 16.45 alle 18.15 DOCENTE: Francesca Follini

Il corso prevede l'insegnamento di tecniche e accorgimenti per utilizzare il computer ai fini creativi del disegno, della colorazione e della pittura digitale, con l'ausilio della tavoletta grafica. Dalle nozioni di base si passerà gradualmente alla sperimentazione di varie tecniche, effetti, regolazioni.

PER TUTTI

GRAFICA E IMPAGINAZIONE

27 incontri a partire dall' 11 novembre 2019 LUNEDÌ, dalle 16.45 alle 18.15 DOCENTE: Valeria Corradi

Il corso ha come scopo l'insegnamento delle nozioni base di grafica e impaginazione tramite lo studio delle regole di composizione e l'utilizzo di software grafici. La composizione verrà sperimentata attraverso diversi media: dall'estetica di una pagina social, al volantino pubblicitario, dallo studio della calligrafia, al posizionamento dei balloon in una tavola di fumetto.

PER TUTTI

COMPUTER GRAPHICS

27 incontri a partire dal 6 novembre 2019 MERCOLEDÌ, dalle 21.00 alle 22.30 DOCENTE: Matteo Pigoli

Dalla composizione fotografica e per l'illustrazione, allo studio dell'illuminazione espressiva, il corso affronta diversi approcci all'elaborazione dell'immagine digitale, passando per i metodi di colorazione digitale raster e vettoriale. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nel mondo della comunicazione del Visual e del Graphic Design.

**PER LA PRIMA VOLTA, STREET ART!**

PER TUTTI

LABORATORIO DI STREET ART

A partire dal 15 novembre 2019 VENERDÌ, dalle 16.30 alle 18.00 DOCENTE: Marco Cerioli

UN NUOVISSIMO PERCORSO DIDATTICO ALLA SCOPERTA DELL'ARTE DEL MURALE!

Dalla gestione delle fasi progettuali alla sperimentazione delle tecniche di realizzazione, il corso accompagnerà gli allievi nell'acquisizione delle competenze teoriche e pratiche per affrontare con consapevolezza la creazione di dipinti su parete.

# WORKSHOP

## TANTE PROPOSTE DINAMICHE E VARIEGATE ALLA SCOPERTA DI NUOVE TECNICHE E APPROFONDIMENTI

I workshop del Cfpaz sono stati progettati per fornire proposte didattiche attuali, interessanti e divertenti concentrate in un numero ridotto di ore. Vere e proprie full immersion alla scoperta di tecniche artistiche, sia tradizionali che digitali, metodi di lavoro, approfondimenti tematici, a cura di artisti e professionisti esperti.

I WORKSHOP VERRANNO CALENDARIZZATI A PARTIRE DA GENNAIO 2020. Oltre ai workshop descritti nella pagine successive, ci si riserva di organizzarne di ulteriori, che saranno comunicati successivamente.

### Tecniche TRADIZIONALI

**COPERTINIAMO!** di Marco Morandi

Dallo schizzo preparatorio al disegno finito, tutte le fasi e i consigli per realizzare un'illustrazione di copertina per un fumetto.

TARGET - per tutti

DURATA - 8 ore

**INCHIOSTRAZIONE FREESTYLE** di Matteo Pigoli

Come rendere personale un lavoro di inchiostrazione, prendendo spunto da grandi artisti e fumettisti. Da Egon Schiele a Dave McKean, Scott Murphy, Corrado Roi, Angelo Stano. Impronte digitali, pennelli sporcati, china bianca, effetti pennello a secco, stencil, ed improvvisazione artistica... Ogni cosa può dare un effetto nuovo e particolare ad un lavoro di inchiostrazione!

TARGET - dai 14 anni DURATA - 4 ore

**CREARE LA CARTA** di Valeria Corradi

Come produrre carta riciclata attraverso materiali di scarto che possiamo trovare nel quotidiano. Laboratorio completo di parte teorica sulle origini delle tecniche utilizzate, e parte laboratoriale dove queste tecniche verranno messe in pratica.

