

Brescia, 11 ottobre 2019

COMUNICATO STAMPA

Centro Teatrale Bresciano e Centro Studi RSI presentano

Storie Bresciane

quattro incontri per approfondire personaggi ed eventi chiave della storia della nostra città, da novembre a dicembre al Teatro Sociale di Brescia.

Un progetto multidisciplinare che vedrà le lezioni degli storici

Andrea Riccardi, Emilio Gentile,

Roberto Chiarini e Giordano Bruno Guerri

accostate a letture sceniche curate da artisti di primo piano della scena nazionale come **Franca Nuti, Graziano Piazza e Fausto Cabra**

Quattro appuntamenti per approfondire alcuni fondamentali eventi della storia cittadina, nazionale ed europea del XIX e XX secolo prendendo spunto dall'indagine critica intorno ad alcuni personaggi storici di grande rilievo. *Storie Bresciane*, il ciclo di incontri promosso da **Centro Teatrale Bresciano** e **Centro Studi RSI**, con il coordinamento scientifico di **Roberto Chiarini**, propone tra novembre e dicembre 2019 al **Teatro Sociale di Brescia** (via F. Cavallotti, 20) **quattro lezioni-incontro di altissimo profilo culturale** per raccontare la **storia della nostra città**. Dai moti risorgimentali alle grandi correnti politiche e culturali del periodo postunitario, dall'affermazione del fascismo allo sviluppo del movimento cattolico, gli incontri ruoteranno attorno alla biografia di **uomini illustri**, bresciani di nascita come nel caso di Giuseppe Zanardelli e Paolo VI, e di personalità che ebbero la capacità di influenzare culturalmente e politicamente la storia del nostro territorio: Augusto Turati e Gabriele D'Annunzio.

Rivolte a un **pubblico ampio**, con **particolare attenzione ai giovani** e all'ambito scolastico e universitario, gli incontri-lezione vedranno l'accostamento di **riflessioni e analisi storiche** a **letture sceniche** di documenti e testi letterari del periodo. Un **progetto multidisciplinare**

che vuole sperimentare un modo avvincente di raccontare la storia di Brescia e dei suoi protagonisti, ripercorrendo movimenti e ideali che l'hanno attraversata nel corso degli ultimi due secoli, trovando cause, consonanze e conseguenze in Italia e in Europa. Affidate ai maggiori studiosi dell'argomento come **Andrea Riccardi**, **Emilio Gentile**, **Roberto Chiarini** e **Giordano Bruno Guerri**, le lezioni vedranno le letture a cura di artisti di primo piano della scena teatrale nazionale come **Franca Nuti**, **Graziano Piazza**, **Fausto Cabra**, **Monica Ceccardi** e **Anna Scola**.

Il primo appuntamento, **sabato 16 novembre**, sarà dedicato a "**Paolo VI, il santo**", una lezione dedicata ad indagare la vita ed il magistero di Giovanni Battista Montini, che vedrà l'eminente storico della Chiesa e fondatore della Comunità di Sant'Egidio **Andrea Riccardi** delinearne il profilo personale e politico, e una fuoriclasse assoluta del teatro come **Franca Nuti** dare lettura di alcuni documenti e testi scritti da Paolo VI.

Sabato 23 novembre sarà la volta di **Giordano Bruno Guerri**, celeberrimo storico, scrittore e giornalista, dal 2008 presidente e direttore generale della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, che racconterà "**Gabriele D'Annunzio, il vate**", un percorso nella vita personale e artistica di un intellettuale straordinario cui parteciperanno con le letture gli attori **Graziano Piazza** e **Monica Ceccardi**.

Il terzo incontro, **sabato 30 novembre**, dedicato ad "**Augusto Turati, il Fascista**", vedrà **Emilio Gentile** – riconosciuto a livello internazionale quale massimo storico italiano del fascismo – raccontare la parabola politica di quello che fu uno dei principali realizzatori dell'esperimento totalitario italiano. All'attore bresciano **Fausto Cabra** saranno affidate le letture di questo appuntamento.

