



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

Stagione d'Opera 2019-20

Il quarto titolo in cartellone per la Stagione d'Opera 2019 è *Macbeth*, in scena al Teatro Ponchielli il 22 novembre (ore 20.30 e con replica pomeridiana il 24 novembre ore 15.30). La decima opera composta da Giuseppe Verdi e ispirata da un dramma di William Shakespeare sarà presentata a Cremona riproponendo l'allestimento internazionale del Teatro Nacional de Sao Carlos di Lisbona. La regia è firmata da Elena Barbalich, regista di origine veneziana che ha raccolto ampi apprezzamenti per i suoi lavori, mentre la direzione è affidata a Gianluigi Gelmetti fra i più affermati direttori d'orchestra italiani.

Biglietteria del Teatro: aperta dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30, tel. 0372.022001 e 0372.022002.

Prezzi dei biglietti:

platea/palchi € 60 - galleria € 38 - loggione € 22.

Biglietti online sul sito www.vivaticket.it

venerdì 22 novembre, ore 20.30 (turno A)

domenica 24 novembre, ore 15.30 (turno B)

Macbeth

melodramma in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei,
tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare

Musica di **Giuseppe Verdi**

Personaggi ed Interpreti

Macbeth **Angelo Veccia**

Banco **Alexey Birkus**

Lady Macbeth **Silvia Dalla Benetta**

Dama lady Macbeth **Katarzyna Medlarska**

Macduff **Giuseppe Distefano**

Malcolm **Alessandro Fantoni**

Medico/Domestico di Macbeth/Sicario **Alberto Comes**

maestro concertatore e direttore d'orchestra

Gianluigi Gelmetti

regia

Elena Barbalich

scene e costumi **Tommaso Lagattolla**

luci **Giuseppe Ruggiero**

coreografia **Danilo Rubeca**

regista assistente **Costanza Degani**

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

CORO OPERA LOMBARDIA

maestro del coro **Diego Maccagnola**

Allestimento del Teatro Nacional de Sao Carlos di Lisbona

Macbeth è la decima opera composta da Giuseppe Verdi, la prima del suo catalogo ispirata da un dramma di William Shakespeare. Il melodramma verdiano composto su libretto di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei, sarà presentato al Ponchielli riproponendo l'allestimento internazionale del Teatro Nacional de Sao Carlos di Lisbona che porta la firma di **Elena Barbalich**, regista di origine veneziana che ha raccolto ampi apprezzamenti per i suoi lavori, anche nell'ambito delle precedenti stagioni liriche. Per il celebre capolavoro verdiano è previsto un cast di voci affermate tra cui spicca l'esperienza di **Angelo Veccia** nei panni di Macbeth. Alla direzione d'orchestra ci sarà la bacchetta ferma e decisa del Maestro **Gianluigi Gelmetti**, uno dei più affermati direttori d'orchestra italiani.

Barbara Sozzi
ufficio stampa
Fondazione Teatro A. Ponchielli
C.so Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 CREMONA
segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099
e-mail: info@teatroponchielli.it sito: www.teatroponchielli.it