



COMUNICATO STAMPA

con cortese richiesta di pubblicazione e/o diffusione

Giovedì 24 e venerdì 25 giugno 2021 dalle 10.30 alle 19.00

Piazza Garibaldi, Casalmaggiore

Ingresso gratuito

Nell'ambito della rassegna estiva **LUNAZIONE**

Direzione Artistica Giuseppe Romanetti

B.R.A.C.I.

Brevi Ricordi Antichi Creano Immagini

di e con **Marco Valesi, Thea Ambrosini, Lucrezia Bolfo, Virginia Ambrosini**

un progetto di **STUDIO MIRÀL**

grazie al sostegno del bando ThinkBig e con l'appoggio di Fondazione Cariparma e della Libera università dell'educare (LUdE)

CASALMAGGIORE – Oggetti che racchiudono una storia, dimenticata oppure sconosciuta, testimonianze del tempo andato che, come braci sotto la cenere, nascondono un passato e propongono un racconto. Questi oggetti, attraverso le parole dei loro proprietari, prenderanno nuova vita e saranno inseriti in uno spazio espositivo reale e in uno virtuale. Si tratta del progetto **B.R.A.C.I. - Brevi Ricordi Antichi Creano Immagini** di e con **Marco Valesi, Thea Ambrosini, Lucrezia Bolfo, Virginia Ambrosini**, un progetto di **STUDIO MIRÀL**, che **giovedì 24 e venerdì 25 giugno**, dalle **10.30 alle 19.00**, arriva con il suo carro/carrozza in **Piazza Garibaldi a Casalmaggiore**, secondo appuntamento della rassegna estiva "Lunazione", realizzata dal Comune di Casalmaggiore e dal Teatro Comunale, direzione artistica Giuseppe Romanetti.

Nato grazie al sostegno del bando ThinkBig e con l'appoggio di Fondazione Cariparma e della Libera università dell'educare (LUdE), B.R.A.C.I., che rimanda a una raccolta di poesie di Renzo Pezzani, *Bornisi-Braci sotto la cenere*, è un percorso narrativo cross-mediale (orale/scritto, reale/virtuale, audio/video, fotografia/animazione) tra persone, oggetti e storie, proposto da giovanissime appassionate.

Lo spazio scenico è un carro scenografato. Alle persone è richiesto di salirvi con un oggetto che racchiuda una storia o un ricordo speciale della città o di antiche tradizioni per raccontarne la storia. Un modo per creare una piccola autobiografia, ri-costruendo un pezzo dell'identità privata e pubblica di un territorio e della sua gente.

Per ciascuna di questa sarà creato un archivio fotografico, un docufilm di 15/20 minuti con all'interno tutti i momenti migliori dei "racconti filmati" e una panoramica della città. In post-produzione saranno create delle "pillole" dei singoli racconti che saranno caricati sul sito e sui social di B.R.A.C.I.

Ognuno potrà esser visto e rivedersi. Studio Miràl, che è uno studio di animazione stop-motion (tecnica di animazione particolare che lavora con la materia e il digitale), produrrà delle animazioni medialì con le quali gli oggetti e le storie prenderanno vita, trasformandosi in visioni e creando un fil rouge che

unirà e genererà nuove storie, raccontando, in modo nuovo, artistico e poetico, la città, i suoi abitanti e i loro oggetti.

Ingresso gratuito.

Lo spettacolo si svolgerà nel pieno rispetto delle normative antiCovid vigenti.

Teatro Comunale di Casalmaggiore

Via Cairoli 57, Casalmaggiore (Cr) tel. 0375 200434

Info e prevendita 0375 284496 fax 0375 200251

teatro@comune.casalmaggiore.cr.it - www.teatrocasalmaggiore.it

FB @TeatroComunaleCasalmaggiore

Ig @teatrocasalmaggiore

Ufficio Stampa Raffaella Ilari

Mob. (+ 39) 333. 4301603, e-mail raffaella.ilari@gmail.com