

# L' INTERPRETE

**Emanuele Scaramuzza**, dopo il diploma in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali 'Claudio Monteverdi' di Cremona (M° Alberto Baldrighi), ha conseguito nel 2016 il diploma accademico di II livello in pianoforte, con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio 'G. Nicolini' di Piacenza, sotto la guida del M° Davide Cabassi. Attualmente studia all'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola con il M° Ingrid Fliter. Ha seguito masterclass con i Maestri B. Petrushansky, O. Marshev, D. Rivera, E. H. Smebye, T. Larionova, R. Capello, A. Hintchev, N. Trull, e ha inoltre frequentato corsi di composizione con i M° L. Macchi, G. Leanza e H. Unterhofer. Dal 2001 ha al suo attivo numerose competizioni, in Italia e all'estero, ottenendo primi premi assoluti e primi premi, tra i quali Città di Minerbio, Concorso Vignola, Concorso Johannes Brahms di Acqui Terme, Concorso di Pino Torinese, Concorso Clara Schumann di Olgiate Olona, Concorso Young Musician di Tallin (Estonia), J. S. Bach di Sestri Levante. A luglio 2015 ha vinto il primo premio assoluto (e premio Villa Oliva 2015) al Concorso Nazionale Villa Oliva a Cassano Magnago (VA) (presidente giuria Marcella Crudeli). 'Città di Piove di Sacco', nel 2017, in duo con il violoncellista Leonardo Preitano, ha vinto il primo premio Concorso Internazionale di Musica 'Città di Stresa', e il secondo premio al 22° Concorso Strumentistico Nazionale 'Città di Giussano'. A 12 anni ha debuttato con l'orchestra 'Mauro Moruzzi' di Cremona, suonando il concerto in Re maggiore di Franz J. Haydn. Ha poi suonato con l'Orchestra "La Verdi per Tutti" (direttori Matthieu Mantanus e Jader Bignamini), l'Orchestra Stradivari Monteverdi (direttore Marco Fracassi) e nel 2014 ha collaborato con l'orchestra del Tiroler Festspiele Erl (direttore Gustav Kuhn). A marzo 2017 ha suonato con l'Orchestra Carisch di Milano (direttore Emanuele Delucchi) il Concerto n. 3 di L. Van Beethoven presso la sala Leonardo da Vinci del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano. Nel 2005 ha partecipato alla registrazione di un CD con musica di Schubert, Chopin e Prokofiev, a scopo benefico a favore dell'Associazione 'Giorgio Conti' di Cremona. La sua attività di concertista l'ha portato a esibirsi come solista ma anche in duo, trio e altre formazioni cameristiche, in prestigiosi teatri in diverse città in Italia e all'estero: in duo con il violinista Teofil Milenkovic presso l'Auditorium del Museo del Violino e nella stagione 2014/2015 a Bolzano per la Società dei Concerti; come solista presso l'Auditorium Pollini di Padova e l'Auditorium Paganini di Parma, e presso l'Auditorium della Camera di Commercio di Cremona, aprendo la rassegna pianistica 'Il Pianoforte: uno sguardo, molteplici prospettive'; presso Villa Oliva a Cassano Magnago, suonando musiche Mendelssohn, Ligeti e Rachmaninov; al Tiroler Festspiel di Erl, Austria, in qualità di solista. Ha inoltre suonato in duo con il violoncellista Leonardo Preitano al Teatro Galilei di Romanengo (CR) e nella stagione Master4Strings a Bogliasco (GE), nella stagione ufficiale Kawai a Ledro, in una serata dedicata alle sonate di Beethoven; in duo con la violinista Colomba Betti presso il circolo culturale A.D.A.F.A. Cremona e presso la sede della facoltà di musicologia a Cremona. Si è esibito nell'ambito della stagione concertistica milanese Primavera di Baggio 2019 in una serata dedicata alle "Sonate di guerra" di Prokofiev. Ha suonato in diretta radiofonica i Six Encores di Luciano Berio presso l'Auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare (Milano). Esercita l'attività di docente di pianoforte presso i corsi liberi e di formazione di base dell'Istituto Superiore di studi musicali "C. Monteverdi" di Cremona e presso l'Istituto Comprensivo statale a indirizzo musicale di Pizzighettone.