



## MUSICA - CONCERTO INAUGURALE

venerdì **7 maggio**, ore 20.00

**STEFANO BOLLANI** pianoforte

**UNITED SOLOISTS ORCHESTRA**

**Gabriele Evangelista** contrabbasso

**Bernardo Guerra** batteria

**Arseniy Shkaptsov** direttore

musiche **Stefano Bollani, George Gerswhin, Duke Ellington**

Un grande ritorno a Cremona, **Stefano Bollani** con la **United Soloists Orchestra** e la direzione di **Arseniy Shkaptsov**, per un concerto che si preannuncia indimenticabile.

Il concerto vede la partecipazione, insieme a Bollani, di **Gabriele Evangelista** (contrabbasso) e **Bernardo Guerra** (batteria).

Il programma comprende Gerswhin, Ellington e il *Concerto Verde* dello stesso Bollani.

L'orchestra composta da 50 musicisti tra i migliori d'Europa, per una serata di grande musica, in compagnia di uno dei nomi più popolari del repertorio contemporaneo.

## MUSICA

lunedì **10 maggio**, ore 20.00

**IL VIOLONCELLO VISTO DAI GRANDI PIANISTI**

**SILVIA CHIESA** violoncello

**MAURIZIO BAGLINI** pianoforte

musiche **F. Busoni, Franz Liszt, F. Chopin, S. Rachmaninoff**

Uniti nella vita e uniti nella musica, **Silvia Chiesa** (violoncello) e **Maurizio Baglini** (pianoforte) sono una delle coppie di artisti più affiatate e più apprezzate nel panorama musicale europeo.

Chiesa/Baglini o Baglini/Chiesa, poco importa chi viene prima, perché sarà un alternarsi di virtuosismo, bravura e di storia... la storia della loro vita insieme, dei viaggi, dell'affetto che li lega e delle curiosità che rendono 'umani' due artisti così importanti.

## TEATRO

mercoledì **12 maggio**, ore 20.00

### SARDEGNA TEATRO

#### MACBETTU

di **Alessandro Serra**

tratto dal *Macbeth* di **William Shakespeare**

con **Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni Carroni, Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino.**

traduzione in sardo e consulenza linguistica **Giovanni Carroni**

*lo spettacolo verrà rappresentato in **lingua sarda** con **sopratitoli in italiano***

collaborazione ai movimenti di scena **Chiara Michelini**

musiche **pietre sonore Pinuccio Sciola**

composizioni pietre sonore **Marcellino Garau**

*Lo spettacolo verrà rappresentato in lingua sarda con sopratitoli in italiano.*

*Uno spettacolo tra i più premiati e apprezzati degli ultimi anni e vincitore del Premio Ubu 2017.*

**Macbettu**, tratto da **William Shakespeare**, di **Alessandro Serra** definito, dalla critica specializzata, il 'fenomeno del teatro italiano'.

L'idea di questo spettacolo recitato in sardo e, come nella più pura tradizione elisabettiana, interpretato da soli uomini, nasce nel corso di un reportage fotografico tra i carnevali della Barbagia, carichi di suoni cupi prodotti da campanacci e antichi strumenti, di pelli di animali, di corna e dove la potenza dei gesti e della voce, trovano sorprendenti analogie con il capolavoro shakespeariano.

La lingua sarda non limita la fruizione, ma trasforma in canto ciò che in italiano rischierebbe di scendere in letteratura. Uno spazio scenico vuoto, cupo, attraversato dai corpi degli attori che disegnano luoghi ed evocano presenze... pietre, terra, ferro, sangue, residui di antiche civiltà nuragiche.

## OPERA

sabato **15 maggio**, ore 20.00

### OMAGGIO AD AMILCARE PONCHIELLI

#### ORCHESTRA FILARMONICA DELL'OPERA ITALIANA "BRUNO BARTOLETTI"

musiche **A. Ponchielli, G. Puccini, P. Mascagni**

Una serata di Gala per celebrare il compositore che dà il nome al nostro teatro.

Un concerto speciale che vede la partecipazione dell'**Orchestra Filarmonica dell'Opera Italiana 'Bruno Bartoletti'**, con un programma che unisce brani di Ponchielli e dei suoi allievi presso il Conservatorio di Milano, Puccini e Mascagni. In programma, oltre alla popolarissima *Danza delle ore*, l'aria per soprano "*Suicidio!..*" entrambe tratte dall'opera più importante di Ponchielli: *La Gioconda*.

La direzione d'orchestra è affidata a **Valerio Galli**. Interpreti della serata Anna Pirozzi (soprano) e Luciano Ganci (tenore), tra le voci più apprezzate del panorama lirico mondiale. Un vero e proprio evento per la Città di Cremona che vuole ricordare Ponchielli, il suo teatro, la sua città.

## DANZA

martedì **18 maggio**, ore 20.00

**MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY**

### **LOVE POEMS**

DUETTO INOFFENSIVO

estratto da *Rossini Cards*

coreografia **Mauro Bigonzetti**

musica di **Gioacchino Rossini**

luci **Carlo Cerri**

costumi **Helena De Medeiros**

BRUTAL LOVE POEMS

coreografia **Thomas Noone**

musica di **Jim Pinchen**

VIVALDI UMANE PASSIONI **V**

coreografia **Michele Merola**

musica di **Antonio Vivaldi**

luci **Cristina Spelti**

costumi **Carlotta Montanari**

Tre lavori interpretati da 7 danzatori della MMCDC, realtà di eccellenza della danza italiana, con una consolidata attività di spettacoli su tutto il territorio nazionale.

