



## CENTRO STUDI MONTEVERDIANI

Il Centro Studi Monteverdiani è il tavolo di studio permanente su Claudio Monteverdi, sulla sua opera, con riferimento alla pratica e alla prassi esecutiva del repertorio tardo rinascimentale e barocco, alle personalità, ai luoghi, alle esperienze musicali ad esso collegati, supporto scientifico alle attività del Festival.

Al tavolo di studio partecipano l'**Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia** Sede di Cremona, rappresentato dalla Professoressa **Angela Romagnoli**, il **Museo del Violino** di Cremona, rappresentato dal **M° Fausto Cacciatori**, curatore del museo stesso, il M° Antonio Greco, direttore d'orchestra ed esperto del repertorio Monteverdiano, del repertorio tardo rinascimentale e barocco, referente di Cremona Antiqua e dell'Orchestra e Coro del MonteverdiFestival, il Sovrintendente della **Fondazione Teatro Ponchielli** e Direttore Artistico del MonteverdiFestivalCremona **Andrea Cigni**.

Ai lavori e ai percorsi di studio prenderanno parte, quali ospiti ed esperti, figure di riferimento del repertorio antico e l'attività si aprirà alle esperienze di Fondazioni, Associazioni, Istituzioni culturali che operano nel territorio nazionale ed internazionale, desiderando favorire lo scambio, il confronto, la crescita, di una pratica e un pensiero legati alla produzione musicale del periodo di riferimento, agli strumenti musicali, agli archivi di documenti, legati a Claudio Monteverdi e alle connessioni che da questo musicista si generano.

Tutto questo per recuperare quelle forme esecutive che troveranno poi nel MonteverdiFestival vita e progettualità, legandosi al compositore cremonese e da lui sviluppandosi in preziosi percorsi performativi e scientifici.