



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

## Stagione d'Opera 2019-20

La Stagione d'Opera 2019-20 del Teatro Ponchielli inaugura, venerdì 4 ottobre ore 20.30 (replica domenica 6 ore 15.30), con un nuovo allestimento del *Guglielmo Tell* di Gioachino Rossini. La regia è firmata dal regista francese Arnaud Bernard, mentre sul podio il talentuoso Carlo Goldstein, guiderà l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Biglietteria del Teatro: aperta dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30, tel. 0372.022001 e 0372.022002.

**Prezzi dei biglietti:**

**biglietti in vendita dal 14 settembre**

platea/palchi € 60 - galleria € 38 - loggione € 22.

I biglietti si possono acquistare **dal 16 settembre** anche on-line su: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

**venerdì 4 ottobre**, ore 20.30 (turno A)

**domenica 6 ottobre**, ore 15.30 (turno B)

### **Guglielmo Tell**

Melodramma tragico in quattro atti di Étienne de Jouy e Hippolyte-Louis-Florent Bis.

Traduzione italiana di Calisto Bassi.

Musica di **Gioachino Rossini**

*Personaggi ed Interpreti*

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| <i>Guglielmo Tell</i>  | <b>Gezim Myshketa</b>      |
| <i>Arnoldo</i>         | <b>Giulio Pelligra</b>     |
| <i>Gualtiero Farst</i> | <b>Davide Giangregorio</b> |
| <i>Melchthal</i>       | <b>Pietro Toscano</b>      |
| <i>Jemmy</i>           | <b>Barbara Massaro</b>     |
| <i>Edwige</i>          | <b>Irene Savignano</b>     |
| <i>Un pescatore</i>    | <b>Nico Franchini</b>      |
| <i>Leutoldo</i>        | <b>Luca Vianello</b>       |
| <i>Gessler</i>         | <b>Rocco Cavalluzzi</b>    |
| <i>Matilde</i>         | <b>Marigona Querkezi</b>   |
| <i>Rodolfo</i>         | <b>Giacomo Leone</b>       |

*direttore*

**Carlo Goldstein**

*regia*

**Arnaud Bernard**

*scene* **Virgile Koering**

*costumi* **Carla Galleri**

*luci* **Fiammetta Baldiserri**

collaboratore alla regia **Yamal Das Irmich**

**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI**

**CORO OPERALOMBARDIA**

maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**

Nuovo allestimento Teatri OperaLombardia in coproduzione con Fondazione Teatro Verdi di Pisa

Le altre recite:

Brescia, Teatro Grande, 11 e 13 ottobre

Pavia, Teatro Fraschini, 17 e 19 gennaio 2020

Bergamo, Teatro Donizetti, 24 e 26 febbraio 2020

Pisa, Teatro Verdi, 22 e 23 febbraio 2020

Il Teatro Ponchielli inaugura la nuova Stagione d'Opera 2019/20 con l'ultima tra le trentasette opere di Gioachino Rossini, *Guglielmo Tell* è un lavoro di proporzioni imponenti, il primo grand-opéra della storia. L'elaborazione dell'omonima tragedia di Schiller durò cinque mesi (un tempo sicuramente molto lungo per Rossini) ma valse la pena al *cigno di Pesaro* in quanto nei successivi quattro anni l'opera raggiunse le cento repliche. Il filo conduttore della complessa trama è costituito dal processo di liberazione del popolo svizzero dalla dominazione austriaca. Figura principale è il leggendario *Guglielmo Tell*, che guiderà il suo popolo verso la libertà. La direzione musicale sarà affidata a **Carlo Goldstein**, direttore italiano che si è particolarmente distinto nella nostra stagione 2016 per la sua energica lettura di Turandot e nel 2017 per l'interpretazione di Carmen. Per la stagione 2019, *Guglielmo Tell* è proposto nel nuovo allestimento di **Arnaud Bernard**, regista francese già noto al nostro pubblico per l'interpretazione di *Elisir d'amore* del 2013.

-----  
Barbara Sozzi

ufficio stampa

Fondazione Teatro A. Ponchielli

C.so Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 CREMONA

segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099

e-mail: [info@teatroponchielli.it](mailto:info@teatroponchielli.it) sito: [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it)