

# MANICOMICS TEATRO COMUNICATO 4 FESTIVAL LULTIMAPROVINCIA 2020

in collaborazione con  
**Regione Emilia Romagna**  
**Fondazione Piacenza & Vigevano**  
**Camera di Commercio Piacenza**  
**MIBAC**

Comuni di Agazzano, Bobbio, Carpaneto, Castel San Giovanni, Cerignale, Cortemaggiore, Fiorenzuola, Gragnano Trebbiense, Morfasso, Podenzano, Rivergaro, Rottofreno, San Giorgio, Travo e Vigolzone

e con il patrocinio della Provincia di Piacenza

**INFO LINE:**

Cell. 339.6180502 – 349.3542866 - 3331741885

[www.manicomics.it](http://www.manicomics.it) - [allegra.speranzoni@manicomics.it](mailto:allegra.speranzoni@manicomics.it) - [mauro\\_mozzani@libero.it](mailto:mauro_mozzani@libero.it)

**4° Serata**  
**GRAGNANO**  
**19 agosto**  
**Piazza della Pace ore 21:00**

**Magda Clan**

**EMISFERO**

**Circo contemporaneo con 6 artisti di circo e 1**

**musicista di e con MAGDA CLAN**

*Dopo il grande successo e gradimento del pubblico di Travo, numeroso e di tutte le età, torna la compagnia Mgda Clan, una tra le più innovative ed originali nel panorama italiano ed europeo degli ultimi 10 anni di teatro circo.*

Un omaggio all'uomo e al suo incredibile meccanismo, all'equilibrio quotidiano, al circo della vita.

*Sta accadendo di nuovo, son partite anche per questo pensiero Succede 60.000 volte al giorno.*

*Succede senza tregua.*

*Piccole molecole che si scontrano, si abbracciano, camminano, suonano, danzano; messaggeri chimici rilasciati in risposta ad ogni stimolo, neurotrasmettitori di emozioni.*

*Sono sessantamila sfaccettature dell'essere, portatrici di rabbia, paura, amore, fiducia. Emisfero è il loro, e il tuo viaggio: una reazione in continua evoluzione, un omaggio all'uomo e al suo incredibile meccanismo, all'equilibrio quotidiano, al circo della vita.*

*La mente è come un paracadute. Funziona solo se si apre.* (Albert Einstein)

## **CREDITI**

Scatola Cranica / Regia : MagdaClan Circo

Materia Grigia / interpreti e co-autori

Giulio Lanfranco, Davide De Bardi, Sorisi Daniele, Tiphaine Rochais, Lucas Elias, Elena Bosco, Achille Zoni, Antonio Petitto, Veronica Maria Canale.

Materia Bianca / equipe tecnica: Giorgio Benotto, François Neveu, Meron Celentano

Lobo frontale:

– Occhio Destro / occhio esterno : Petr Forman

– Occhio Sinistro / occhio esterno : Roberto Olivan

– Terzo Occhio / occhio esterno : Alessandro Maida

– Ghiandola pineale / cura: Annalisa Bonvicini

– Cervelletto / disegno luci: Giorgio Benotto

– Ipotalamo / Visione scenografica e proiezioni: Andrea Avoledo e Giovanni

Iafrate Corteccia celebrale:

– Costumi: Giorgia Russo

– Allestimento: Andrea Avoledo e Elisabetta

Maniga Midollo Spinale:

– Produzione: MagdaClan Circo

– Con il sostegno di: MiBAC, Ministero dei Beni e Attività Culturali, CIRQUEON Praga, Bunker Torino, Blukippe ginnastica – Padova

– Coproduzione: FLIC Scuola di Circo, Dinamico Festival, La Corte Ospitale – Teatro Herberia residenze 2018

– Durata intervento: 65 min.

## **POETICA**

L'irriverenza e la "follia" portano il MagdaClan a trovare – nelle scelte della vita, come nella ricerca artistica – situazioni surreali e disequilibri fragili non riconducibili a qualsivoglia grammatica o formula classica. Fine ricerca artistica, sensibilità, freschezza e poesia: un'arte che è uno stile di vita.