TARGET - dai 7 anni

DURATA - 12 ore

### Tecniche DIGITALI

**CONCEPT ART PER I NUOVI MEDIA** di M.Pigoli

Come strutturare un Concept art per Web Comic, Videogiochi, Youtube Channels, Animated Movies. (es. Street Fighter, Ratchet & Clank, Final Fantasy, Cartoni Morti, Sio, Labadessa...)

TARGET - dai 16 anni DURATA - 8 ore

**IPAD & PROCREATE** di Valeria Corradi

Laboratorio finalizzato all'insegnamento e all'introduzione teorica della pratica dell'arte digitale sull'iPad attraverso l'utilizzo di Procreate.

TARGET - dai 14 anni - Appassionati di disegno e digital painting - artisti analogici interessati al digitale.

DURATA - 4 ore

**IPAD & CLIP STUDIO PAINT** di Alessandro Fusari

Realizzazione guidata a partire da zero di una pagina di fumetto in formato digitale con iPad Pro, Apple Pencil e Clip Studio Paint.

TARGET - dai 14 anni - Appassionati di fumetto, soprattutto disegno - fumettisti analogici interessati al digitale.

DURATA - 8 ore

**SFONDI 3D CON SKETCHUP** di M.Morandi e G.Ronchi

Introduzione all'uso di programmi free quali Sketchup per aiutarsi con le prospettive e nella messa in scena di sfondi per i fumetti. TARGET - dai 14 anni

DURATA - 12 ore

Vista la natura pratica di questi workshop è preferibile che i partecipanti siano dotati di iPad Pro/ computer portatile e i relativi software. Tuttavia, la partecipazione è aperta anche a coloro che siano solo interessati e vogliano conoscere le caratteristiche del lavoro digitale.

## **GLI INSEGNANTI DEI CORSI: UN TEAM DI PROFESSIONISTI DEL SETTORE, CON COMPETENZE DIDATTICHE E PROFESSIONALI A LIVELLO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE**

### **MARGHERITA ALLEGRI**

Laureata in Conservazione dei Beni Culturali e specializzata in Didattica Museale, ha seguito vari corsi di perfezionamento nel campo dell'illustrazione per l'infanzia e svolge un'intensa attività didattica nei settori della grafica, del fumetto e dell'educazione museale. Ha pubblicato con Il Castoro, Mondadori Educational, Vannini edizioni e Messaggero dei Ragazzi. Collabora con case editrici, istituzioni e privati.

### **MICHELE NAZARRI**

Laureando in Scienze della Formazione, ha esordito nel mondo del fumetto con la fortunata serie "Demon's Blood" targata Cfpaz. È ideatore e autore del gioco di carte "Post Mortem". Ha insegnato presso la scuola primaria Itc Leno, alla scuola primaria Beata Vergine, ed è insegnante della scuola primaria Canossa di Cremona.

### **ROBERTA SACCHI**

Diplomata in fumetto alla Scuola Comics di Firenze, con il nome d'arte Sakka ha esordito pubblicando per il Centro Fumetto "Andrea Pazienza". Per Beccogiallo ha pubblicato "Goodbye Marilyn" il quale ha ispirato il cortometraggio di animazione omonimo presentato al Festival del Cinema di Venezia 2018. Tra le altre pubblicazioni: "Vincent Van Gogh - La tristezza durerà per sempre" (Beccogiallo), "Stradivari- Genius Loci" per Kleiner Flug e "Il Giro di Vite - I Maestri del Mistero" per StarComics.

### **FRANCESCA FOLLINI**

Laureata specialistica in Grafica e Comunicazione presso l'Accademia di Belle Arti Santagiulia, ha all'attivo numerose pubblicazioni a livello nazionale ed internazionale. Oltre all'attività didattica e fumettistica, lavora come illustratrice, colorista e grafica free-lance. Dopo gli esordi con il Cfpaz, ha collaborato con editori italiani ed esteri come Star Comics, Kleiner Flug, NPE, Éditions Jungle, Delcourt, Soleil, Zenescope Entertainment.

