

CREMONA MUSEI

le attività programmate nel 2021

I musei di Cremona riaprono con una serie di iniziative per valorizzare il patrimonio culturale cittadino, con mostre, eventi ed importanti novità.

In questi mesi di chiusura non ci siamo mai fermati per costruire un Sistema Museale capace di fare cultura per tutta la città, con servizi comuni e proposte di alto livello costruite insieme ai comitati scientifici. Sono state effettuate anche manutenzioni straordinarie in particolare per quanto riguarda l'impianto di illuminazioni e altri servizi che renderanno più fruibili i nostri musei.

Un Sistema Museale quindi aperto alla città, capace di dialogare con le realtà del territorio e costruire rapporti internazionali da sempre fondamentali per i nostri Musei. Siamo pronti ad aprire in sicurezza non appena la normativa lo consentirà.

*LUCA BURGAZZI
Assessore alla Cultura*

La pandemia ha fermato i servizi di apertura al pubblico dei musei, ma non certo le attività di conservazione, restauro, studio, ricerca, comunicazione e didattica, sia pure, quest'ultima, nella modalità a distanza.

Con la riapertura delle sale, prenderanno vita le iniziative progettate negli scorsi mesi, che interesseranno in varie forme tutti i musei facenti parte del neonato **Sistema Museale "Cremona musei"**.



Come già annunciato, al **Museo del Violino** inaugurerà il **5 maggio** la mostra **"I violini di Vivaldi e le Figlie di Choro"**, in programma fino al **1 agosto**, a cura di Fausto Cacciatori, Deborah Pase e Federico Maria Sardelli.

La mostra rilegge l'epoca fulgida del Barocco attraverso gli strumenti scelti e utilizzati dal "prete rosso" e dalla fanciulle dell'Ospedale della Pietà di Venezia, dove Vivaldi insegnò dal 1703 al 1740. Tra il **4 settembre e il 10 ottobre** avrà luogo il **XVI Concorso Triennale di Liuteria Antonio Stradivari**.



Per quanto riguarda i **Musei Civici**, chiusa la mostra su Orazio Gentileschi, la Pinacoteca guarda al futuro programmando una serie di **incontri letterari dedicati a Sofonisba Anguissola** in collaborazione col Teatro Ponchielli. Da giugno a settembre sarà inoltre esposta la Donazione **Faber Ferrari** che assomma a circa 130 pezzi, principalmente di grafica antica e con qualche testimonianza dell'artista cremonese. Infine la Sala delle Colonne ospiterà **nel periodo natalizio un'opera a tema**.





All'**Archeologico**, in collaborazione con la Soprintendenza e col Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, proseguono lo studio e il restauro delle pitture del cubicolo della **Domus del Ninfeo**, in vista di future iniziative di valorizzazione di più ampio respiro.

Nell'ambito della collaborazione, si prevede la realizzazione di attività mirate allo studio e restauro di una porzione esemplare del cospicuo nucleo di dipinti murali costituenti parte dell'apparato decorativo del cubiculum, denominato convenzionalmente "**stanza di Arianna**". Ci si propone di avviare un cantiere pilota per lo studio delle tecniche artistiche e dei materiali costitutivi dei dipinti selezionati e del loro stato di conservazione, in vista dell'inserimento nel percorso museale.

Nel frattempo, la chiesa di San Lorenzo, come ormai tradizione, ospiterà **eventi di "contaminazione" tra i linguaggi artistici**, utilizzando anche, nel periodo estivo, il cortile antistante la facciata.





Due **mostre fotografiche** sono in programma anche al **Museo di Storia Naturale**: ad ottobre in collaborazione con ADAFA la mostra **“Cremona 2020”** dedicata a Giuliano Regis, scomparso lo scorso anno per covid, che l’aveva ideata e avviata; tra dicembre e gennaio 2022 una mostra legata al **concorso fotografico “biodiversità in città: la riscoperta della ricchezza naturale urbana”** promossa dall’Associazione Città Rurale nell'ambito del progetto di apicoltura urbana **Urban Bees**. Oltre a ciò sono previste attività di lettura animata all'aperto nei mesi estivi.



Al **Museo Cambonino**, nella ampia ed ariosa corte della cascina, ripartirà il ciclo di conferenze **Ciciara ciciara, quattro chiacchiere con non smemorina**, incontri a cura di Piera Lanzi sui temi della tradizione legati alla civiltà contadina sugli stessi tempi si concretizzeranno alcune proposte di eventi in collaborazione con Auser. Riprenderanno anche gli incontri del **Microfestival di Teatro e Musica antica** due date dedicate ai grandi temi del mondo culturale: **Dante e Monteverdi** e in autunno sarà la volta del progetto dal titolo **“Cremona città Palcoscenico”** che prevede tre giorni di teatro e musica ma anche un convegno in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia.