



**Amici
Museo Ala Ponzone
Cremona**

Canova e Thorvaldsen. LA NASCITA DELLA SCULTURA MODERNA
In mostra a Milano i due protagonisti della scultura Neoclassica

Venerdì 6 marzo 2020



Bertel Thorvaldsen, Amore e Psiche, 1861 Copenaghen, Thorvaldsens Museum

Alle **GALLERIE D'ITALIA** di Milano è possibile finalmente mettere a confronto le opere dei due più importanti scultori neoclassici attraverso la mostra "**CANOVA E THORVALDSEN. LA NASCITA DELLA SCULTURA MODERNA**". La grande mostra rappresenta, per l'importanza e la bellezza delle opere esposte, una straordinaria occasione di conoscenza della scultura tra Sette e Ottocento. Il genio di Antonio Canova e del danese Bertel Thorvaldsen, protagonisti e rivali sulla scena grandiosa di una Roma cosmopolita, hanno modificato in maniera determinante il concetto di scultura, confrontandosi con i valori universali della classicità e dell'antico. Riconosciuti e celebrati come i "classici moderni", capaci di trasformare l'idea stessa della scultura e la sua tecnica, creando capolavori immortali che sono diventati popolari in tutto il mondo. La mostra è il frutto della collaborazione con il **THORVALDSENS MUSEUM** di **COPENAGHEN** e il **MUSEO STATALE ERMITAGE** di **SAN PIETROBURGO**, ma anche con esclusive collezioni private. Per la prima volta vengono esposte fianco a fianco le **TRE GRAZIE** di **CANOVA**

Amici Museo Ala Ponzone Cremona
tel. 334 7471102 - mail: amicimuseoalaponzone@gmail.com
<https://amicimuseocremona.wordpress.com/> - @amici_museoalaponzone

DELL'HERMITAGE e le **GRAZIE CON CUPIDO** di **THORVALDSEN**, dove emergono subito le differenze tra i due autori, che si ritrovano poi nelle molte altre loro opere esposte. Canova punta sulla sensualità, su una postura morbida e fusionale; Thorvaldsen tende alla "purezza", a una postura composta e altera, a una geometria che rimane lineare anche quando si ingaggia nella danza della morbidezza.

PROGRAMMA

Ritrovo alle ore 13.15 a Cremona stazione ferroviaria e partenza per Milano con treno delle ore 13.30. Trasferimento alle Gallerie d'Italia in centro a Milano con metro.

Ingresso con visita guidata alla mostra "CANOVA E THORVALDSEN. La nascita della scultura moderna". Al termine trasferimento in metro alla stazione ferroviaria per rientro in treno a Cremona con arrivo previsto nel tardo pomeriggio.

Quota di partecipazione normale (min. 15 iscritti)	€	45,00
Quota di partecipazione under 25 anni:	€	40,00
Supplemento "NON SOCI adulti"	€	5,00

La quota comprende:

Viaggio in treno (2a classe) andata e ritorno Cremona-Milano, trasferimenti in metro/bus in Milano. Ingresso e visita guidata come da programma. Utilizzo di radioguide.

Termine per le adesioni: giovedì 7 febbraio 2020 – salvo esaurimento posti.

Pagamento contestuale all'atto della prenotazione.

Nota: i soci in regola dell'Associazione Amici del Museo di Cremona hanno diritto di prelazione se prenotano entro la scadenza indicata.



Informazioni e prenotazioni viaggio:

Agenzia Viaggi e Turismo ProfiloTours

Piazza S. Antonio Maria Zaccaria 2 Cremona tel. 0372/460592