### **VALERIA CORRADI**

Laureata in Nuove Tecnologie presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, ha partecipato a numerosi progetti artistici promossi dal Cfpaz e dal Comune di Cremona, tra cui la conduzione di laboratori didattici. È tra gli autori della miniserie Bittersweet Superstories edita dal Cfpaz, di cui ha curato chine e colorazione digitale. Ha collaborato alla realizzazione grafica del gioco di carte "Post Mortem".

### **MATTEO PIGOLI**

Laureando in Grafica all'Accademia di Belle Arti Santagiulia, fotografo e videomaker amatoriale, ha all'attivo progetti grafici nella provincia di Brescia e di Cremona. Nel 2017 è stato selezionato per la mostra collettiva "Futuro Anteriore" dedicata da Cfpaz e Napoli Comicon agli autori emergenti. Ha all'attivo due pubblicazioni, "Apatya" e "La morte e la farfalla". Ha partecipato a numerosi progetti artistici promossi dal Cfpaz e dal Comune di Cremona, tra cui la conduzione di laboratori didattici.

### **MARCO CERIOLI**

Marco Cerioli è un artista specializzato nella realizzazione di Murales di grandi metrature, attivo nello sviluppo di progetti di arte pubblica e partecipata con associazioni culturali e amministrazioni pubbliche, oltre che alla realizzazione di Murales artistici e pubblicitari per importanti brand internazionali. È esperto nell'uso delle più moderne tecniche pittoriche combinate alla progettazione digitale al fine di fornire bozzetti dettagliati e render grafici.

## **IL CENTRO FUMETTO "A.PAZIENZA"**

**UNA STRUTTURA INTERAMENTE DEDICATA AL FUMETTO, CON UNA BIBLIOTECA SPECIALIZZATA TRA LE PIÙ IMPORTANTI D'ITALIA, SPAZI PER LE ATTIVITÀ E TANTO ALTRO, NELLA NUOVA SEDE DI PALAZZO AFFAITATI A CREMONA**

Il Centro Fumetto "Andrea Pazienza" è un'istituzione che promuove il linguaggio del fumetto, le sue opere e i suoi autori. Dispone di una ricca biblioteca, organizza corsi, manifestazioni, mostre, eventi, convegni. Realizza progetti editoriali e collabora a progetti locali e nazionali, con enti e istituzioni, quali Lucca Comics&Games e Napoli Comicon.

La sede è collocata a fianco dell'Informagiovani nel prestigioso contesto di Palazzo Affaitati, struttura che già contiene importanti istituzioni quali la Biblioteca Statale, la Pinacoteca, il Museo di Storia Naturale, la Piccola Biblioteca e gli uffici del Settore Cultura: una sorta di vera e propria cittadella della cultura che si rivolge a tutta la cittadinanza e in particolare ai giovani.

Istituito nel 1988 dal Comune di Cremona e da Arcicomics, il Centro Fumetto si è costituito in associazione di secondo livello nel 2001. Ne sono soci fondatori il Comune di Cremona, la Provincia di Cremona e il circolo Arcicomics.

La biblioteca del Cfpaz fa parte della Rete Bibliotecaria Cremonese e Bresciana.

### **PER INFO E ISCRIZIONI**

**Centro Fumetto "Andrea Pazienza" Via Palestro 17, 26100 CREMONA**

• **WIFI GRATUITO** •

**0372 407790 [info@cfpaz.org](mailto:info@cfpaz.org) Email: [info@cfpaz.org](mailto:info@cfpaz.org)**

**Web: [www.cfpaz.org](http://www.cfpaz.org) - <https://www.facebook.com/corsicfpaz/> -**

**<https://www.facebook.com/cfpaz/> - <http://opac.provincia.cremona.it/>**