

Arena Giardino

Sere d'estate, cinema all'aperto
2021 - 42^a Edizione
Programma di fine Giugno e Luglio
www.arenagiardino.it

www.arenagiardino.it
[f](#) Arena Giardino – Cinema
[i](#) arenagiardino

Con la collaborazione di



Arena Giardino, Parco Tognazzi, Cremona
Tel. 0372453005
cinechaplina.cremona@gmail.com

Ingresso Unico: 7,00 €
Riduzioni: 6,00 € per i ragazzi minori di 16 anni non compiuti

Giugno - inizio ore 21.40

Sabato 19
IN THE MOOD FOR LOVE Omaggio a Wong Kar-Way
Classico moderno restaurato nel 2020 a cura della Cineteca di Bologna
Regia Wong Kar-Wai - Hong Kong, 2000
Uno dei film che ha fatto innamorare l'Occidente del nuovo cinema asiatico torna in sala. Nella Hong Kong dei primi Sessanta un uomo e una donna, vicini di casa, scoprono che i rispettivi coniugi hanno una relazione. I due si incrociano, si guardano, si amano, senza mai prendersi.

Domenica 20
UN ALTRO GIRO
Premio Oscar 2021 Miglior Film Internazionale
Regia T. Vinterberg - Danimarca, 2021
Quattro amici sperimentano una strana teoria per stimolare la propria mente. Opera provocatoria, ma affatto superficiale, il risultato è un film libero anche nella forma e nell'andamento.

Lunedì 21
UN ALTRO GIRO
Premio Oscar 2021 Miglior Film Internazionale
Regia T. Vinterberg - Danimarca, 2021

Martedì 22
ALICE E IL SINDACO
Una commedia brillante per riflettere su cos'è e cosa dovrebbe essere la politica oggi
con Fabrice Luchini - Francia, 2020
A qualche mese dalle elezioni municipali, il sindaco di Lione non ha più idee: dopo trent'anni di vita politica è come svuotato. In suo soccorso viene reclutata la giovane filosofa Alice, che riesce a rigenerare la capacità di pensare del sindaco e la visione necessaria all'azione politica.

Mercoledì 23
IL FAVOLOSO MONDO DI AMÉLIE
Versione restaurata del 2021 in occasione dei 20 anni dalla prima uscita
Regia J.P. Jeunet, con Audrey Tautou - Francia, 2001
Amélie è una giovane donna che ama coltivare i piccoli piaceri della vita. Un giorno scopre per caso una vecchia scatola di latta che custodisce i ricordi di un bambino. La ricerca del misterioso proprietario diventerà un sorprendente viaggio nella vita di tante nuove persone.

Giovedì 24
JOKER
Premio Oscar Miglior Attore, Miglior Film al Festival del Cinema di Venezia
Regia di T. Phillips, con J. Phoenix - USA, 2019
Il pluripremiato film di Todd Phillips esplora la nascita del più famoso "cattivo" della DC Comics, prodotto dalla stessa società malata e degradata a cui appartiene.

Venerdì 25
RIFKIN'S FESTIVAL
L'ultima commedia di Woody Allen, un omaggio al cinema europeo
con Louis Garrel - USA, 2021
Mort Rifkin, ipocondriaco ex professore, accompagna la moglie Sue al Festival del cinema di San Sebastian, in Spagna, dove la donna è addetto stampa di un giovane regista. Galeotto il clima da Festival la coppia resta coinvolta in vari intrecci amorosi, raccontati con il consueto surreale umorismo del regista.

Sabato 26
RIFKIN'S FESTIVAL
L'ultima commedia di Woody Allen, un omaggio al cinema europeo
con Louis Garrel - USA, 2021

Domenica 27
IL CATTIVO POETA
Sergio Castellitto veste i panni di Gabriele D'Annunzio
Regia di Gianluca Jodice - Italia, 2021
Il ritratto degli ultimi anni di D'Annunzio, quando la sua dissidenza verso la svolta imperialista e filogermanica del Fascismo iniziava a rappresentare un problema per il regime. Girato in buona parte al Vittoriale di Gardone Riviera, è un film coraggioso e biograficamente attento.

Lunedì 28
IL CATTIVO POETA
Sergio Castellitto veste i panni di Gabriele D'Annunzio
Regia di Gianluca Jodice - Italia, 2021
Martedì 29
THE FATHER - Nulla è come sembra
Premio Oscar 2021 per il Miglior Attore e la Miglior Sceneggiatura
Con Anthony Hopkins e Olivia Colman - Gran Bretagna, 2021
Acclamato dalla critica internazionale, è un dramma elegante, essenziale e avvincente sul rapporto di un uomo e sua figlia con l'Alzheimer. Raramente è stata rappresentata con tanto spirito e originalità la perdita di contatto con i normali parametri di spazio e tempo del nostro quotidiano.

Mercoledì 30
THE FATHER - Nulla è come sembra
Premio Oscar 2021 per il Miglior Attore e la Miglior Sceneggiatura
Con Anthony Hopkins e Olivia Colman - Gran Bretagna, 2021

Luglio - inizio ore 21.40

Giovedì 1
HONG KONG EXPRESS Omaggio a Wong Kar-Way
Versione restaurata dalla Cineteca di Bologna
Regia Wong Kar-Wai - Hong Kong, 1994
Due giovani poliziotti incontrano e si innamorano di due donne enigmatiche. Dopo quasi 30 anni, Hong Kong Express colpisce ancora oggi per la sua incredibile freschezza espressiva, a metà strada tra lo stile spiazzante di Tarantino e la leggerezza narrativa di Rohmer.

Venerdì 2
CRUDELIA
Un omaggio non scontato all'iconica cattiva de La Carica dei 101
con Emma Thompson ed Emma Stone - USA, 2021
Le origini e la vita di Crudelia De Mon in un racconto sempre targato Disney tra atmosfere dark e tonalità underground. Gara di bravura tra Emma Thompson ed Emma Stone.

Sabato 3
MINARI
PRIMA VISIONE - Golden Globe Miglior Film Straniero; Premio del Pubblico e Premio della Giuria al Sundance Film Festival
Regia L.I. Lee Chung - USA, 2021
Minari è una varietà di prezzemolo orientale famoso per la sua capacità di attecchire ovunque. Come la pianta, la famiglia Yi, emigrata dalla Corea, si impegnerà per mettere radici negli Stati Uniti, come moderni Padri Pellegrini. Un racconto autobiografico, affrontato con uno stile orientale, delicato e sensibile.

Domenica 4
IL CONCORSO
PRIMA VISIONE - La gara di bellezza più controversa del '900 in una commedia dal classico stile British
con Keira Knightley - Gran Bretagna, 2020
Londra 1970, nel generale sollazzo per l'appuntamento con Miss Mondo, un gruppo di femministe cerca di sabotare il concorso, con risultati inaspettati.

Lunedì 5
VOLEVO NASCONDERMI
Miglior Film ai David di Donatello 2021 e Miglior Attore al Festival del Cinema di Berlino
Regia di G. Diritti, con Elio Germano - Italia, 2020
La vita dell'artista Antonio Ligabue, uno dei protagonisti fondamentali dell'arte contemporanea internazionale. Un'interpretazione imperdibile di Elio Germano.

Martedì 6
I PREDATORI
Premio Miglior Regista Esordiente ai David di Donatello 2021
Regia Pietro Castellitto - Italia, 2021
Due famiglie romane estremamente diverse incrociano i propri rocamboleschi destini. Un debutto interessante che si misura a testa alta con i registri tipici della commedia all'italiana.

Mercoledì 7
LEI MI PARLA ANCORA
In una Padania "sognata", Pupi Avati rappresenta il romanzo autobiografico di Giuseppe Sgarbi (padre di Vittorio ed Elisabetta)
con Renato Pozzetto e Stefania Sandrelli - Italia, 2020
Un uomo anziano e prostrato dal lutto racconta se stesso e il proprio amore trovando un'amico inaspettato. Un film sulla poetica della memoria, sul valore della parola e sulla permanenza dell'amore.

