



## Stagione d'Opera 2019-20

La Stagione d'Opera 2019.20 del Teatro Ponchielli si chiude con l'effervescente dittico composto da *L'Heure espagnole* di Maurice Ravel e *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini. I due capolavori del repertorio comico del Novecento andranno in scena venerdì 17 gennaio (ore 20.30) e domenica 19 gennaio (ore 15.30), per la regia di Carmelo Rifici direttore artistico di LuganinScena e la direzione d'orchestra di Sergio Alapont, uno dei direttori di spicco della sua generazione.

Biglietteria del Teatro: aperta dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16.30 alle 19.30, tel. 0372.022001 e 0372.022002.

### Prezzi dei biglietti:

platea/palchi € 60 - galleria € 38 - loggione € 22.

Biglietti online sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

venerdì 17 gennaio, ore 20.30 (turno A)

domenica 19 gennaio, ore 15.30 (turno B)

## L'Heure espagnole

Commedi musicale per cinque voci soliste e orchestra

Libretto di Franc - Nohain

Musica di **Maurice Ravel**

Ed. Kalmus

*con*

**Antoniette Dennefeld** (Conception, moglie di Torquemada), **Didier Pieri** (Gonzalve, studente), **Valdis Jansons** (Ramiro, mulattiere), **Andrea Concetti** (Don Inigo Gomez, banchiere), **Jean François Novelli** (Torquemada, orologiaio)

## Gianni Schicchi

Opera comica in un atto. Libretto di Giovacchino Forzano.

Musica di **Giacomo Puccini**

Ed. Ricordi

*con*

**Sergio Vitale** (Gianni Schicchi), **Lavinia Bini** (Lauretta), **Agostina Smimmero** (Zita), **Pietro Adaini** (Rinuccio), **Didier Pieri** (Gherardo), **Marta Calcaterra** (Nella), **Andrea Concetti** (Betto di Signa), **Mario Luperi** (Simone), **Valdis Jansons** (Marco), **Cecilia Bernini** (La Ciesca), **Nicolò Ceriani** (Maestro Spinelloccio/Messer Amantio di Nicolao), **Zabulon Salvi** (Pinellino), **Marco Tomasoni** (Guccio), **Gherardino** (**Giorgio Marini**, **Savva Burlacu**)

*maestro concertatore e direttore d'orchestra*

**Sergio Alapont**

regia  
**Carmelo Rifici**

scene **Guido Buganza**  
costumi **Margherita Baldoni**  
luci **Valerio Tiberi**

## ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

Nuovo Allestimento Teatri OperaLombardia

La **Stagione d'Opera** del Teatro Ponchielli si chiude con uno speciale dittico composto dal tradizionale titolo pucciniano accostato a un'opera mai rappresentata sul palco cremonese.

Maurice Ravel compone la commedia musicale *L'heure espagnole* nel 1907: un racconto d'amore e tradimenti, una farsa dai tratti ironici e satirici. Quella di Ravel è una particolare visione dell'amore e del tempo, narrata con una sensualità dilagante. L'opera è considerata una delle piccole gemme del teatro musicale e per la prima volta sarà rappresentata sul palcoscenico del Teatro Ponchielli.

*Gianni Schicchi* è un'opera comica in un atto su libretto di Giovacchino Forzano, la cui prima rappresentazione risale al 1918 (al Metropolitan di New York). La vicenda si basa su un episodio del Canto XXX dell'Inferno dove Dante ha collocato i falsari di persona.

La messa in scena vede la regia di **Carmelo Rifici**, storico assistente di Luca Ronconi a cui è succeduto nel 2015 alla direzione della Scuola di Teatro del Piccolo Teatro di Milano. Nel 2005 ha vinto il Premio della Critica come regista emergente. Nel 2009 ha ricevuto il Premio Eti Olimpici del Teatro come miglior regista dell'anno, il Premio della Critica, il Golden Graal (che ha vinto anche nel 2013) e la nomination per i Premi Ubu sempre come miglior regista dell'anno. Dal 2014 è Direttore artistico di LuganoInScena, incarico per il quale ha vinto, nel 2015, il Premio Enriquez per la migliore Direzione Artistica dell'anno.

La direzione d'orchestra è affidata al Maestro **Sergio Alapont**, uno dei direttori di spicco della sua generazione.

---

Barbara Sozzi  
ufficio stampa  
Fondazione Teatro A. Ponchielli  
C.so Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 CREMONA  
segreteria 0372.022010/011 fax 0372.022099  
e-mail: [info@teatroponchielli.it](mailto:info@teatroponchielli.it) sito: [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it)