

GLI INTERPRETI

Alain Niccolò Manieri è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del maestro Antonio D'Andrea. Ha partecipato a varie Master Class, studiando con Lenuta Ciulei, Stefano Pagliani, Sergey Girshenko, Maurizio Sciarretta. Ha collaborato con l'Ensemble cameristico dell'Università "Campus Bio-Medico", con l'Orchestra Europa InCanto, con l'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera e con l'Orchestra Iuvenilis del Conservatorio S. Cecilia, con la quale ha effettuato concerti da solista alla presenza del Papa e con la quale, sempre da solista, ha registrato per la Rai. Ha inoltre suonato da solista con la "MitOrchestra" al Teatro Nazionale di Astana nell'ambito "Expo 2017". Nel 2020, a seguito di un'audizione, collabora con l'Orchestra Di Roma, con la quale suona nelle più importanti sale da concerto del Giappone. Risulta vincitore per le audizioni per l'Orchestra Giovanile Italiana di Musica Popolare, per la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma diretta dal Maestro Aldo Ceccato, per l'Orchestra Giovanile Italiana e per il progetto Toscanini Next, bandito dalla Fondazione Toscanini.

Claudia Pietrini è nata a Roma il 12 ottobre 1995. È diplomata in Violino presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nella classe del Maestro Gualtiero Tambè. Attualmente è iscritta al biennio di perfezionamento presso l'istituto Lettimi di Rimini con il M° Maurizio Sciarretta. Ha effettuato numerose Master Class in Italia e in Germania, con docenti di fama mondiale tra cui Mark Gothoni, Ariadne Daskalakis e Sergey Girshenko. Ha collaborato con l'Ensamble cameristico dell'Università Campus Bio Medico di Roma, con l'Orchestra Europa InCanto, con l'Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia, con Modus Ensemble, con la JuniOrchestra dell'Accademia Santa Cecilia,

con la MitOrchestra con la quale ha effettuato concerti nel Teatro nazionale di Astana in Kazakhstan, con la Royal Rome Orchestra, con la quale ha effettuato una tournée in numerosi e prestigiosi teatri in Cina, con l'Orchestra di Roma con la quale, a seguito di un'audizione, è da poco tornata da una tournée in Giappone, dove si è esibita nei teatri più importanti. Ha superato la selezione per il bando La Toscanini Next. Ha registrato esecuzioni in orchestra e da solista per la RAI e per trasmissioni radiofoniche a Radio Vaticana trasmesse in mondo-audizione. Nel 2019 ha conseguito la laurea in inglese e tedesco presso la facoltà di lingue, culture e traduzioni dell'Università La Sapienza di Roma.

Aurelia Capaccio è nata a Roma nel 1994. Si è diplomata in viola presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma, perfezionandosi poi con il Maestro Simone Briatore presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro. Attualmente studia con il Maestro Francesco Fiore presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona. Ha inoltre frequentato diverse masterclass dei Maestri Stefano Marcocchi e Geneviève Strosser. Ha fatto parte della Juniorchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, della Young Talents Orchestra EY, dell'Orchestra Giovanile Italiana, dell'Orchestra dell'Accademia della Scala. Attualmente è membro dell'orchestra barocca dell'Accademia dell'Annunciata, diretta dal Maestro Riccardo Doni. Nel corso della sua attività in orchestra si è esibita sotto la direzione, fra gli altri, dei Maestri Antonio Pappano, Valerij Gergiev, Alexander Lonquich, Daniele Gatti, John Axelrod, Giampaolo Pretto, Jeffrey Tate, Donato Renzetti, Fabio Luisi, David Coleman, Adam Fischer.

Claudio Aiello, all'età di sette anni inizia lo studio del violoncello con i maestri M. Shirvani e D. Bellavia per poi iscriversi al conservatorio di musica di Santa Cecilia in Roma nella classe del M. Massarelli, sotto la guida del quale si è laureato presso il triennio e biennio accademico di Violoncello. Ha approfondito durante gli anni lo studio dello strumento e della Musica da Camera sotto la guida del M. Francesco Pepicelli e si è inoltre specializzato nel repertorio violoncellistico con il M. Giovanni Gnocchi e il M. Natalia Gutman partecipando a varie masterclass in Italia e Germania. Collabora con l'ensemble di musica contemporanea Pentarte e dal 2016 è membro stabile dell'Ensemble cameristico del Campus Biomedico di Roma con il quale si è esibito anche come solista all'Auditorium di Confindustria, Villa Falconieri, Casa Cava a Matera. Dopo le primissime esperienze artistiche con l'Orchestra Xilon, prosegue la sua formazione come membro dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio Santa Cecilia e dell'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma. Collabora stabilmente con l'Orchestra Italiana del Cinema con la quale è stato impegnato in varie tournée in Cina e a Macao ed esibendosi a Roma nell'Auditorium della Conciliazione, presso Colosseo e Circo Massimo, nella Sala Nervi in Vaticano, nella Sala Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica.