



Un appuntamento con l'Opera lirica, sabato 15 maggio (ore 20.00) per celebrare il compositore che dà il nome al Teatro di Cremona. Una serata di Gala speciale con la partecipazione dell'Orchestra Filarmonica dell'Opera Italiana di Parma 'Bruno Bartoletti' e un programma che unisce brani di Ponchielli e dei suoi allievi presso il Conservatorio di Milano, Puccini e Mascagni.
La direzione d'orchestra è affidata a Valerio Galli. Tra gli interpreti il soprano Anna Pirozzi e il tenore Luciano Ganci, voci assai apprezzate del repertorio lirico.
Un vero e proprio evento per la Città di Cremona, ed il modo più giusto per ricordare Ponchielli, il suo teatro, la sua città.

Nell'ottocento operistico italiano ritroviamo uno dei musicisti di cui poco si parla e che invece andrebbe rivalutato e studiato per la sua valenza di compositore e docente: **Amilcare Ponchielli**. Nato a Paderno Fasolaro, iniziò gli studi al Conservatorio di Milano dove, dal 1883, insegnò composizione ed ebbe come allievi altri due futuri grandi protagonisti delle scene operistiche italiane: **Giacomo Puccini** e **Pietro Mascagni**.

Erano gli anni della Scapigliatura Milanese, quando da maestro di cappella nella chiesa di S. Maria Maggiore, a Bergamo nel 1861, ottenne la sua affermazione come operista con la sua prima composizione teatrale *I Promessi Sposi*, già composta e rappresentata a Cremona nel 1856 su libretto anonimo, ma in seguito rielaborata su libretto di E. Praga ed andata nuovamente in scena al Teatro Dal Verme di Milano nel 1872, che gli valse una scrittura al Teatro alla Scala di Milano.

Ad un altro notevole successo con *I Lituani* (1874), seguì il trionfo con la sua *Gioconda* sempre alla Scala, su libretto di Tobia Gorrio, pseudonimo di Arrigo Boito (prima versione 1876; seconda versione 1880).

Durante la serata, avremo il piacere di ascoltare le pagine più significative dei tre compositori che maggiormente hanno espresso l'arte di scrivere opera in un periodo musicale in cui l'Italia stava soccombendo ai grandi compositori mittleuropei.

OPERA

sabato **15 maggio** ore 20.00

OMAGGIO AD AMILCARE PONCHIELLI

ORCHESTRA FILARMONICA DELL'OPERA ITALIANA "BRUNO BARTOLETTI"

Valerio Galli, direttore

Anna Pirozzi, soprano

Luciano Ganci, tenore

musiche

Amilcare Ponchielli, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni

PROGRAMMA

Amilcare Ponchielli (1834 - 1886)

- da *La Gioconda*:
 - Atto I, Preludio
 - Atto II Scena 4, Romanza Enzo "*Cielo! e mar!*"
- da *I Lituani*, Ouverture
- da *La Gioconda*:
 - Atto IV Scena 2, Aria Gioconda "*Suicidio!*"
 - Atto III Scena 2, *Danza delle ore*

Pietro Mascagni (1863 - 1945)

- da *Cavalleria Rusticana*:
 - Duetto Santuzza, Turiddu "*Tu qui Santuzza*"
 - Intermezzo

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

- da *Tosca*:
 - Atto II, Aria Tosca "*Vissi d'arte*"
 - Atto III, Romanza Cavaradossi "*E lucevan le stelle*"
 - Atto I, Duetto "*Mario! Mario! Mario*"
 - da *Manon Lescaut*, Atto IV, Aria di Manon "*Sola, perduta, abbandonata*"
- da *Turandot*, Atto III, Romanza di Calaf "*Nessun Dorma*"

Prezzi dei biglietti: platea/palchi € 40 - galleria € 35 - loggione € 30

L'accesso in sala è consentito solo con autodichiarazione Covid, disponibile sul sito del teatro e in biglietteria.

I biglietti sono nominativi e non cedibili.