



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

RESTIAMO CONNESSI

dall'8 febbraio al 27 marzo
teatroponchielli.it



Un nuovo appuntamento con **#Restiamo Connessi** e con l'opera.

Abbiamo il piacere di riproporre **La Sonnambula** di V. Bellini, andata in scena al Teatro Ponchielli nella Stagione d'Opera 2019. Il suggestivo allestimento realizzato da OperaLombardia in collaborazione con l'Opera di Las Palmas, vede la regia firmata da Raùl Vasquez e il podio affidato a Leonardo Sini, giovane interprete che vanta già un'acclamata carriera internazionale.

La Sonnambula sarà visibile da **lunedì 1 sino a domenica 7 marzo** sul sito del teatro (teatroponchielli.it) e sui canali social.

Basta un click per essere coinvolti in una travagliata storia di amore e di riscatto sociale, ostacolata da gelosia e incomprensioni, con un pizzico di mistero e il fascino oscuro di un fenomeno psichico sconosciuto. Il lieto fine è assicurato.

Ringraziamo Cremona1Tv per le riprese e la disponibilità del video.

La Sonnambula

melodramma in due atti. Libretto di **Felice Romani**,
dal ballo pantomimo *La Sonnambule, ou L'arrivée d'un nouveau seigneur*

di **Eugène Scribe** e **Jean-Pierre Aumer**

Musica di **Vincenzo Bellini**

con **Davide Giangregorio, Sofia Jenelidze, Veronica Marini, Ruzil Gatin, Giulia Mazzola, Luca Vianello, Claudio Grasso**

direttore **Leonardo Sini**

regia **Raúl Vázquez**

scene **Sergio Loro** - *costumi* **Claudio Martin**

luci **Vincenzo Raponi** - *assistente alla regia* **Antonella Cozzolino**

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

CORO OPERALOMBARDIA

maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**

Il tempo record di soli due mesi che Bellini impiegò per scrivere *Sonnambula*, non gli impedì di raccogliere dalla partitura il frutto di una maturità artistica ormai pienamente raggiunta, che si esprime bene nell'equilibrio tra la raffinatezza melodica e il pathos del tema romantico. La storia, nel libretto scritto da Felice Romani, conteneva tutti gli elementi di attrattiva per la sensibilità romantica di artisti e pubblico dell'epoca: una travagliata storia di amore e di riscatto sociale, ostacolata da gelosia e incomprensioni; un pizzico di mistero; il fascino oscuro di un fenomeno psichico sconosciuto; il lieto fine e il trionfo dell'innocenza.