Giovedì 8
CARO DIARIO
Uno dei film più amati di Nanni Moretti torna in versione restaurata dalla Cineteca di Bologna. Premio Miglior Regia al Festival di Cannes 1994
Regia Nanni Moretti - Italia, 1993
In vespa tra le strade deserte dell'estate romana, vagando tra le Eolie, alle prese con un'incredibile epopea medica, quello di Moretti è un viaggio autobiografico e collettivo, una riflessione disincantata su un paese che "sa parlare ma non sa ascoltare". Divertentissimo, colmo di indimenticabili tormentoni, ma capace anche di momenti di autentica commovente.

Venerdì 9
LE SORELLE MACALUSO
Con grandi attrici e pochi mezzi, Emma Dante incarna in una famiglia il folgorante sentimento della vita
Regia Emma Dante - Italia, 2020
L'infanzia, l'età adulta e la vecchiaia di cinque sorelle nate e cresciute in un appartamento all'ultimo piano di una palazzina nella periferia di Palermo. Una casa che porta i segni del tempo che passa come chi ci è cresciuto e chi ancora ci abita.

Sabato 10
LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD
Un adattamento straordinariamente divertente del romanzo di Charles Dickens
Regia di A. Iannucci, con D. Patel - USA, 2019
Lontano dalle atmosfere sinistre alle quali ci hanno abituato gli adattamenti di Dickens, Iannucci sottolinea la dimensione comica e politica del racconto e conferisce alla sua trasposizione grande humour. Elogio alla perseveranza in un mondo di mostri e di personalità eccentriche.

Domenica 11
NOMADLAND
Premio Oscar 2021 per il Miglior Film e la Migliore Attrice Protagonista
Regia C. Zhao, con Frances McDormand - USA, 2021
Dopo il collasso economico di una città aziendale nel Nevada rurale, Fern carica i bagagli sul proprio furgone e si mette in strada alla ricerca di una vita fuori dalla società convenzionale, come una nomade moderna.

Lunedì 12
NOMADLAND
Premio Oscar 2021 per il Miglior Film e la Migliore Attrice Protagonista
Regia C. Zhao, con Frances McDormand - USA, 2021

Martedì 13
proiezione del documentario:
IL GRANDE FIUME RACCONTATO DA FRANCO DOLCI
Indimenticata personalità politica cremonese ciclo "Lecture sul Po" - in collaborazione con il Comune di Cremona
Visione preceduta da lecture dell'attore Alberto Branca
Ingresso a libera offerta in favore delle cucine benefiche di Cremona

Mercoledì 14
COMEDIANS
I comici Ale e Franz tornano sul grande schermo
Regia Gabriele Salvatores, con Ale e Franz - Italia, 2021
Sei aspiranti comici stanchi della mediocrità delle loro vite, al termine di un corso serale di stand-up si preparano ad affrontare la prima esibizione in un club. Tra il pubblico c'è anche un esaminatore alla ricerca di talenti per la televisione: per tutti è la grande occasione.

Giovedì 15
IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE
L'amicizia raccontata dalla commedia francese
con Fabrice Luchini - Francia, 2020
Due grandi amici, convinti di avere i giorni contati, faranno a gara per realizzare i desideri finali l'uno dell'altro.

Venerdì 16
ESTATE '85
Premio del Pubblico al Roma Film Festival
Regia di Francois Ozon, con Valeria Bruni Tedeschi - Francia, 2021
Il protagonista Alex, sedici anni, scopre la vita complice il diciottenne David, che lo salva da un naufragio: il primo biondino, slavo e rotondo, il secondo imperioso, aguzzo e seducente, scatta la scintilla, che per l'uno è idealizzazione e l'altro avventura, e sarà quel che sarà.

Sabato 17
MALEDETTA PRIMAVERA
Il primo amore, le scoperte e le disillusioni di un'adolescente nella Roma degli anni '80
Regia di E. Amoroso, con Micaela Ramazzotti - Italia, 2021
La storia di Nina, ragazza costretta a trasferirsi in un quartiere periferico di Roma, ma anche e soprattutto la storia di un'amicizia. Romanzo di formazione che mette a fuoco quel particolare momento in cui l'infanzia si trasforma in pubertà, dove il mondo cambia improvvisamente volto.

