

## Stagione di Prosa 2019/20

Un pomeriggio spensierato e allegro con l'operetta di Johann Strauss *Il Pipistrello*, in scena al Teatro Ponchielli giovedì 26 dicembre (ore 16.00).

A divertirci ci penseranno il vivace intreccio della commedia degli equivoci, le irresistibili danze e le meravigliose musiche del compositore austriaco e naturalmente l'esilarante e travolgente simpatia di Corrado Abbati e la sua Compagnia.

I biglietti sono in vendita alla biglietteria del Teatro, aperta tutti i giorni feriali dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30 (tel 0372 022001/02).

biglietti:

platea e palchi € 30,00 - galleria € 20,00 - loggione € 15,00

**giovedì 26 dicembre, ore 16.00**

IN SCENA

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

### **IL PIPISTRELLO**

su libretto di C. Haffner e R. Genée

musiche di **Johann Strauss**

*Personaggi ed interpreti*

Gabriel Von Eisenstein, ricco gentiluomo **Davide Zaccherini**

Rosalinde, sua moglie **Giovanna Iacobellis**

Adele, cameriere **Mariska Bordoni**

Ida, ballerina, sua sorella **Cristina Calisi**

Dr. Falke, notaio detto Pipistrello **Lorenzo Frola**

Orlofsky **Antonella Degasperi**

Alfred, maestro di canto **Federico Bonghi**

Frank, direttore di prigione **Fabrizio Macciantelli**

Dr. Blind, avvocato **Lorenzo Marchi**

Frosch, il carceriere **Corrado Abbati/Alessandro Zanni**

ballerini solisti

**Miriam Fontana, Zarah Frola, Marek Brafka Misicoro, Daniele Natale,  
Martina Sassano, Melissa Venturi**

adattamento e regia

**Corrado Abbati**

maestro concertatore e direttore **Marco Fiorini**

coreografie **Francesco Frola**

allestimento scenico e costumi **InScena Art Design**

**CORPO DI BALLO IL BALLETO DI PARMA  
ORCHESTRA CITTÀ DI FERRARA**

*coproduzione InScena e Fondazione Teatro A. Ponchielli di Cremona*

Per la prima volta *Il Pipistrello*, l'operetta di Johann Strauss più famosa e più rappresentata al mondo e che incarna lo spirito e l'essenza stessa dell'operetta viennese, sarà presentata in Italia in una nuova e smagliante produzione che coniuga il fasto dell'allestimento alla bravura degli interpreti.

Se con *Il Pipistrello* il pubblico di quasi centocinquanta anni fa ritrovava ottimismo, piacere e voglia di vivere, chi può negare che anche oggi non serva quella matrice vitale di cui è pervasa questa operetta?

Ieri e oggi si fondono dunque intimamente in questo nuovo *Pipistrello* così come le sue famose melodie si legano indissolubilmente alla struttura dell'operetta-valzer, che Strauss ha inventato con la sua illuminata duttilità espressiva e che ha portato questa operetta ad essere, ancora oggi, uno dei capolavori del teatro musicale mondiale.

Mettendo in scena ambienti e personaggi contemporanei Strauss violava una delle più solide convenzioni del costume musicale, ma questa modernità può rivivere ancora oggi, come allora, nella filosofia mondana dei personaggi del *Pipistrello*: dal capriccio sentimentale di Rosalinde, alla carnale e astuta leggiadria della cameriera Adele, dalla scenografica, elaborata vendetta del dottor Falke, alla tollerante dabbennaggine di Frank, il direttore del carcere, sino alla ingenua galanteria di Eisenstein e alla spregiudicatezza del Principe Orlofsky.

Un andare e venire, un rovesciato gioco dell'evasione dove la spigliatezza diventa vigore inventivo, dove ognuno è un altro, dove vecchio e nuovo, apparenza e realtà, sembrano confondersi in un elegante festa in maschera dove potremo riconoscere, riconoscerci e divertirci. E a divertirvi ci penseranno il vivace intreccio della commedia degli equivoci, le irresistibili danze e le meravigliose musiche di Strauss, che ritroveranno un vigore nuovo nelle festose, colorate, cangianti, emozionanti, ammiccanti atmosfere di questo "nuovo" *Pipistrello*.... e come sempre: buon divertimento ad un pubblico che già conosce e a chi si vorrà far sorprendere, magari per la prima volta, da uno spettacolo inaspettatamente attuale.

**(NOTE DI REGIA di Corrado Abbati)**

---

Barbara Sozzi  
Ufficio stampa  
Fondazione Teatro A. Ponchielli  
C.so Vittorio Emanuele II, 52- 26100 CREMONA  
segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099  
e-mail: [info@teatroponchielli.it](mailto:info@teatroponchielli.it) [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it)