

Crema, marzo 2021

BANDO DI CONCORSO
Concorso Nazionale MEMORIA in CORTO 2022
quarta edizione

Il Centro Galmozzi fin dalla sua nascita opera per tutelare e diffondere Memorie.

Lo fa costantemente con la pubblicazione di prestigiose raccolte di testimonianze storiche, sia tramite libri sia attraverso film. Questi ultimi sono spesso presentati in sedi importanti (cinema, teatri, grandi sale) che raccolgono molti spettatori, creando intorno alla proiezione veri e propri eventi partecipati. Il sito www.centrogalmozzi.it raccoglie tutte le nostre iniziative.

Il canale YouTube del Centro contiene una parziale rassegna di cortometraggi prodotti. Spesso questi sono allegati ai volumi editati.

La terza edizione del Concorso MEMORIA IN CORTO, svoltasi nei mesi autunnali del 2020, ha visto la partecipazione di diverse opere e il positivo riscontro della cittadinanza. La cerimonia della premiazione ha concluso una rassegna di quattro eventi speciali che hanno visto anche la partecipazione di tre registi professionisti. I migliori cortometraggi per ogni categoria sono stati premiati. E adesso la storia continua.

**Il Centro Galmozzi istituisce il Quarto Concorso Nazionale MEMORIA in CORTO.
Il Concorso valuterà e premierà Cortometraggi e Documentari prodotti nel triennio 2020/22
da: Scuole italiane Secondarie di Primo e di Secondo grado; giovani filmmakers (under 26).**

Le Scuole italiane producono ogni anno tanti documentari, cortometraggi, spesso opere ricche di informazioni e linguaggi espressivi. Allo stesso tempo, emerge negli ultimi anni una produzione diffusa di opere realizzate da giovani filmmakers che attendono di essere scoperte. E allora ecco l'idea del Concorso: raccogliere questi lavori, farli emergere, valorizzarli.

Regolamento

Temi del Concorso (va scelto uno tra i seguenti due)

1. Una storia del territorio

2. Natura matrigna e solidarietà (il virus inatteso, il futuro condiviso)

Il primo tema è una consuetudine del Concorso, legato alla Memoria dei luoghi quale è la *mission* del nostro Centro.

Il secondo tema è sicuramente ispirato dall'emergenza sanitaria in atto, ed è stato anche stimolato dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", offrendo un'opportunità per le scuole in merito alla produzione di audiovisivi utili a questo ambito didattico (per esempio, un cortometraggio di classe come risultato anche parziale delle attività svolte in classe può partecipare al Concorso).

I temi potranno essere declinati nei modi che gli autori delle opere riterranno opportuni e collegati ai diversi contesti.

Tipologia dei cortometraggi, scadenza, premi

Durata: **max 12 minuti** compresi i titoli di coda.

Supporto: filmato in file MPEG4 o altro formato digitale (ad esempio mpeg, mov, avi, ecc.).

Scadenza iscrizione e consegna cortometraggi: **10 marzo 2022.**

Le schede, suddivise per tipologia, sono riportate dopo le Norme.

Premiazione: **maggio 2022**.

Al primo classificato di ogni categoria (Scuola Secondaria di Primo grado, Scuola Secondaria di Secondo Grado, Giovani Filmmakers) verranno assegnate una targa speciale e la pubblicazione sul canale YouTube del Centro Galmozzi, molto seguito.

Sarà anche assegnato il Premio del pubblico durante la proiezione dei corti selezionati.

Un Premio sarà dedicato a Nino Chirco, un produttore cinematografico che ha visto nascere il Concorso e lo ha aiutato.

Linguaggi

Ognuno potrà organizzare il proprio lavoro con modalità tecniche ed espressive autonome e con i linguaggi che riterrà più opportuni e interessanti.

La giuria è composta dal team da alcuni filmmaker del Galmozzi, da membri di Amenic Cinema, della Consulta dei Giovani di Crema e da un regista nazionale.

La giuria sceglierà i lavori migliori in base all'originalità della stesura, alla suggestione visiva, all'efficacia di restituzione della storia scelta e ad altre caratteristiche che rendano significativo il Cortometraggio.

Riferimenti per la consegna

La Scheda di Iscrizione (pubblicata in altro file collegato al Bando) e il film andranno inviati attraverso le piattaforme Wetransfer o Google Drive all'indirizzo email:

filmcommission@centrogalmozzi.it oppure via Posta ordinaria in formato DVD all'indirizzo: Centro Galmozzi - piazza Premoli, 4 - 26013 Crema (CR) .

Il referente del Centro Galmozzi è Gabriele Pavesi, regista e filmmaker.

Norme di carattere generale

- Ogni autore sarà responsabile dell'opera che presenta e per eventuali controversie con terzi derivanti dal diritto d'autore.
- La partecipazione alla rassegna è soggetta ad iscrizione gratuita e ogni autore potrà inviare una sola opera.
- Nel caso in cui le opere non siano in italiano dovranno arrivare già fornite di sottotitoli in italiano.
- Le opere dovranno avere una durata minima di 120 secondi e massima di 12 minuti, compresi titoli di coda.
- È prevista comunicazione solo per i corti selezionati.
- Le opere inviate non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del Concorso e del Centro ricerca Galmozzi.
- L'organizzazione si riserva la possibilità di proiettare alcuni corti fuori concorso che non abbiano superato la selezione.
- Se nel giorno del premio l'autore non potrà essere presente, può incaricare un delegato. In nessun caso l'organizzazione si assumerà i costi di trasferimenti o permanenza o altro inerente a queste voci.
- L'organizzazione si riserva la decisione finale su eventuali casi di controversie.
- In caso di divergenze e per ogni eventuale condizione esclusa dal presente regolamento, la decisione finale spetta all'organizzazione del concorso.
- La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni del presente regolamento e la concessione all'associazione organizzatrice il diritto di riproduzione dei filmati, premiati ed ammessi, in tutte le manifestazioni legate al Centro Galmozzi o che abbiano finalità di promuovere il concorso. Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione della Rassegna.

Il Presidente del Centro Galmozzi
Nino Antonaccio