

Orazio Gentileschi La fuga in Egitto

e altre storie dell'infanzia di Gesù

Ogni mercoledì e venerdì alle ore 16.00,
sabato e domenica alle ore 11.00 - 14.30 - 16.30,
è possibile prenotare gratuitamente
una visita guidata alla mostra.

museo.alaponzone@comune.cremona.it - 0372 407 770

Museo Civico Ala Ponzone

via Ugolani Dati, 4 - Cremona

Orari di apertura

martedì - domenica 10.00 - 18.00, chiuso il lunedì

Biglietti

7€ intero - 5€ ridotto e gruppi

Prenotazione

gruppi (max 10 persone) - la prenotazione è obbligatoria

singoli - la prenotazione è vivamente consigliata poiché il museo
dà accesso ad un numero contingentato di visitatori per fascia oraria

Informazioni

www.musei.comune.cremona.it

museo.alaponzone@comune.cremona.it - 0372 407 770

www.turismocremona.it

info.turismo@comune.cremona.it - 0372 407081





Luc-Olivier Merson, *Riposo durante la fuga in Egitto*. Nizza - Musée des Beaux Arts Jules Chéret.

Orazio Gentileschi

La fuga in Egitto e altre storie dell'infanzia di Gesù

L'occasione di uno scambio di opere con il Kunsthistorisches Museum di Vienna e il Rijksmuseum di Amsterdam offre la possibilità di organizzare presso la Pinacoteca Ala Ponzone di Cremona una mostra intorno a uno dei dipinti più intriganti del primo Seicento italiano: il *Riposo durante la Fuga in Egitto* di Orazio Gentileschi. Orazio Gentileschi propose più varianti di questa invenzione, una delle quali (già facente parte della collezione di J. Paul Getty) sarà esposta in mostra, permettendo un inedito confronto e nuove riflessioni sul tema.

Accanto alle tele di Orazio Gentileschi si sviluppa una ricca sezione di opere sul tema della Fuga in Egitto attraverso i secoli.

La Fuga è infatti un episodio dell'infanzia di Gesù che tra tutti i libri che compongono il Nuovo Testamento è riportato solo da Matteo (2, 13-23). Ciononostante intorno ad essa fiorì una cospicua letteratura e una serie straordinaria di invenzioni pittoriche, secondo le ricchissime fonti letterarie dei Vangeli apocrifi.

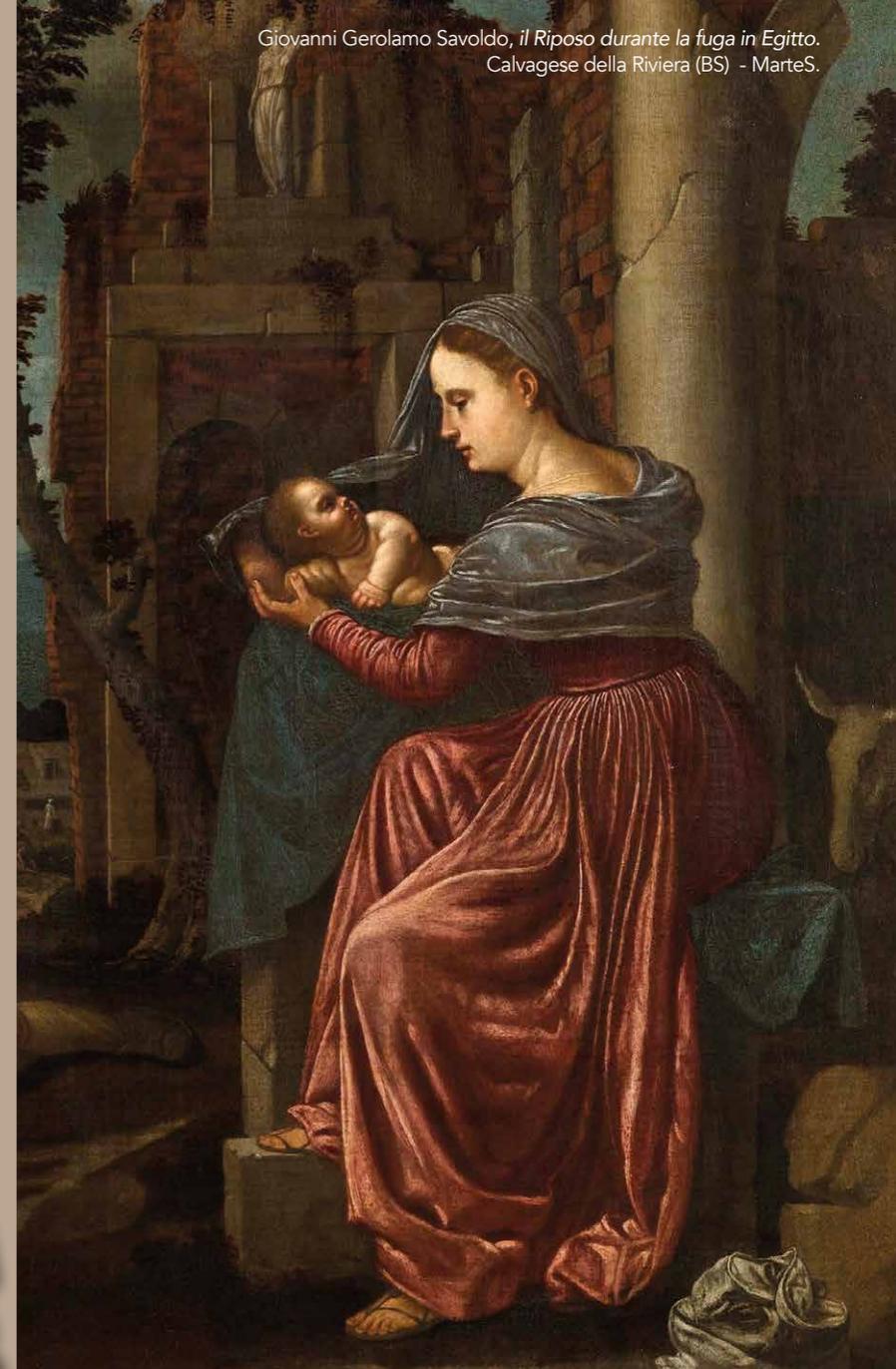
A fronte della marginalità del racconto nella riflessione teologica, il numero di opere d'arte che questo episodio ha generato è impressionante, a cominciare dal Medioevo e fino ai nostri giorni.

Una scelta di opere esemplari (avori, miniature, sculture, dipinti, incisioni) permetterà di seguirne l'evoluzione nell'arte occidentale, in seno alla quale si sviluppa dapprima con accenti marcatamente fiabeschi e poi, proprio a partire dalla serie di opere di Orazio Gentileschi, focalizzandosi sulla centralità della Sacra Famiglia.

La presenza di opere di importanti maestri (Martino e Callisto Piazza, Savoldo, Maratta, Rembrandt, Legnanino, Piccio, Sironi e tra le incisioni opere di Schongauer, Dürer, Procaccini, Rembrandt, Tiepolo) rende la mostra particolarmente interessante.



Scultore Neerlandese,
Fuga in Egitto.
Amsterdam - Rijksmuseum.



Giovanni Gerolamo Savoldo, *il Riposo durante la fuga in Egitto*.
Calvagese della Riviera (BS) - Martes.