Il ciclo d'incontri si chiuderà **sabato 7 dicembre** con "**Giuseppe Zanardelli, il Massone**", un incontro che vedrà il curatore di *Storie Bresciane* e presidente del Centro Studi RSI di Salò **Roberto Chiarini**, tra i massimi studiosi del grande statista bresciano, enucleare l'avvincente biografia di uno dei maggiori protagonisti della storia italiana ed europea ottocentesca. A **Fausto Cabra** e **Anna Scola** il compito di arricchire la lezione attraverso la lettura di documenti e brani letterari dell'epoca.

Il progetto *Storie Bresciane*, promosso da Centro Teatrale Bresciano e Centro Studi RSI di Salò, vede il patrocinio di Comune di Brescia, Regione Lombardia e Provincia di Brescia, ed è realizzato in collaborazione con la Fondazione Provincia di Brescia Eventi, il Comune di Salò e l'Ufficio Scolastico Regionale di Brescia.

La partecipazione al ciclo di incontri è valida come aggiornamento per i docenti degli istituti di ogni ordine e grado.

Tutti gli incontri si svolgeranno al Teatro Sociale di Brescia con inizio alle ore 10.30.

Informazioni per la stampa:

Veronica Verzeletti
Ufficio Stampa - Centro Teatrale Bresciano
T. 339.7940223; stampa@centroteatralebresciano.it

soci fondatori



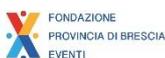
con il contributo di



con il sostegno di



in collaborazione con:



Storie Bresciane

Teatro Sociale

via Felice Cavallotti 20 – Brescia

per informazioni

Centro Teatrale Bresciano

Piazza della Loggia, 6 – Brescia

info@centroteatralebresciano.it - t. 030 2928617

www.centroteatralebresciano.it

Scuole e formazione

Responsabile Franca Ferrari

ferrari@centroteatralebresciano.it - t. 030 2928616

Biglietti

Intero 5 euro

under 25 3 euro

Abbonamento 4 ingressi

Intero 15 euro

under 25 10 euro

Acquisto

Biglietteria del Teatro Sociale

via Felice Cavallotti, 20 – Brescia; biglietteria@centroteatralebresciano.it - t. 030 2808600

Punto vendita CTB (dal 22 ottobre)

Piazza della Loggia, 6 – Brescia; biglietteria@centroteatralebresciano.it - t. 030 2928609

Online

www.vivaticket.it e in tutti i punti vendita del circuito

Storie Bresciane

sabato 16 novembre 2019, ore 10.30

Teatro Sociale di Brescia

Andrea Riccardi

PAOLO VI, il Santo

Lecture a cura di **Franca Nuti**

Giovanni Battista Montini nasce a Concesio nel 1897. Il padre fu un esponente di spicco del movimento cattolico, per tre legislature deputato nel Partito Popolare Italiano di don Sturzo. L'ambiente bresciano in cui Paolo VI si formò culturalmente, spiritualmente e politicamente fu decisivo per tutta la sua futura esistenza. Montini è stato infatti un papa profondamente immerso nella storia d'Italia: ne ha vissuto fin da giovane le vicende con intensità, recependole come sfide al ruolo e al magistero della Chiesa. Si è parlato spesso del «genio italiano» di Montini, non per ridurlo ai confini nazionali, ma per sottolineare la vicenda di un papa italiano che realizza una straordinaria apertura al mondo dopo il Vaticano II, non solo con i viaggi, ma con gesti, riforme e decisioni di fondamentale importanza. Raccontare Paolo VI attraverso alcuni aspetti decisivi della sua storia personale e del suo governo della Chiesa permette di cogliere a pieno il suo «genio italiano» al servizio di quell'«universale» particolare che è la Chiesa cattolica, e di comprendere gli sviluppi e le sfide del cattolicesimo postconciliare.

Andrea Riccardi – Ha insegnato Storia Contemporanea all'Università di Bari, alla Sapienza e alla Terza Università degli Studi di Roma. Molti dei suoi studi vertono sul rapporto fra mondi religiosi differenti e sul tema della coabitazione religiosa in particolare nell'area mediterranea tra il XIX e il XX secolo. Numerose Università lo hanno insignito della laurea honoris causa: l'Università Cattolica di Lovanio, l'Università Card. Herrera – CEU di Valencia, la Georgetown University di Washington, l'Università di Augsburg, l'Università Jean Moulin Lyon 3. Nel 1968 fonda la Comunità di Sant'Egidio. La rivista "Time" nel 2003 lo ha inserito nell'elenco dei trentasei "eroi moderni" d'Europa, che si sono distinti per il proprio coraggio professionale e impegno umanitario. Studioso della Chiesa in età moderna e contemporanea e del fenomeno religioso nel suo complesso, tra le sue pubblicazioni si segnalano: *Il secolo del martirio. I cristiani nel Novecento* (Mondadori, 2000-2009); *L'inverno più lungo. 1943-'44: Pio XII, gli ebrei e i nazisti a Roma* (Laterza, 2008); *Giovanni Paolo II. La biografia* (San Paolo, 2011); *La sorpresa di papa Francesco* (Mondadori, 2013) e *Periferie* (Jaca Book, 2015). Da marzo 2015 è Presidente della Società Dante Alighieri.

