



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

RESTIAMO CONNESSI

dall'8 febbraio al 27 marzo

teatroponchielli.it



Ultimo appuntamento con **#Restiamo Connessi** e con uno spettacolo intrigante e particolare. Nelle settimane che vanno da **lunedì 15 fino a domenica 28 marzo** sarà disponibile sul sito teatro (teatroponchielli.it) e canali social l'**Orfeo nel Metrò**, un'opera lirica sui generis, che ha inaugurato il Monteverdi Festival 2019. L'azione è ambientata in un vagone di una immaginaria metropolitana, in cui prendono vita e voce le avventure di Orfeo e le superbe musiche di Claudio Monteverdi.

La regia è di Luigi De Angelis, mentre la direzione di Hérnan Schwartzman, che ha guidato i giovani cantanti e musicisti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado.

Dieci giovani cantanti selezionati attraverso un bando per studenti ed ex studenti di canto rinascimentale e barocco dei conservatori italiani, hanno fatto parte del cast dell'opera *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi, con la regia di Luigi De Angelis e direzione di Hernán Schwartzman, che ha inaugurato il Monteverdi Festival 2019. Anche l'ensemble che ha accompagnato i cantanti è costituito da studenti ed ex-studenti della Civica Scuola di Musica. Ed *Orfeo nel metrò* è uno spettacolo contemporaneo con un altissimo valore formativo: il regista Luigi De Angelis costruisce i suoi spettacoli sugli artisti con cui lavora, plasmando i personaggi dell'opera sui singoli cantanti. Il lavoro drammaturgico e scenico è particolarmente approfondito, con l'azione che si svolge all'interno di un ideale "vagone" di metrò, dove non c'è distinzione tra palcoscenico e platea, ma tutti agiscono nello stesso spazio teatrale.

Orfeo nel metrò

Favola in musica in cinque atti- Libretto di **Alessandro Striggio**

Musica di **Claudio Monteverdi**

Ed. **Clifford Bartlett**

Ideazione e rivisitazione drammaturgica a cura di **Luigi De Angelis e Hernán Schvartzman**

Personaggi ed interpreti

Orfeo *Antonio Sapio* - **Euridice, Eco, Speranza** *Veronica Villa*

Musica, Proserpina, Messaggera *Arianna Stornello* - **Plutone, Caronte** *Lorenzo Tosi*

Pastore II, Apollo *Michele Gaddi* - **Pastore I.** *Danilo Pastore* - **Pastore III** *Stefano Maffioletti*

Pastore IV *Marco Tomasoni* - **Ninfa** *Martha Rook* - **Spiriti infernali** *Danilo Pastore, Michele Gaddi, Stefano Maffioletti, Marco Tomasoni, Piero Facci*

direttore e clavicembalo **Hernán Schvartzman**

regia, scene e luci **Luigi De Angelis**

Costumi **Chiara Lagani**

Orchestra Barocca della Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado", Fondazione Milano

DECORAZIONE DELLE SCENE a cura degli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore
"Antonio Stradivari"