Le coreografie proposte per questa serata sono unite dal comune denominatore di una spiccata musicalità e caratterizzate da una forte implicazione tanto interpretativa quanto tecnica, che metterà in luce la versatilità stilistica e la straordinaria bravura dei danzatori della compagnia. Da un brano all'altro, la danza diventerà tutt'uno con la musica, sposandone la ricchezza compositiva grazie a coreografie che privilegiano il movimento, la plasticità, ma anche l'importanza del singolo gesto.

## MUSICA

giovedì **20 maggio**, ore 20.00

**VIVALDI A CREMONA **V****

**ORCHESTRA MONTEVERDI & STRADIVARI**

**Francesco Fiore** direttore

**Sofia Manvati, Leonardo Pellegrini** violini solisti

**Africa Dobner** violoncello basso continuo

musica **Antonio Vivaldi**

Il Progetto Orchestra Monteverdi & Stradivari coinvolge studenti del Conservatorio di Cremona, docenti e studenti dei corsi avanzati dell'Istituto Stradivari ed è volto alla realizzazione di programmi sinfonici.

L'orchestra, diretta dal M° Francesco Fiore, docente di viola presso il Conservatorio cittadino, proporrà *Le Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi, e il *Concerto in La maggiore* per violino, archi e cembalo.

## DANZA

martedì **25 maggio**, ore 18.00 e 20.30 (Palcoscenico del Teatro)

SILVIA GRIBAUDI

### GRACES

coreografia **Silvia Gribaudi**

drammaturgia **Silvia Gribaudi** e **Matteo Maffessanti**

con **Silvia Gribaudi, Matteo Marchesi, Siro Guglielmi, Andrea Rampazzo**

*Graces* è una performance ispirata alla scultura e al concetto di bellezza e natura che Antonio Canova realizzò tra il 1812 e il 1817.

L'ispirazione è mitologica. Le tre figlie di Zeus: Aglaia, Eufrosine e Talia erano creature divine in grado di diffondere splendore, gioia e prosperità.

In scena tre corpi maschili, tre danzatori dentro ad un'opera scultorea, che simboleggia la bellezza in un viaggio di abilità e tecnica, che li porta in un luogo e in un tempo sospesi tra l'umano e l'astratto.

In scena anche l'autrice Silvia Gribaudi, artista empatica, irriverente ed esilarante, che ama definirsi "autrice del corpo". La sua poetica è in grado di trasformare le imperfezioni - in modo costruttivo - elevandole a forma d'arte attraverso una comicità diretta, a tratti crudele, che rimuove i confini tra danza, teatro e *performing arts*.

## TEATRO

venerdì **28 maggio**, ore 20.00

**MARCHE TEATRO/TEATRO STABILE DI NAPOLI**

### ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

di **Jane Austen**

adattamento teatrale **Antonio Piccolo**

regia **Arturo Cirillo**

con **Arturo Cirillo, Valentina Picello, Riccardo Buffonini, Alessandra De Santis, Rosario Giglio, Sara Putignano, Giacomo Vigentini, Giulia Trippetta**

Il Teatro sarà protagonista con un titolo tra i più noti della letteratura inglese.

Affascinato dall'Ottocento Arturo Cirillo, attore e regista napoletano, dopo aver allestito molti classici del teatro mette in scena **Orgoglio e Pregiudizio** di Jane Austen nell'adattamento teatrale di Antonio Piccolo.

Una commedia esilarante quella che si consuma sul palcoscenico, una rappresentazione che si spoglia delle vesti un po' grigie, tipicamente romantiche e talvolta strazianti della scrittura, per indossare quelle briose ed energiche di uno spettacolo in cui ironia, sarcasmo ed esagerazione con una punta di irriverenza fungono da capisaldi della narrazione.

# LA MUSICA DEL MONTEVERDI

DOMENICA 9, 16, 23 MAGGIO

ore 11.00

**Ridotto del Teatro Ponchielli**

*in collaborazione con*



Istituto Superiore di Studi Musicali  
**CLAUDIO MONTEVERDI**  
Conservatorio di Cremona

**domenica 9 maggio**

**BEETHOVEN:**

**LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE parte 1**

**Leonardo Pellegrini**, violino

**Yevgeny Galanov**, pianoforte

**domenica 16 maggio**

**BEETHOVEN:**

**LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE parte 2**

**Sofia Manvati**, violino

**Giorgio Lazzari**, pianoforte

**domenica 23 maggio**

**C3: CHIESACELLOSCREMONA - ENSEMBLE DI VIOLONCELLI**

**Lorenza Baldo, Africa Dobner, Clarissa Marino, Alessandro Mastracci,  
Andrea Nocerino, Francesco Scolaro, Roberta Selva, Giulia Sanguinetti,  
Silvia Chiesa**, violoncelli

con la partecipazione di **Maria Babilua**, soprano

**Silvia Chiesa** (docente preparatore)