



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

CONCERTISTICA

2019.2020

giovedì 28 novembre ore 20.30

LOUIS LORTIE *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 15 in re maggiore "Pastorale", op. 28

Sonata per pianoforte n. 18 in mi bemolle maggiore, op. 31 n. 3 "La caccia"

Gabriel Fauré

Ballade in fa diesis maggiore op. 19

Thème et variations in do diesis minore op. 73

Ad aprire la stagione concertistica del Teatro Ponchielli un gradito ritorno, quello del pianista franco-canadese Louis Lortie, in una speciale anteprima dell'“anno Beethoven” con l'esecuzione di due Sonate del compositore di Bonn, accostate a brani di Fauré dal raffinato gusto francese. Lortie, che nel 2020 eseguirà più volte l'integrale delle Sonate di Beethoven, è testimonial per i pianoforti Fazioli e suonerà per la prima volta il Gran coda F278 della casa costruttrice di Sacile, in dotazione al Ponchielli dal 2014 grazie alla generosità della Fondazione Stauffer.

giovedì 23 gennaio ore 20.30 – *diversaMente concerti*

TEATRO STABILE DI BOLZANO

TEMPO DI CHET *La versione di Chet Baker*

testo **Leo Muscato** e **Laura Perini** musiche originali **Paolo Fresu**

Paolo Fresu *tromba*

Dino Rubino *piano*

Marco Bardoscia *contrabbasso*

e con Alessandro Averone, Rufin Doh, Simone Luglio, Debora Mancini, Daniele Marmi, Graziano Piazza, Mauro Parrinello, Laura Pozzone

regia **Leo Muscato**

costumi **Silvia Aymonino** luci **Alessandro Verazzi**

Diretto da Leo Muscato, lo spettacolo “Tempo di CHET. La versione di Chet Baker” fa rivivere uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento in un flusso organico di parole, immagini e musica che rievocano lo stile lirico e intimista di questo jazzista tanto maledetto quanto leggendario. La partitura musicale è curata e interpretata

dal vivo da Paolo Fresu alla tromba e al flicorno, affiancato da Dino Rubino al piano e Marco Bardoscia al contrabbasso.

giovedì 30 gennaio ore 20.30

WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN

Fawzi Haimor *direttore*

Giuseppe Guarrera *pianoforte solista*

Ludwig van Beethoven

Overture "Leonore" n. 1 op. 138

Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore op. 58

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

In occasione del 250mo anniversario dalla nascita di Ludwig van Beethoven

Per questo concerto interamente dedicato a Beethoven, si esibirà per la prima volta al Ponchielli la Württembergische Philharmonie di Reutlingen, una delle orchestre tedesche più apprezzate a livello internazionale, con concerti nelle principali sale e festival europei, e che si presenterà nel nostro teatro diretta da Fawzi Haimor, suo direttore principale dalla stagione 2017/18. Un ulteriore debutto a Cremona sarà quello del giovane pianista italiano Giuseppe Guarrera, vincitore di numerosi concorsi pianistici internazionali e tra i "pupilli" di Daniel Barenboim che lo ha spesso invitato a suonare alla Boulez Saal di Berlino.

lunedì 10 febbraio ore 20.30

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Daniel Dodds *violino concertatore*

Ian Bostridge *tenore*

Ivo Gass *corno*

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento per archi in re maggiore KV 136

Antonín Dvořák

Notturmo per archi in si minore op. 40

Edward Elgar

Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20

Benjamin Britten

Serenata per tenore, corno e orchestra d'archi op. 31

Antonín Dvořák

Serenata archi in mi maggiore op. 22

Con un programma incentrato sul tema della "Serenata", torna a Cremona una delle migliori orchestre d'archi d'Europa: la Festival Strings Lucerne, infatti, è ovunque apprezzata per l'accuratezza delle esecuzioni e per l'armonioso suono d'ensemble. Accanto a brani più celebri, come quelli di Mozart e Dvořák, la FSL propone anche due Serenate raramente eseguite come quelle degli inglesi Elgar e Britten. A dar voce al brano di quest'ultimo, un cantante molto amato dal pubblico cremonese e di tutto il mondo, Ian Bostridge, affiancato dal cornista Ivo Gass.