Sabato 23 novembre 2019, ore 10.30
Teatro Sociale di Brescia

Giordano Bruno Guerri

GABRIELE D'ANNUNZIO, il Vate

Lecture a cura di **Graziano Piazza e Monica Ceccardi**

“Amante guerriero”, nella seduzione come in letteratura e in politica, Gabriele d’Annunzio fu un uomo che seppe imporre i propri sogni agli altri uomini, e influenzare più generazioni nel gusto e nella visione del mondo. Discendente di tanti avventurieri italiani, rivoluzionò la figura dell’intellettuale facendo della sua vita un’opera d’arte, culminata nella creazione della cittadella-monumento del Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera, straordinario catalogo dello stile eterogeneo e raffinatissimo del suo inventore. Una storiografia spesso semplificatrice ha ingabbiato d’Annunzio in innumerevoli definizioni riduttive e parziali. Tuttavia riscoprire senza pregiudizio la sua vita, il suo pensiero e le sue opere significa rivisitare la cultura e la società di un’Italia appena nata, con i suoi fermenti, le sue aspirazioni, le sue contraddizioni; un’Italia di cui – tra chiaroscuri mai scontati - fu un campione smisurato, proiettato in una prospettiva culturale pienamente europea.

Giordano Bruno Guerri - Storico, scrittore e giornalista di fama internazionale, ha tenuto corsi di Storia contemporanea nelle Università di Salerno, Madrid, Ginevra, Rio de Janeiro e all’Università Guglielmo Marconi di Roma. Dal 2008 è presidente (e dal 2014 anche direttore generale) della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani. Dal 2015 è direttore del MuSa, Museo di Salò, e nel 2015 ha partecipato alla fondazione di GardaMusei, di cui è direttore generale. Nella sua amplissima bibliografia si segnalano: *Antistoria degli italiani. Da Romolo a Giovanni Paolo II* (Mondadori, 1997); *Un amore fascista. Benito, Edda e Galeazzo* (Mondadori, 2005); *Filippo Tommaso Marinetti. Invenzioni, avventure e passioni di un rivoluzionario* (Mondadori, 2009); *Antistoria del Risorgimento e del brigantaggio* (Mondadori, 2010). Su d’Annunzio e il Vittoriale: *d’Annunzio. L’amante guerriero* (Mondadori, 2008); *La mia vita carnale. Amori e passioni di Gabriele d’Annunzio* (Mondadori, 2013); *Con d’Annunzio al Vittoriale* (Minerva, 2015); *Il Vittoriale degli Italiani. Guida alla visita* (Silvana, 2015); *Io d’Annunzio* (Damiani, 2016); *Disobbedisco. Cinquecento giorni di rivoluzione. Fiume 1919-1920* (Mondadori, 2019).

sabato 30 novembre 2019, ore 10.30

Teatro Sociale di Brescia

Emilio Gentile

AUGUSTO TURATI, il Fascista

Lecture a cura di **Fausto Cabra**

Il fascismo non mise subito radici nella città di Brescia. Alla fine del 1919 Alessandro Melchiori, promotore del fascio bresciano, scriveva a Umberto Pasella, segretario generale dei Fasci di combattimento: «I Fasci si trovano in uno stato di disanimazione». E di nuovo, nell'agosto del 1920, alcuni fascisti bresciani scrivevano a Pasella: «Noi ci troviamo nell'assoluta impossibilità di poter continuare a far esistere un fascio a Brescia, che fino ad oggi non è esistito che di nome». A far decollare il movimento nel Bresciano fu il trentenne Augusto Turati, un giornalista democratico, interventista e combattente, che in quello stesso anno aveva aderito al fascio. Sei anni dopo, con Mussolini al potere, Turati, nominato segretario generale del Partito nazionale fascista, fu uno dei principali realizzatori dell'esperimento totalitario, dall'abolizione dei partiti antifascisti al consolidamento del partito fascista come asse del regime e laboratorio della rivoluzione antropologica per la creazione dell' "italiano nuovo".

