



## Stagione d'Opera 2019-20

***Aida*** un titolo e un allestimento importante e sontuoso per il Teatro Ponchielli, capofila per OperaLombardia, che debutterà venerdì 15 novembre (ore 20.30 e in replica domenica 17 novembre ore 15.30) .

Il monumentale capolavoro di Giuseppe Verdi si presenterà nell'elegante allestimento firmato per regia e scene dal grande Maestro Franco Zeffirelli, realizzato nel 2001 in occasione del centenario dalla morte di Verdi al Teatro di Busseto, e ripreso da Stefano Trespidi.

La direzione d'orchestra sarà affidata alla bacchetta di Francesco Cilluffo, direttore giovane ma di chiara fama.

Biglietteria del Teatro: aperta dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30, tel. 0372.022001 e 0372.022002.

### Prezzi dei biglietti:

platea/palchi € 60 - galleria € 38 - loggione € 22.

biglietti on-line su: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

venerdì 15 novembre, ore 20.30 (turno A)

domenica 17 novembre, ore 15.30 (turno B)

## **Aida**

Opera drammatica in quattro atti. Libretto di **Antonio Ghislanzoni**

Musica di **Giuseppe Verdi**

Ed. Ricordi

### *Personaggi ed Interpreti*

<i>Aida</i>	<b>Maria Teresa Leva</b>
<i>Radamès</i>	<b>Samuele Simoncini</b>
<i>Amneris</i>	<b>Cristina Melis</b>
<i>Amonasro</i>	<b>Leon Kim</b>
<i>Ramfis</i>	<b>Fabrizio Beggi</b>
<i>Il Re d'Egitto</i>	<b>Francesco Milanese</b>
<i>Un messaggero</i>	<b>Alessandro Mundula</b>
<i>Una sacerdotessa</i>	<b>Teresa Di Bari</b>

*direttore*

**Francesco Cilluffo**

*regia*

**Franco Zeffirelli**

*regia e riallestimento delle scene riprese da*

**Stefano Trespidi**

*costumi* **Anna Anni**

costumi ripresi da **Lorena Marin**  
luci **Fiammetta Baldiseri**  
coreografia **Luc Bouy**

**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI**

**CORO OPERALOMBARDIA**  
maestro del coro **Diego Maccagnola**

Allestimento realizzato per il Teatro di Busseto in occasione del primo centenario della morte di Giuseppe Verdi, ripreso dal Teatro Regio di Parma in coproduzione con i Teatri di OperaLombardia

Le altre recite:

Pavia, Teatro Fraschini, 15 e 17 novembre

Brescia, Teatro Grande, 6 e 8 dicembre

Bergamo, Teatro Donizetti, 13 e 15 dicembre

Como, Teatro Sociale, 29 novembre e 1 dicembre

Celeste e dolce *Aida*, da 147 anni, avanza trionfalmente nel mondo della musica attraversando i teatri più prestigiosi di tutto il mondo, dalle arene immense ai piccoli teatri “bomboniera” e *Aida* approda al Ponchielli nell’allestimento datato 2001 di Franco Zeffirelli.

*Aida* è una delle opere più famose di Verdi e con una grande forza profetica segna, nel percorso verdiano, un’importante svolta rispetto alle opere precedenti. Occupa il terzultimo posto nella cronologia teatrale del *Cigno di Busseto* e per molto tempo ad alcuni sembrò addirittura che fosse l’ultima, sennonché *Otello* (1887) e *Falstaff* (1893) irruperono stupefacenti sulla scena dopo un lungo silenzio.

La gestazione dell’opera fu piuttosto complessa, anzi all’inizio si registrò un rifiuto quando Isma “il Pascia”, Chedivè d’Egitto, grande ammiratore di Verdi, gli commissionò, offrendo un lauto compenso, un inno per celebrare l’apertura del Canale di Suez (1868).

Per questo “storico” allestimento sul podio salirà **Francesco Cilluffo**, già conosciuto in *A Midsummer Night’s Dream* nella stagione del 2016 e nel dittico *La Voix Humaine* e *Cavalleria Rusticana* della scorsa stagione.

-----  
Barbara Sozzi

ufficio stampa

Fondazione Teatro A. Ponchielli

C.so Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 CREMONA

segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099

e-mail: [info@teatroponchielli.it](mailto:info@teatroponchielli.it) sito: [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it)