venerdì 21 febbraio ore 20.30

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Daniele Rustioni *direttore*

Simone Rubino *percussioni*

Carlo Boccadoro

L'elettricità dei sogni, per percussioni e orchestra ("Classici di Oggi" – Opera Commissionata con il sostegno di SIAE – Classici di Oggi 2018-19)

Anton Bruckner

Sinfonia n.4 WAB 104 "Romantica" (terza versione)

Percussionista mirabile, Simone Rubino è un autentico virtuoso degli strumenti a percussione (che porta da sé da un teatro all'altro d'Europa guidando un furgoncino) ed i suoi concerti sono quasi spettacoli acrobatici. Debutta al Teatro Ponchielli assieme all'ORT, presentando in prima assoluta il brano *L'elettricità dei sogni* che Carlo Boccadoro ha scritto appositamente per lui. Sul podio Daniele Rustioni, direttore principale dell'ORT, che nella seconda parte del concerto affronta la *Quarta* di Bruckner, una delle partiture più significative del compositore austriaco.

venerdì 28 febbraio ore 20.30 - *diversaMente concerti*

FELLINI2020

musiche di **Nino Rota**

Gianluca Petrella *trombone*

Mirko Signorile *pianoforte*

Pasquale Mirra *vibrafono*

In occasione del 100mo anniversario dalla nascita di Federico Fellini

Cineasta visionario e dallo stile onirico, Federico Fellini è ancora oggi considerato uno dei registi più influenti della storia del cinema. In tutti i suoi film, la musica ha sempre avuto un ruolo fondamentale, agevolato dal felice sodalizio artistico con Nino Rota, che musicò tutti i film di Fellini. Così, a cento anni dalla nascita del grande regista, il trio composto da Gianluca Petrella (trombonista tra i più stimati musicisti della scena musicale contemporanea e jazz), Mirko Signorile (pianoforte) e Pasquale Mirra (vibrafono) rende omaggio a Fellini con un programma tributo al compositore milanese, attraverso alcune delle sue più celebri melodie per il cinema.

venerdì 13 marzo ore 20.30

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Etienne Siebens *direttore*

Nancy Zhou *violino solista*

Federico Gardella

Strapiombi di Uqbar (Commissione OPV, con il sostegno di SIAE "Classici di Oggi")

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64

Igor Stravinskij

"L'Uccello di Fuoco", Suite n. 3 (1945)

Dopo il successo dello scorso anno, torna sul palco del Teatro Ponchielli l'Orchestra di Padova e del Veneto, che, accanto a brani assai conosciuti come il Concerto per violino

di Mendelssohn e la Suite n.3 da “L’Uccello di fuoco” di Stravinskij, presenta una nuova commissione affidata al pianista e compositore milanese Federico Gardella, vincitore di numerosi premi per la sua musica. A dirigere questa assoluta novità, Etienne Siebens, direttore dalla radicata esperienza nell’ambito della musica d’oggi, maturata a stretto contatto con i più grandi compositori del Novecento. Al suo debutto cremonese, la violinista americana Nancy Zhou, *artist in residence* alla Cappella Musicale della Regina del Belgio di Bruxelles, accompagnata da un violino Guarneri del Gesù del 1742, messo a sua disposizione da un collezionista privato.

venerdì 27 marzo ore 20.30

I POMERIGGI MUSICALI

James Feddeck *direttore*

Aleksandar Madžar *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore op. 73 “Imperatore”