Emilio Gentile - Considerato a livello internazionale il massimo storico italiano del fascismo, è professore emerito dell'Università di Roma La Sapienza. Dal 1976 al 1987 è Docente di Storia moderna e poi contemporanea nell'Università di Camerino; dal 1987 al 2011 è professore ordinario nella Facoltà di Scienze politiche della Sapienza. È stato Visiting Professor in Australia, Stati Uniti, Francia. Ha approfondito in particolare le ricerche sul fascismo come ideologia, partito, regime e politica culturale, inaugurando in campo internazionale un nuovo filone di studi sul totalitarismo e sulla sacralizzazione della politica. Autore di numerosi libri, ha avuto riconoscimenti nazionali e internazionali, fra i quali il premio Hans Sigrist dell'Università di Berna nel 2003 per gli studi sulle religioni della politica. Fra le opere recenti: *In Italia ai tempi di Mussolini. Viaggio in compagnia di osservatori stranieri* (Mondadori 2014); *Il capo e la folla* e *"In democrazia il popolo è sempre sovrano" Falso!* (Laterza 2016); *Mussolini contro Lenin* (Laterza 2017); *Ascesa e declino dell'Europa nel mondo: 1898-1918* (Garzanti 2018); *25 luglio 1943* (Laterza 2018); *Chi è fascista* (Laterza 2019); *Quando Mussolini non era il duce* (Garzanti 2019).

sabato 7 dicembre 2019, ore 10.30

Teatro Sociale di Brescia

Roberto Chiarini

GIUSEPPE ZANARDELLI, il Massone

Lecture a cura di **Fausto Cabra** e **Anna Scola**

Non c'è paese del Bresciano, non c'è capoluogo d'Italia che non abbia una via a lui intitolata. Ciò nonostante, Giuseppe Zanardelli, uno dei grandi del liberalismo ottocentesco, autore nel 1882 di una coraggiosa legge elettorale e nel 1889 di un Codice penale divenuto un modello per i democratici di mezzo mondo, promotore all'alba del XX secolo della cosiddetta "svolta liberale" nonché, sul piano locale, incontrastato dominatore della vita pubblica, resta un illustre sconosciuto. Eppure Zanardelli è stato un protagonista di primissimo piano della storia italiana ed europea: in prima fila nei moti del 1848, tra i più attivi animatori della cospirazione contro gli austriaci nel "decennio di preparazione", diviene uno dei massimi leader della Sinistra liberale, e poi statista che ispirava la sua azione ai principi di un liberalismo socialmente aperto ma ostile all'intervento in politica dei cattolici. Una biografia avvincente, che si svolge nell'intreccio tra educazione familiare, formazione culturale e passione politica.

Roberto Chiarini - Già professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano, fa parte dei Comitati scientifici della Fondazione Turati di Firenze, della Fondazione Lucchini di Brescia, della Fondazione Craxi di Roma e del Comitato di redazione della rivista "Ventunesimo Secolo". I suoi studi si sono concentrati su liberalismo, socialismo, fascismo, neofascismo e destra italiana. È presidente del Centro studi e documentazione sul periodo storico della RSI di Salò. Nel 2008 gli è stato conferito il Premio Antonio Senna al Festival internazionale della storia di Gorizia "per la riconosciuta capacità di unire l'alta qualità scientifica alla più apprezzata divulgazione".

Le sue ultime pubblicazioni sono: Zanardelli - grande bresciano, grande italiano. La biografia (La compagnia della stampa, 2004); 25 aprile. La competizione politica sulla memoria (Marsilio, 2005); L'ultimo fascismo. Storia e memoria della Repubblica di Salò (Marsilio, 2009) e Alle origini di una strana Repubblica. Perché la cultura politica è di sinistra e il Paese è di destra (Marsilio 2013). Nel 2017 ha curato per la casa editrice Il Torchio la pubblicazione de Il governo del leader. Craxi a Palazzo Chigi (1983-1987).