



Comune di Cremona - Sala degli Alabardieri
piazza del Comune, 8 – Cremona

LA VOCE DELL'ADDA
Leonardo e la civiltà dell'acqua
Milano, Cremona, Sondrio
a cura di Alberto Martinelli e Fabrizio Trisoglio

16 gennaio – 28 febbraio 2020

inaugurazione e proiezione del documentario
“Una città di luce”

mercoledì 15 gennaio, ore 18

intervengono

Gianluca Galimberti, *Sindaco di Cremona*

Luca Burgazzi, *Assessore ai Sistemi Culturali Comune di Cremona*

Alberto Martinelli, *Presidente Fondazione Aem*

Francesco Radino, *Fotografo*

Fabrizio Trisoglio, *Responsabile Scientifico Fondazione Aem*

Comunicato Stampa

Sbarca a Cremona la mostra “LA VOCE DELL'ADDA. LEONARDO E LA CIVILTÀ DELL'ACQUA. Milano, Cremona, Sondrio”, città molto legata a questo fiume, cui è dedicata l'esposizione a cura di Alberto Martinelli e Fabrizio Trisoglio, visitabile dal **16 gennaio al 28 febbraio**, presso la **Sala degli Alabardieri del Comune di Cremona**.

In occasione dell'**inaugurazione**, mercoledì 15 gennaio alle ore 18, intervengono il Sindaco di Cremona *Gianluca Galimberti*, l'Assessore ai Sistemi Culturali, Giovani, Politiche della Legalità del Comune di Cremona *Luca Burgazzi*, il Presidente Fondazione Aem *Alberto Martinelli*, il fotografo *Francesco Radino* e il Responsabile Scientifico Fondazione Aem *Fabrizio Trisoglio*. A seguire si assiste all'**importante proiezione dell'inedito documentario** “Una città di luce”, realizzato dall'associazione memoMI e dedicato alla storia di AEM e dell'illuminazione di Milano.

La mostra, dallo spiccato **carattere culturale e divulgativo**, celebra l'anniversario dei cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci - fra i primi scienziati, intellettuali e artisti ad intuire le incredibili risorse del grande fiume - e attraverso **fotografie** riprodotte su pannelli ricostruisce l'andamento dell'Adda. Dalle sorgenti nelle Alpi Retiche ci si sposta in Valtellina, per giungere fino a Cremona, attraverso immagini delle grandi strutture idroelettriche dell'ex municipalizzata milanese, opere di archeologia industriale, vedute e scorci del territorio e del contesto montano, naturalistico, tecnologico, agricolo e sociale.

L'itinerario della rassegna - che vede la presenza di autorevoli fotografi quali Antonio **Paoletti**, Guglielmo **Chiolini**, Gianni **Berengo Gardin**, Francesco **Radino**, Luigi **Bussolati** - spazia dalle rare immagini della seconda metà dell'Ottocento del Fondo Vismara, a quelle degli anni Trenta e Cinquanta, fino al ricco Fondo Contemporaneo degli anni Ottanta e alle più recenti campagne fotografiche commissionate da Fondazione Aem. A corredo, inedite **rappresentazioni cartografiche** provenienti dall'Ufficio del Genio Civile di Sondrio e le **artistiche raffigurazioni** del medio-basso corso dell'Adda a cura di Albano Marcarini, oltre a citazioni e **riferimenti letterari** dedicati al territorio, che culminano con una riflessione sulla civiltà dell'acqua e Milano attraverso il ruolo fondamentale dei **Navigli**.

L'esposizione, **ideata e promossa da Fondazione Aem - Gruppo A2A**, mette in luce la valorizzazione del patrimonio dell'impresa e si avvale dei **patrocini** di Regione Lombardia, Comune di Cremona, Comune di Milano, Comune di Sondrio, Museimpresa, Rete Fotografia, Milano e Leonardo.

L'esposizione, a seguito della sua prima esposizione milanese, dal 28 ottobre al 27 dicembre, che ha riscosso grande successo, sarà esposta a **Sondrio**, dal 21 maggio al 26 giugno, in collaborazione con enti e comuni locali.

La rassegna è accompagnata da un ricco **catalogo** con tutte le immagini riprodotte in mostra e testi a firma dei curatori, di Giovanni Valotti, Presidente A2A, e di Guglielmo Scaramellini, professore di Geografia dell'Università degli Studi di Milano.

Fondazione AEM – Gruppo A2A

Costituita il 27 giugno 2007, la Fondazione Aem ha finalità di pubblica utilità e solidarietà sociale, e si propone di perseguire nell'ambito territoriale della Regione Lombardia la salvaguardia e la valorizzazione della storia e della cultura aziendale di Aem, storica società energetica del Comune di Milano.

Tra i numerosi scopi, il sostegno alla ricerca scientifica e l'implementazione di tecnologie innovative nel campo dell'energia e dei servizi a rete sono stati il tratto caratteristico di Aem.

Altra importante attività della Fondazione è quella rivolta alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei beni architettonici e culturali di Aem, come ad esempio i suoi Archivi Storici comprendenti documenti, fotografie, progetti, disegni, libri contabili, contratti e la collezione di oggetti d'arte, di cui è promossa e diffusa la conoscenza.

Fra le numerose iniziative, a partire dai festeggiamenti per i 100 anni dalla nascita dell'impresa (2010), sono state realizzate diverse manifestazioni che hanno dato luogo a mostre dedicate alla riscoperta e alla valorizzazione di alcuni luoghi storici dell'impresa, come i gasometri della Bovisa, le grandi ricevitori elettriche nord e sud e la centrale di piazza Trento. In particolare, fulcro delle sue operazioni è la promozione delle attività di recupero e di riordino degli archivi, garantendo l'accessibilità a studiosi e cittadini sempre nel rispetto dei vincoli posti dalla Soprintendenza archivistica.

Coordinate mostra

Titolo LA VOCE DELL'ADDA. Leonardo e la civiltà dell'acqua. Milano, Cremona, Sondrio

A cura di Alberto Martinelli e Fabrizio Trisoglio

Sede Comune di Cremona - Sala degli Alabardieri. Piazza del Comune, 8 – Cremona

Inaugurazione e proiezione documentario mercoledì 15 gennaio, ore 18.00

Date 16 gennaio – 28 febbraio 2020

Orari lunedì - venerdì dalle ore 9.00 alle 18.00 con ingresso da Spazio Comune in piazza Stradivari; Sabato dalle ore 9.00 alle 18.00 e domenica dalle ore 9.00 alle 17.00 con ingresso dallo scalone del palazzo

Ingresso gratuito

Info pubblico Tel. +39.02.7720.3935 - fondazioneaem@a2a.eu - www.fondazioneaem.it

Ufficio Stampa

IBC Irma Bianchi Communication

Tel. +39 02 8940 4694 – mob. +39 328 5910857 – info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it