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

In occasione del 250mo anniversario dalla nascita di Ludwig van Beethoven

Il secondo concerto interamente dedicato a Beethoven è affidato all’Orchestra I Pomeriggi Musicali, compagine “di casa” al Ponchielli, diretta per l’occasione da una delle migliori bacchette internazionali, James Feddeck. Le pagine musicali proposte sono tra le più celebri ed emblematiche del compositore tedesco: la Sinfonia n. 7 e il Concerto n. 5 “Imperatore” con il fantasioso e creativo pianista serbo Aleksandar Madžar.

martedì 07 aprile ore 21.00

KREMERATA BALTICA

Gidon Kremer *violino solista e maestro concertatore*

Franz Joseph Haydn

Le Sette Ultime Parole di Cristo sulla Croce op. 71, Hob:XX:1 (versione per orchestra)

Dmitrij Šostakovič

Quartetto per archi n. 15 in mi bemolle minore op. 144 (versione per orchestra)

A chiudere la stagione concertistica del Ponchielli un’orchestra che non ha bisogno di presentazioni: la Kremerata Baltica, diretta dal suo fondatore, il leggendario violinista Gidon Kremer. In questa occasione, Kremer guiderà la sua orchestra attraverso pagine musicali particolarmente ispiranti, tra cui “Le Sette Ultime Parole di Cristo sulla Croce” di Haydn, scelto per la vicinanza della data con la Pasqua 2020.

prelazione ex abbonati e nuovi abbonamenti: **dal 28 ottobre all’8 novembre;**
biglietti dei singoli concerti in vendita alla biglietteria del Teatro **dal 9 novembre**

INFO:

Fondazione Teatro A.Ponchielli - C.so Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 CREMONA

Biglietteria (10.30 – 13.30 e 16.30 – 19.30) tel. 0372 022001/002 - biglietteria@teatroponchielli.it

Segreteria: tel. 0372 022010/11 – info@teatroponchielli.it

PREZZI DI ABBONAMENTO E BIGLIETTI

ABBONAMENTO: 9 concerti

| | |
|-----------------|----------|
| Platea e palchi | € 210,00 |
| Galleria | € 153,00 |
| Loggione | € 123,00 |

BIGLIETTI

Concerti del 28 novembre e 28 febbraio

| | | |
|-----------------|---------|----------|
| Platea e palchi | € 20,00 | € 18,00* |
| Galleria | € 14,00 | |
| Loggione | € 10,00 | |

Concerti del 30 gennaio, 10 febbraio, 21 febbraio, 13 marzo, 27 marzo

| | | |
|-----------------|---------|----------|
| Platea e palchi | € 27,00 | € 25,00* |
| Galleria | € 21,00 | |
| Loggione | € 16,00 | |

Concerto del 23 gennaio

| | | |
|-----------------|---------|----------|
| Platea e palchi | € 25,00 | € 22,00* |
| Galleria | € 17,00 | |
| Loggione | € 12,00 | |

Concerto del 7 aprile

| | | |
|-----------------|---------|----------|
| Platea e palchi | € 33,00 | € 30,00* |
| Galleria | € 23,00 | |
| Loggione | € 17,00 | |

**Riduzione per giovani fino a 25 anni, per gruppi organizzati, per i soci dell'Accademia Italiana degli archi e per i soci del Touring Club Italiano, soci del FAI, per possessori di Welcome Card e Selecard, per Titolari Carta Più e MultiPiù La Feltrinelli*

Biglietto studenti € 8,00

prelazione ex abbonati e nuovi abbonamenti: **dal 28 ottobre all'8 novembre;**
biglietti dei singoli concerti in vendita alla biglietteria del Teatro **dal 9 novembre**

INFO:

Fondazione Teatro A.Ponchielli

C.so Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 CREMONA

Biglietteria (10.30 – 13.30 e 16.30 – 19.30) tel. 0372 022001/002 - biglietteria@teatroponchielli.it

Segreteria: tel. 0372 022010/11 – info@teatroponchielli.it

www.teatroponchielli.it

segui il Teatro sui social

