



Comune di Crema

**CULTURA
CREMA**

Riprende la rassegna il Sabato del Museo stagione 2019/2020 appuntamenti di novembre

Comunicato stampa

Come da tradizione la direzione del Museo Civico di Crema e del Cremasco per la stagione 2019/2020 propone una serie di 16 appuntamenti ricompresi sotto la denominazione *Il sabato del Museo*, che si svolgeranno tra novembre 2019 e maggio 2020.

Il ciclo di conferenze è realizzato grazie alla collaborazione delle realtà culturali cittadine che gravitano attorno al Museo, in particolare le conferenze previste per la stagione 2019/2020 sono organizzate in collaborazione con l'Associazione Amici del Museo, l'Associazione ex-alumni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti", l'Associazione Italiana di Cultura Classica Crema, il Gruppo Antropologico Cremasco, la Delegazione FAI di Crema, l'Araldo Gruppo Culturale Cremasco, la redazione di Insula Fulcheria, la Società Storica Cremasca e il Touring Club Italiano di Crema.

Tutti gli incontri saranno ospitati nella consueta cornice della sala "Angelo Cremonesi" del centro culturale Sant'Agostino in piazzetta Winifred Terni de' Gregorj al numero 5.

La stagione 2019/2020 si aprirà con l'appuntamento di sabato **16 novembre** alle ore **16:30**, organizzato dalla *Redazione di Insula Fulcheria*, intitolato "**L'attività delle fornaci cremasche tra storia, arte e riqualificazione**" che sarà dedicato all'analisi storica relativa alla nascita delle fornaci, dall'epoca romana fino al rinascimento, partendo dalla natura del territorio ricco di acqua, boschi e argilla. Si analizzeranno le vicende storico artistiche relative alla produzione di terre cotte documentando in particolare il rapporto fra le esperienze mistiche vissute a Crema da Stefana Quinzani sullo scorcio del Quattrocento e il gruppo fittile del Compianto su Cristo morto commissionato nel 1510 ad Agostino de Fondulis per la chiesa di Santo Spirito e Santa Maria Maddalena. Infine si affronterà il tema del recupero del patrimonio architettonico delle fornaci in veste di documentazione storica funzionale alle esigenze contemporanee.

Relatori dell'incontro saranno **Christian Campanella**, architetto e professore associato di Restauro Architettonico presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria della Costruzioni del Politecnico di Milano, **Valerio Guazzoni** storico dell'arte e curatore di una collana di monografie dedicate alla storia e all'arte del territorio cremonese, e **Fabio Maestri** dottore in lettere classiche con indirizzo archeologico, fondatore dell'associazione di speleologia urbana Castrum Soncini ha scritto numerosi saggi e articoli di storia locale.

Sabato 23 novembre si terranno due conferenze, una al mattino e una al pomeriggio.

Alle **ore 10:00** la *Società Storica Cremasca* presenterà il volume "Bernardo Nicola Zucchi, Diario (1710-1740)", seconda pubblicazione relativa all'edizione critica del manoscritto originale delle *Giornali annotazioni del succeduto nella Città e Territorio di Crema* redatto da padre Bernardo Nicola Zucchi, frate agostiniano e priore del convento di Sant'Agostino oggi Museo Civico di Crema e del Cremasco. Nel 2018 è uscito, come apripista, il volume II, relativo agli anni 1741-1752, corrispondente alla seconda metà del manoscritto, mentre nel 2019 viene presentato il volume I, con le annotazioni relative agli anni 1710-1740. Durante la conferenza si farà il bilancio di questi due anni di lavoro e si illustreranno sinteticamente i saggi introduttivi a questo primo tomo. Alla fine della presentazione sarà possibile acquistare i due volumi di cui si compone l'edizione del Diario di Zucchi.