Il MagdaClan ha ereditato un metodo di lavoro che si basa sullo scandagliare, al di là della tecnica e al di là della forma, il cuore della relazione tra un corpo e un oggetto o una personalità. Spesso tutto ciò avviene attraverso la destrutturazione per scoprire i lati brillanti o oscuri di un nuovo linguaggio circense in grado di costruire e sostenere un immaginario tipicamente "surreale". Surreale nel vero senso della parola e cioè "che supera la dimensione del reale; che è capace di evocare immagini e suggestioni fantastiche, rivelando il lato più profondo della psiche umana.

Con libertà, il Magda tende a escludere l'ovvio e il banale, non ammette l'imbelleto, il non sincero, il simmetrico e il facile; ama le immagini stralunate, la potenza tecnica, le situazioni intime e gli equilibri fragili.

## **MAGDACLAN CIRCO Artigiani di circo contemporaneo**

MagdaClan nasce nella notte del capodanno 2010/2011 sotto ad un trullo a Ceglie Messapica...ma è a Torino che, tra esperimenti di destrutturazione delle forme, tentativi di asimmetrie corporee e rivoluzione della poetica del circo contemporaneo, dal 2004 al 2010 nella FLIC Scuola di Circo, s'incontrarono i sette fondatori.

Oggi, dopo nove anni di tour, MagdaClan è una una delle più amate compagnie italiane di circo contemporaneo: il MagdaClan unisce all'immaginario tradizionale del circo e della vita itinerante, l'innovazione di un linguaggio poetico, ironico e multiforme che mette in rete le diverse arti ed è metafora della complessità che abita il contemporaneo.

Il MagdaClan si contraddistingue per la grande qualità umana oltre che tecnica dei suoi componenti, il cui apporto in scena è estremamente generoso.

Il Clan è un corpo collettivo con i muscoli pulsanti e la mente aperta, per sprigionare emozioni sincere: il collettivo è formato da quindici persone tra acrobati, musicisti e tecnici sotto i 35 anni.

Tutti portano avanti, con passione, generosità e fatica, un sogno comune: diffondere meraviglia attraverso i codici del nuovo circo.

Gli artisti Magda non si accontentano mai e continuano a sfidare le leggi della gravità con irriverenza e follia, parlando al pubblico con un linguaggio artistico profondo, mai superficiale, non riconducibile a qualsivoglia grammatica o formula classica, fatto di una poetica surreale e disequilibri fragili.

La ricerca artistica innovativa della compagnia e la professionalità dei singoli componenti sono riconosciute dalla critica di settore, dagli organizzatori e dal pubblico: i progetti del MagdaClan sono sostenuti dal MiBAC, Ministero dei Beni culturali, Regione Piemonte, Compagnia San Paolo, Fondazione Piemonte dal Vivo, Hangar, e molti altri enti.

MagdaClan ha all'attivo cinque grandi produzioni collettive "Era-Sonetto per un Clown" (2012) , "Extra\_vagante"(2014) "è un Attimo"(2017) "Emisfero"(2018), "MasNada"(2019).

La ridotta dimensione del tendone ha permesso alla compagnia di arrivare nei cuori delle città creando una relazione unica con lo spazio urbano, il pubblico, le comunità locali e le istituzioni: il Magda ha montato il tendone in più di 80 città ed è programmata nei principali festival di settore e nei teatri.

La compagnia inoltre sviluppa progetti artistici site-specific e dal 2019 è tornata in strada con lo spettacolo "Sic Transit" (2019).

MagdaClan sostiene la creazione di artisti membri della compagnia e ha co- prodotto gli spettacoli "Ah, com'è bello l'Uomo"(2016) e "Amygdala" (cie Catalyst) (2019).

Il MagdaClan concepisce il proprio tendone come un cubo di rubik dalle mille idenità, un hub creativo non-esclusivo ma aperto a tutti i linguaggi artistici: in questi nove anni sono state ospitate sotto tenda più di 120 realtà e progetti tra danza, teatro, circo contemporaneo, musica, poesia MagdaClan inoltre si fa portavoce dell'arte del circo contemporaneo organizzando nel Monferrato piemontese "Fantasy – festival di circo contemporaneo, arte di strada e musica di Casale Monferrato (AL), giunto nel 2020 alla sua V edizione e "Mon Circo – Officina delle Arti viventi" a Montiglio Monferrato (AT) giunto alla sua III edizione. Siamo in continuo fermento creativo .

**[www.magdclan.com](http://www.magdclan.com)**