



## Stagione d'Opera 2019-20

Quintessenza dell'opera romantica, *La Sonnambula* in scena al Teatro Ponchielli il 6 dicembre (ore 20.30 e in replica l'8 dicembre ore 15.30) è un affresco di natura e tenerezza, in cui si dispiega tutta l'inventiva melodica di Vincenzo Bellini.

Il suggestivo allestimento è realizzato da OperaLombardia insieme all'Opera di Las Palmas, la regia è firmata da Raül Vasquez e sul podio Leonardo Sini, giovane interprete che vanta già un'acclamata carriera internazionale.

La messa in scena di questa *Sonnambula* sarà anche l'occasione per ricordare Giuseppe Modesti, nel ventesimo anniversario della sua scomparsa. Il basso cremonese è stato, infatti, un grande Conte Rodolfo nel capolavoro belliniano e il Teatro Ponchielli vuole rendere omaggio a questo grande artista.

Biglietteria del Teatro: aperta dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30, tel. 0372.022001 e 0372.022002.

### Prezzi dei biglietti:

platea/palchi € 60 - galleria € 38 - loggione € 22.

Biglietti online sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

venerdì 6 dicembre, ore 20.30 (turno A)

domenica 8 dicembre, ore 15.30 (turno B)

## La Sonnambula

melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani,

dal ballo pantomimo *La Sonnambule, ou L'arrivée d'un nouveau seigneur*

di Eugène Scribe e Jean-Pierre Aumer

Musica di Vincenzo Bellini

### *Personaggi ed Interpreti*

Il Conte Rodolfo **Davide Giangregorio**

Teresa **Sofia Jenelidze**

Amina **Veronica Marini**

Elvino **Ruzil Gatin**

Lisa **Giulia Mazzola**

Alessio **Luca Vianello**

Un notaio **Claudio Grasso**

*direttore*

**Leonardo Sini**

*regia*

**Raúl Vázquez**

scene **Sergio Loro**  
costumi **Claudio Martin**  
luci **Vincenzo Raponi**  
assistente alla regia **Antonella Cozzolino**

**ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI**

**CORO OPERALOMBARDIA**  
maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**

Nuovo Allestimento Teatri OperaLombardia *in coproduzione con Ópera Las Palmas*

Il tempo record di soli due mesi che Bellini impiegò per scrivere *Sonnambula*, non gli impedì di raccogliere dalla partitura il frutto di una maturità artistica ormai pienamente raggiunta, che si esprime bene nell'equilibrio tra la raffinatezza melodica e il pathos del tema romantico. La storia, nel libretto scritto da Felice Romani, conteneva tutti gli elementi di attrattiva per la sensibilità romantica di artisti e pubblico dell'epoca: una travagliata storia di amore e di riscatto sociale, ostacolata da gelosia e incomprensioni; un pizzico di mistero; il fascino oscuro di un fenomeno psichico sconosciuto; il lieto fine e il trionfo dell'innocenza.

Il melodramma belliniano prende vita sulla scena nell'allestimento firmato dal versatile regista **Raúl Vázquez**; sul podio a dirigere l'orchestra de **I Pomeriggi Musicali** ci sarà uno dei più promettenti direttori d'orchestra italiani, **Leonardo Sini**, classe 1990, che ha conquistato l'attenzione internazionale dopo aver vinto il Primo Premio al prestigioso Concorso internazionale "Maestro Solti" a dicembre 2017.

---

Barbara Sozzi  
ufficio stampa  
Fondazione Teatro A. Ponchielli  
C.so Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 CREMONA  
segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099  
e-mail: [info@teatroponchielli.it](mailto:info@teatroponchielli.it) sito: [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it)