Relatori dell'incontro saranno **Marco Nava**, segretario della Società Storica Cremasca, dottorando presso l'Università di Zurigo e studioso di prosa di età moderna con un taglio filologico e storico-critico, e **Francesco Rossini**, dottore di ricerca in Studi umanistici presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e ricercatore relativamente alla tradizione letteraria italiana del Rinascimento e del Barocco.

Sempre **sabato 23 novembre** alle **ore 16:30** sarà invece la volta dell'*Associazione ex-alumni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti"* che, nel centocinquantenario della morte, proporrà una presentazione riguardante i principali elementi biografici e dell'opera politica e diplomatica di Enrico Martini, personaggio del nostro Risorgimento e del primo periodo postunitario italiano.

Relatore dell'incontro sarà **Pietro Martini**, studioso in particolare del risorgimento italiano e della storia locale cremasca. Autore del volume "Governo Provvisorio di Lombardia del 1848". Ha svolto incarichi in numerose realtà associative culturali, di servizio e sportive a Crema, Lodi e Milano. È stato per due mandati presidente dell'Associazione degli ex Alunni del liceo classico Racchetti.

Per scoprire tutti appuntamenti de *Il sabato del Museo* inviamo il pieghevole contenente le conferenze previste nell'ambito della stagione 2019/2020.

16 novembre 2019 – ore 16:30

A cura della Redazione di Insula Fulcheria

L'attività delle fornaci cremasche tra storia, arte e riqualificazione

Relatori: Christian Campanella, Valerio Guazzoni e Fabio Maestri

23 novembre 2019 – ore 10:00

A cura della Società Storica Cremasca

Bernardo Nicola Zucchi, Diario (1710-1740)

Relatori: Marco Nava e Francesco Rossini

23 novembre 2019 – ore 16:30

A cura dell'Associazione ex-alumni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti"

Enrico Martini (1818-1869)

Relatore: Pietro Martini

Museo Civico di Crema e del Cremasco

sala “Angelo Cremonesi”

piazzetta Winifred Treni De Gregorj, 5 - 26013 Crema (CR)

Info: 0373/257161 - 0373/256414 - museo@comune.crema.cr.it - www.culturacrema.it

***Il sabato del Museo* è organizzato dalla direzione del Museo Civico di Crema e del Cremasco in collaborazione con le realtà culturali cittadine che gravitano attorno al Museo.**

In allegato:

_ locandina appuntamenti novembre 2019;

_ pieghevole stagione 2019/2020.ova e stravagante maniera: Giulio Romano a Mantova

Prosegue al Museo civico la mostra *Il Manierismo a Crema. Un ciclo di affreschi di Aurelio Buso* restituito alla città inserita nel calendario di eventi collegati a grande mostra su Giulio Romano a palazzo ducale di Mantova.

Domenica 17 novembre è in programma una visita guidata gratuita alla mostra con avvio alle ore 16,30.

A seguire alle ore **17,00 in sala Cremonesi**, proprio per sottolineare i legami fra le due mostre e per presentare al pubblico cremasco l'evento mantovano, sarà presente **Michela Zurla** (funzionario storico dell'arte del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova) per tenere una conferenza nel nostro museo e presentarci la grande mostra realizzata dal Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova con la prestigiosa collaborazione del Musée du Louvre dedicata al più celebre allievo di Raffaello.

Come la mostra cremascha, anche quella mantovana è visitabile fino al 6 gennaio 2020, e l'esposizione mette in luce il genio poliedrico di Giulio Romano che si esprime in forme artistiche e discipline estremamente varie, dall'architettura alla pittura, dagli arazzi all'oreficeria, trovando un comune denominatore nella pratica del disegno. L'evento mantovano è curato da Laura Angelucci, Peter Assmann, Paolo Bertelli, Roberta Serra, con la collaborazione di Michela Zurla e di un ampio comitato scientifico. La mostra sottolinea le peculiarità e gli aspetti innovativi della personalità di Giulio Pippi de' Jannuzzi (Roma, 1492 o 1499 – Mantova, 1546) che a Mantova, presso la corte dei Gonzaga, consacrò la sua carriera di artista.