

Ritornano sul portale di operalombardialive.it

***Werther, Zaide, Fanciulla del West* dal 24 dicembre 2020 al 31 gennaio 2021**

I tre titoli, trasmessi in diretta lo scorso 6 novembre dal Teatro Grande di Brescia (***Werther* di Jules Massenet**), il 20 novembre dal Teatro Sociale di Como / AsLiCo (***Zaide* di Mozart / Calvino**) ed il 27 novembre dal Teatro Fraschini di Pavia (***La Fanciulla del West* di Giacomo Puccini**, in forma di *recital* operistico), già programmati nell'ambito della Stagione lirica 2020 di OperaLombardia, verranno messi nuovamente in onda sul portale www.operalombardialive.it, **a partire dalle ore 15.00 del 24 dicembre 2020, sino alla mezzanotte del 31 gennaio 2021.**

Si tratta di un'iniziativa, che ha visto affiatati e agire all'unisono i Teatri del Circuito, impegnati in una staffetta che potesse replicare, in una nuova formula, affrontando una sfida tecnologica, quel meccanismo virtuoso che solitamente fa circuitare le produzioni e rende unico il *modus operandi* dei Teatri di OperaLombardia.

Così, dopo le prime rappresentazioni, vi sono state ulteriori messe in onda, negli orari e nelle date in cui le opere avrebbero dovuto andare in scena, accolte dagli applausi del pubblico.

Operalombardialive.it è una piattaforma concepita per i Teatri del Circuito, per consolidarne e valorizzarne il palinsesto, e per rivelare la bellezza dei Teatri di tradizione della Lombardia.

Ritornare in onda fino alla fine di gennaio è un dono che i Teatri di OperaLombardia mettono a disposizione, sperando giunga gradito agli artisti e a tutti coloro che *in primis* ne hanno reso possibile la realizzazione, ed ancora a tutti gli spettatori, gli appassionati, gli abbonati che non abbiamo potuto collegarsi nelle scorse settimane, e desiderino farlo durante le imminenti festività, o desiderino rivedere nuovamente gli spettacoli.

L'attività del Circuito OperaLombardia è sostenuta dal MIBACT, da Regione Lombardia e da Fondazione Cariplo.

[Le locandine](#)

WERTHER

Drame lyrique in quattro atti su libretto di Édouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann

Dal romanzo epistolare *I dolori del giovane Werther* di Johann Wolfgang von Goethe

Musica di **Jules Massenet**

Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali di Milano

Orchestratura di Petter Ekman

Prima rappresentazione: Vienna, Hofoperntheater, 16 febbraio 1892

Personaggi
Werther
Le Bailli
Charlotte
Albert
Schmidt
Johann
Sophie
Brühlmann
Kätchen

Interpreti
Gillen Munguía
Alberto Comes
Karina Demurova
Guido Dazzini
Nicola Di Filippo
Filippo Rotondo
Maria Rita Combattelli
Andrea Gervasoni
Luisa Bertoli

Direttore
Regia
Scene
Costumi
Luci
Visual
Assistente alla Regia
Scenografo collaboratore

Francesco Pasqualetti
Stefano Vizioli
Emanuele Sinisi
Anna Maria Heinreich
Vincenzo Raponi
Imaginarium Creative Studio
Pierluigi Vanelli
Eleonora De Leo

Maestro del coro voci bianche
Solisti

Lidia Basterretxea
Francesco Beschi, Sara Cattaneo, Emanuele Gnechi, Sofia Mancuso, Anita Mazzoli, Ludovica Roncoroni

Coro voci bianche del Teatro Sociale di Como
Orchestra I Pomeriggi Musicali

Coproduzione Teatri di OperaLombardia:
Teatro Sociale di Como
Teatro Grande di Brescia
Teatro Fraschini di Pavia
Teatro Ponchielli di Cremona

e con
Fondazione Teatro Comunale di Modena
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
Fondazione Teatro Verdi di Pisa
Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

ZAIDE

di **Wolfgang Amadeus Mozart / Italo Calvino**
Singspiel incompiuto di Wolfgang Amadeus Mozart
Testo tedesco di Johann Andreas Schachtner

Nuovo testo di **Italo Calvino**

Zaide
Gomatz
Allazim
Soliman
Osmín

Giuliana Gianfaldoni
Giovanni Sala
Vincenzo Nizzardo
Paul Nilon
Pierpaolo Martella

Uno schiavo

Davide Capitanio

con la voce narrante di **Arianna Scommegna**

Direttore

Alessandro Palumbo

Regia

Graham Vick

Scene e costumi

Italo Grassi

Luci

Giuseppe Di Iorio

Movimenti mimici

Ron Howell

Assistente alla regia

Daniele Menghini

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Coproduzione Teatri di OperaLombardia, Teatro dell'Opera di Roma

LA FANCIULLA DEL WEST

di Giacomo Puccini

Recital d'opera

Opera di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini, dal dramma *The Girl of the Golden West* di David Belasco.

Musica di Giacomo Puccini.

Prima rappresentazione: New York, Metropolitan, 10 dicembre 1910

Prima rappresentazione italiana: Roma, Teatro Costanzi, 12 giugno 1911

Minnie

Rebeka Lokar

Dick Jonhson

Angelo Villari

Jack Rance

Devid Cecconi

Pianoforte

Valerio Galli