Domenica 18
THE SPECIALS - FUORI DAL COMUNE
PRIMA VISIONE - Un film che fa bene, dai registi di "Quasi amici"
Regia di Olivier Nakache e E. Toledano, con V. Cassel - Francia, 2020
Bruno e Malik sono responsabili di un'organizzazione senza scopo di lucro dove insegnano ai giovani provenienti da aree disagiate ad assistere bambini e adolescenti disabili estremamente difficili. Una storia positiva e coinvolgente.

Lunedì 19
EST - DITTATURA LAST MINUTE
PRIMA VISIONE DA NON PERDERE
Trotto dal libro "Addio Ceausescu. Tre giovani romagnoli alla scoperta e all'avventura oltre la Cortina di Ferro"
Regia A. Pisu - Italia, 2021
A poche settimane dalla caduta del Muro di Berlino tre ragazzi lasciano Cesena in cerca di avventura: dieci giorni di vacanza nell'Europa dell'est. Un viaggio di formazione al termine del quale non saranno più gli stessi perché avranno dovuto imparare a crescere.

Martedì 20
LACCI
Dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone - Einaudi
Regia D. Luchetti, con A. Rohrwacher, L. Lo Cascio, L. Morante, G. Mezzogiorno - Italia, 2020
Un giallo sui sentimenti, una storia di lealtà ed infedeltà, di rancore e vergogna. Un tradimento, il dolore, una scatola segreta, la casa devastata, un gatto, la voce degli innamorati e quella dei disamorati.

Mercoledì 21
MISS MARX
Miglior Film ai Nostri d'Argento e vincitore di 3 David di Donatello
Regia S. Nicchivelli - Italia, 2020
Una coraggiosa rilettura punk rock della figura di Eleanor Marx, figlia ed erede ideologica di Karl.

Giovedì 22
CENA CON DELITTO
Uno dei più grandi successi del 2020
Regia A. Johnson con Daniel Craig - USA, 2019
Un thriller divertito e divertente in stile Agatha Christie.

Venerdì 23
UNA DONNA PROMETTENTE
Premio Oscar per la Miglior Sceneggiatura Originale
Regia F. Fennel - USA, 2021
Da sempre considerata una ragazza promettente e un'ottima studentessa, Cassandra perde la serenità per un evento doloroso e da allora il desiderio di vendetta sarà una costante. Una dark comedy sintonizzata con le istanze del presente toccando temi come mascolinità tossica, violenza, sopraffazione sessuale.

Sabato 24
UN DIVANO A TUNISI
Una commedia esilarante e terapeutica su un Paese in piena ricostruzione.
Regia M.L. Labbé - Tunisia, 2020
Selma Derwich, psicanalista trentacinquenne, lascia Parigi per aprire uno studio nella periferia di Tunisi, dov'è cresciuta.

Domenica 25
I PROFUMI DI MADAME WALBERG
Commedia francese garbata e divertente: si ride, ma più con il cuore che con la pancia.
Regia G. Magne, con E. Devos - Francia, 2021
La storia di Anne e Guillaume. Il suo autista. Caratterialmente agli opposti, lei diva altezzosa, con una grande fama nel campo dei profumi, lui solare, ma in un momento complicato della vita, tra i due nascerà un'intensa amicizia che li trasformerà e li spingerà a riappropriarsi della propria vita.

Lunedì 16
UNA STORIA DEL CAMPO
Una regia piena di energia per ribaltare generi e ruoli validi tanto nello sport quanto nella vita.
Regia M. Hamidi - Francia, 2021
Per una rissa l'intera squadra di calcio del Clourrières viene sospesa fino alla fine della stagione. Per finire il campionato e salvare il club, l'allenatore decide di formare una squadra composta esclusivamente donne; una scelta che rivoluzionerà la vita e le regole della piccola comunità.

Martedì 27
LA VITA CHE VERRÀ
Un piccolo film di ispirazione, dai temi grandi e profondi.
Regia Phyllida Lloyd - Irlanda, 2021
Dopo tanto tempo, Sandra trova finalmente il coraggio di fuggire con le sue due figlie da un marito violento. In lotta contro un sistema che sembra non poterla proteggere decide di costruire da sola una casa tutta per loro.